

Kierunek studiów w Instytucie Historii Sztuki
ochrona dóbr kultury i środowiska
studia pierwszego stopnia, tryb stacjonarny

Sylwetka absolwentki/absolwenta

Absolwentka/absolwent ochrony dóbr kultury i środowiska zgodnie z przyjętymi założeniami efektów kształcenia ma podstawową wiedzę dotyczącą historii sztuki i kultury, terminologii zawodowej, ochrony środowiska, ochrony dóbr kultury w tym aspektów prawnych oraz możliwości, jakie niosą nowe technologie. Absolwentka/absolwent są przygotowani do podejmowania podstawowych działań zawodowych w zakresie ochrony dóbr kultury oraz środowiska. Posiada także kompetencje pozwalające na dalszą edukację w tym obszarze. Wiedza przedstawiona podczas zajęć obowiązkowych pogłębiona zostaje na specjalistycznych zajęciach prowadzonych w ramach zajęć obieralnych, gdzie studentki/studenci mają możliwość poszerzenia wiedzy w obszarze ekologii, prawa ochrony środowiska i dziedzictwa kulturowego, dokumentacji i popularyzacji, a także zarządzania dziedzictwem kulturowym i przyrodniczym. W trakcie studiów zostają przygotowani do rozpoczęcia pracy w placówkach związanych z ochroną zabytków i przyrody, a także w muzeach, służbach i przedsiębiorstwach prowadzących działalność o charakterze konserwatorskim, jak również związaną z ochroną przyrody, instytucjach public relations oraz organizacjach pozarządowych działających na rzecz dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego. Absolwentka/absolwent zostaje przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia. Typowe miejsca zatrudnienia: instytucje o charakterze muzealnym, instytucje zajmujące się ochroną dóbr kultury oraz ochroną dóbr środowiska (np. biura konserwatorów sztuki – wojewódzkich i regionalnych).

Wiedza absolwentki/absolwenta

Absolwentka/absolwent zna terminologię używaną w ochronie dóbr kultury, w tym konserwacji zabytków oraz w ochronie przyrody. Ma również wiedzę o:

- historii sztuki od starożytności po współczesność, zarówno polskiej, jak i europejskiej, a w ograniczonym zakresie także innych obszarów.
- dokumentacji zabytków, w tym zmian, jakie w niej zachodzą
- poszczególnych specjalizacji ochrony dóbr kultury i ochrony środowiska
- podstawach prawnych i administracyjnych związanych z szeroko rozumianą ochroną kultury i środowiska
- możliwościach jakie daje szersza, humanistyczna perspektywa dla zrozumienia celów i zasad opieki nad dobrami kultury i przyrody.

Umiejętności absolwentki/absolwenta

Absolwentka/absolwent ma umiejętności kreowania i organizowania ochrony przyrody i dziedzictwa kulturowego w samorządach, instytucjach i organizacjach oraz kształtowania opinii i postaw na rzecz ochrony przyrody i dóbr kultury. W szczególności potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią, wykorzystywać zdobytą wiedzę w sposób praktyczny w obszarze ochrony dóbr kultury i środowiska. Posiada umiejętność współdziałania ze służbami cywilnymi, wojskowymi, przedstawicielami wymiaru sprawiedliwości i urzędnikami państwowymi w zakresie przeciwdziałania sytuacjom zagrażającym dziedzictwu kulturowemu, także w kontekście analizowania zjawisk społecznych. Nabywa również umiejętność współpracy w ramach pracy zespołowej, sięgania do wiedzy i doświadczenia specjalistów, jednocześnie potrafiąc prezentować

własne poglądy i stanowiska w dyskutowanych kwestiach. Absolwentka/absolwent powinien znać język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umieć posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu kultury i sztuki.

Kompetencje absolwentki/absolwent

Absolwentka/absolwent ma poczucie odpowiedzialności za dziedzictwo kulturowe i przyrodnicze. Potrafi podejmować skuteczne działania w zakresie jej ochrony, dokonując świadomych wyborów zgodnie z aktualnym stanem wiedzy.