

HISTORIA SZTUKI  
Rok akademicki 2020/2021

SEMESTR ZIMOWY



**Instytut Historii Sztuki**  
Wydział Nauk Historycznych i Społecznych  
Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie



Dyrektor: prof. dr hab. Czesław Grajewski  
Zastępca dyrektora: dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk  
Kierownik kierunku: dr Marta Wiraszka

Rok	DZIEŃ	GODZINY	L. GODZ.	SALA	ZAJĘCIA	WYKŁADOWCA	ECTS	ZALICZENIE	UWAGI
<b>STUDIA LICENCJACKIE – PIERWSZEGO STOPNIA</b>									
					<b>KALENDARZ AKADEMICKI:</b> <a href="http://ksztalcenie.uksw.edu.pl/content/harmonogram-roku-akademickiego">http://ksztalcenie.uksw.edu.pl/content/harmonogram-roku-akademickiego</a> <b>SEMESTR ZIMOWY:</b> <b>11.12.2020</b> <b>(pt.)</b> – zajęcia na st. stacjonarnych będą odbywały się wg planu środowego <b>17.12.2021 (czw.)</b> – zajęcia na st. stacjonarnych będą odbywać się wg planu środowego				
<b>I rok</b>	<b>Poniedziałek:</b>								
	Poniedziałek	9.45-11.15	30	online	Ikonografia wczesnochrześcijańska i średniowieczna – ćwiczenia	dr Romana Rupiewicz	2	ZAL.O	
	Poniedziałek	11.30-13.00	30	online	Plastyka średniowieczna Polski – ćwiczenia	dr Romana Rupiewicz	2	ZAL.O	
	Poniedziałek	–							
	Poniedziałek	15.00-16.30	30	online	Lektorat języka łacińskiego (I gr.)	dr Bartłomiej Dźwigała	1,5	ZAL.O	
	Poniedziałek	16.45-18.15	30	online	Wstęp do historii sztuki. Plastyka – wykład	dr Artur Badach	2	ZAL.O	
	<b>Wtorek:</b>								
	Wtorek	8.00-9.30	30	online	Niematerialne dziedzictwo kulturowe – wykład	dr Katarzyna Ponińska	2	EGZ.	HS+ODKiś+ZDK
	Wtorek	9.45-11.15	30	online	Wstęp do historii sztuki. Techniki artystyczne – wykład	dr Katarzyna Ponińska	2	ZAL.O	HS+ODKiś
	Wtorek	11.30-13.00	30	online	Wstęp do historii sztuki. Źródła literackie historii sztuki – ćwiczenia	mgr Marcin Bogusz	1	ZAL.O	
	<b>Środa:</b>								
	Środa	8.00-9.30	30	online	Wstęp do historii sztuki. Architektura – wykład	dr Marta Wiraszka	2	ZAL.O	HS+ODKiś
	Środa	9.45-11.15	30	online	Historia sztuki bizantyjskiej i postbizantyjskiej – wykład	dr Magdalena Łaptaś	2	EGZ.	

	Środa	11.30-13.00	30	online	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – wykład	dr Magdalena Łaptaś	2	EGZ.		
	Środa	13.15-14.45	30	online	Plastyka średniowieczna Europy – wykład	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	2	EGZ.		
	<b>Czwartek:</b>									
	Czwartek	8.00-9.30	30	online	Wstęp do historii sztuki. Plastyka – ćwiczenia (I gr.)	mgr Marcin Bogusz	2	ZAL.O		
	Czwartek	9.45-11.15	30	online	Wstęp do metodologii historii sztuki – ćwiczenia (I gr.)	mgr Marcin Bogusz	2	ZAL.O		
	Czwartek	11.30-13.00	30	online	Wstęp do historii sztuki. Plastyka – ćwiczenia (II gr.)	mgr Marcin Bogusz	2	ZAL.O		
	Czwartek	13.15-14.45	30	online	Wstęp do metodologii historii sztuki – ćwiczenia (II gr.)	mgr Marcin Bogusz	2	ZAL.O		
	Czwartek	15.00-16.30	30	online	Lektorat języka łacińskiego (II gr.)	dr Anna Głusiuk	1,5	ZAL.O		
	Czwartek	17.30-19.00	30	online	Historia ogrodów i założeń zieleni - wykład	dr Katarzyna Pałubska	2	EGZ.	od 29 X	
	<b>Piątek:</b>									
	Piątek	8.00-11.15	30	online	Architektura średniowieczna Polski – ćwiczenia (I/II gr.)	dr Aleksander Stankiewicz	2	ZAL.O	co 2 tyg.	
	Piątek	11.30-14.45	30	online	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – ćwiczenia (I/II gr.)	dr Magdalena Łaptaś	2	ZAL.O	co 2 tyg.	
					<b>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE:</b>					
					<b>FAKULTETY</b> – obowiązkowo 3 z 4 wykładów do wyboru:		<b>90 godz.</b>	6	EGZ.	1 i 2 sem.
1	Wtorek	8.00-9.30	30	online	Niematerialne dziedzictwo kulturowe	dr Katarzyna Ponińska	2	EGZ.	1 sem.	
2	Środa	9.45-11.15	30	online	Historia sztuki bizantyjskiej i postbizantyjskiej	dr Magdalena Łaptaś	2	EGZ.	1 sem.	
3			30		Historia kultury materialnej	dr Magdalena Łaptaś	2	EGZ.	2 sem.	
4	Czwartek	17.30-19.00	30	online	Historia ogrodów i założeń zieleni	dr Katarzyna Pałubska	2	EGZ.	1 sem.	
					<b>INNE ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE:</b>					
			60	online	Lektorat języka nowożytnego obcego poziom B2 – zajęcia ogólnouczelniane	Studium Języków Obcych	4 (2+2)	ZAL.O	1 i 2 sem.	
			15	e-laerning	Kultura i techniki studiowania – zajęcia ogólnouczelniane (konwersatorium)	Terminy zostaną podane studentom przez USOSweba. Rejestracja do grup zajęciowych przez USOS.	1	ZAL.O	1 sem.	
					Szkolenie BHP – zajęcia ogólnouczelniane		0	ZAL.	1 sem.	
					Szkolenie biblioteczne – zajęcia ogólnouczelniane		0	ZAL.	1 sem.	
<b>II rok</b>										
	<b>Poniedziałek:</b>									
	Poniedziałek	8.00-9.30	30	online	Plastyka nowożytna Europy – ćwiczenia	dr hab. Anna Czyż, prof. UKSW	2	ZAL.O		
	<b>Wtorek:</b>									
	Wtorek	8.00-9.30	30	online	Antropologia sztuki – wykład	dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk	2,5	ZAL.O		
	Wtorek	9.45-11.15	30	online	Architektura nowożytna Polski – ćwiczenia	dr Aleksander Stankiewicz	2	ZAL.O		
	Wtorek	11.30-13.00	30	online	Klasycyzm i romantyzm – ćwiczenia	dr Agnieszka Skrodzka	2	ZAL.O		
	<b>Środa:</b>									
	Środa	8.00-9.30	30	online	Historia filozofii – wykład ogólnowydziałowy	dr Bartłomiej Gutowski	2	ZAL.O		
	Środa	9.45-11.15	30	online	Plastyka nowożytna polska – wykład	ks. dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW	2	EGZ.		

Środa	11.30-13.00	30	online	Plastyka nowożytna polska – ćwiczenia	ks. dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW	2	ZAL.O		
Środa	-								
Środa	15.00-17.15	15	online	Ochrona własności intelektualnej – zajęcia ogólnouczelniane (konwersatorium) – gr. 6	dr Marcin Choczyński	1	ZAL.O	w terminie: 16 XII–27 I	
Środa	18.30-20.00	30	online	Plastyka nowożytna Europy – wykład	dr Artur Badach	2	EGZ.		
<b>Czwartek:</b>									
Czwartek	8.00-9.30	30	online	Popularyzacja plastyki i historii sztuki w placówkach oświatowych – konwersatorium	dr Beata Lewińska	2	ZAL.O		
Czwartek	9.45-11.15	30	online	Metodologia pracy naukowej – ćwiczenia	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	2	ZAL.O		
Czwartek	-								
Czwartek	13.15-14.45	30	online	Lektorat języka łacińskiego	dr Małgorzata Pegier	1,5	ZAL.O		
<b>Piątek:</b>									
Piątek									
<b>INNE ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE:</b>									
		60	online	Lektorat języka nowożytnego obcego poziom B2 – zajęcia ogólnouczelniane	Studium Języków Obcych	6 (2+4)	ZAL.O	1 i 2 sem.	
Środa	15.00-17.15 (w terminie: 16 XII–27 I)	15	online	Ochrona własności intelektualnej – zajęcia ogólnouczelniane (konwersatorium) – gr. 6	dr Marcin Choczyński	1	ZAL.O	sem. 1 (5x3 godz.)	
		60	online	Wychowanie fizyczne	Studium Wychowania Fizycznego	0	ZAL.	1 i 2 sem.	
<b>PRAKTYKI:</b>									
					<b>90 godz.</b>	<b>3</b>		<b>4/6 sem.</b>	
<p>* Dla osób, które rozpoczęły studia <b>przed 2019/2020</b> obowiązuje <b>120 godz. (4 pkt. ECTS)</b>. Praktyki należy odbyć po IV semestrze a przed 31 maja VI semestru.</p> <p>* Osoby zaczynające studia <b>od roku 2019/2020</b> obowiązuje <b>90 godz. (3 pkt. ECTS)</b>. Praktyki należy odbyć od czerwca po IV semestrze do końca stycznia V semestru.</p> <p>* Studenci, którzy wybierają moduł nauczycielski, realizują praktyki dydaktyczne przypisane tylko do tego modułu (120+30 godz.; 4+1 pkt. ECTS).</p> <p>Opiekun praktyk w IHS UKSW – dr Beata Lewińska (beatalewi@gmail.com).</p> <p>Zasady odbycia praktyk określają <b>REGULAMIN PRAKTYK STUDENCKICH w UKSW i PROGRAM PRAKTYK STUDENCKICH IHS UKSW</b> (dostępne na stronie IHS i w dziekanacie).</p>									

III rok									
	<b>Poniedziałek:</b>								
	Poniedziałek								
	<b>Wtorek:</b>								
	Wtorek	16.45-18.15	30	online	Historia rzemiosła artystycznego – wykład	dr Magdalena Białonowska	2	EGZ.	
	Wtorek	18.30-20.00	30	online	Historia rzemiosła artystycznego – ćwiczenia	dr Magdalena Białonowska	2	ZAL.O	
	<b>Środa:</b>								
	Środa	9.45-11.15	30	online	Sztuka nowoczesna – wykład	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	2	EGZ.	
	Środa	11.30-13.00	30	online	<b>Moduł 1. Opis i analiza dzieła sztuki</b> Krytyka artystyczna – wykład	dr Marek Maksymczak	2	EGZ.	
	Środa	13.15-14.45	30	online	<b>Moduł 1. Opis i analiza dzieła sztuki</b> Krytyka artystyczna – ćwiczenia	dr Marek Maksymczak	2	ZAL.O	
	<b>Czwartek:</b>								
	Czwartek	9.45-11.15	30	online	<b>Moduł 3. Dydaktyka historii sztuki</b> Metodyka nauczania historii sztuki – ćwiczenia	dr Beata Lewińska	2	ZAL.O	
	Czwartek	11.30-13.00	30	online	<b>Moduł 3. Dydaktyka historii sztuki</b> Dydaktyka historii sztuki i plastyki – wykład	dr Beata Lewińska	3	ZAL.O	
	Czwartek	11.30-13.00	30	online	<b>Moduł 2. Historia sztuki świata</b> Sztuka żydowska – wykład	dr Magdalena Tarnowska	2	ZAL.O	
	<b>Piątek:</b>								
	Piątek	8.00-9.30	30	online	Sztuka II połowy XX wieku – wykład	dr Bartłomiej Gutowski	2	EGZ.	
	Piątek	13.15-14.45	30	online	Sztuka nowoczesna – ćwiczenia	dr Marek Maksymczak	2	ZAL.O	
					<b>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE:</b>				
					<b>MODUŁY</b> – studenci realizują albo moduł 3, albo moduły 1 i 2			min. 16	1 i 2 sem.
1					<b>Moduł 1. Opis i analiza dzieła sztuki</b>	<b>120 godz.</b>			
	Środa	11.30-13.00	30	online	Krytyka artystyczna – wykład	dr Marek Maksymczak	2	EGZ.	1 sem.
	Środa	13.15-14.45	30	online	Krytyka artystyczna – ćwiczenia	dr Marek Maksymczak	2	ZAL.O	1 sem.
			30		Inwentaryzatorstwo – ćwiczenia	dr Marta Wiraszka	2	ZAL.O	2 sem.
			30		Fotografia dokumentacyjna – ćwiczenia	mgr Norbert Piwowarczyk	2	ZAL.O	2 sem.
2					<b>Moduł 2. Historia sztuki świata</b>	<b>120 godz.</b>			
	Czwartek	11.30-13.00	30	online	Sztuka żydowska – wykład	dr Magdalena Tarnowska	2	ZAL.O	1 sem.
			30		Daleki Wschód – wykład	ks. dr hab. Artur Wysocki	2	ZAL.O	2 sem.
			60		Ameryka łacińska – wykład	dr Ewa Kubiak	4	ZAL.O	2 sem.
3					<b>Moduł 3. Dydaktyka historii sztuki</b>	<b>120 godz.</b>			
	Czwartek	9.45-11.15	120	online	Metodyka nauczania historii sztuki – ćwiczenia	dr Beata Lewińska	8 (2+6)	ZAL.O	1 i 2 sem.
	Czwartek	11.30-13.00	30	online	Dydaktyka historii sztuki i plastyki – wykład	dr Beata Lewińska	3	ZAL.O	1 sem.

				<b>Wykłady monograficzne</b> – do wyboru z załączonego spisu IHS (lista umieszczona na końcu planu HS)	<b>120 godz. (4 x 30 godz.)</b>	8	ZAL.O	1 i 2 sem.
				<b>Wykład ogólnouczelniany</b> – z oferty przedmiotów ogólnouczelnianych z obszaru nauk społecznych za minimum <b>5 ECTS</b> dla osób, które rozpoczęły studia <b>przed 2019/2020</b> . Osoby, które rozpoczęły studia <b>od roku 2019/2020</b> , realizują wykład za minimum <b>3 ECTS</b> (zapisy w systemie USOS <a href="https://tiny.pl/t1t51">https://tiny.pl/t1t51</a> )	<b>30-60 lub 30 godz.</b>	3 lub 5	ZAL.O	1 i / lub 2 sem.
				<b>Wykłady monograficzne w języku obcym</b> – do wyboru z załączonego spisu IHS lub do wyboru spośród wykładów ogólnoakademickich (lista zamieszczona na końcu planu zajęć HS)	<b>30 godz. (2 x 15 godz.)</b>	6	ZAL.O	1 i 2 sem.
				<b>SEMINARIUM LICENCJACKIE</b> – do wyboru z załączonego spisu:	<b>60 (2 x 30 godz.)</b>	10	ZAL.O	1 i 2 sem.
1	wtorek	9.45-11.15	60	<b>online</b> Wybrane zagadnienia z historii sztuki średniowiecznej	dr Romana Rupiewicz	10 (5+5)	ZAL.O	
2	wtorek	9.45-11.15	60	<b>online</b> Wybrane zagadnienia z historii sztuki nowożytnej	dr Agnieszka Skrodzka	10 (5+5)	ZAL.O	
3		13.15-14.45	60	<b>online</b> sztuka żydowska, muzealnictwo, badania proveniencyjne.	dr Magdalena Tarnowska	10 (5+5)	ZAL.O	
4	Piątek	9.45-11.15	60	<b>online</b> Wybrane problemy sztuki XIX-XXI wieku	dr Bartłomiej Gutowski	10 (5+5)	ZAL.O	
5	Piątek	9.45-11.15	60	<b>online</b> Wybrane zagadnienia z historii architektury X-XX wieku	dr Marta Wiraszka	10 (5+5)	ZAL.O	
				<b>PRAKTYKI:</b>	<b>120 godz.</b>	4		4–6 sem.
				<p>* Dla osób, które rozpoczęły studia <b>przed 2019/2020</b> obowiązuje <b>120 godz. (4 pkt. ECTS)</b>. Praktyki należy odbyć po IV semestrze a przed 31 maja VI semestru.</p> <p>* Osoby zaczynające studia <b>od roku 2019/2020</b> obowiązuje <b>90 godz. (3 pkt. ECTS)</b>. Praktyki należy odbyć od czerwca po IV semestrze do końca stycznia V semestru.</p> <p>* Studenci, którzy wybierają moduł nauczycielski, realizują praktyki dydaktyczne przypisane tylko do tego modułu (120+30 godz.; 4+1 pkt. ECTS).</p> <p>Opiekun praktyk w IHS UKSW – dr Beata Lewińska (beatalewi@gmail.com).</p> <p>Zasady odbycia praktyk określają <b>REGULAMIN PRAKTYK STUDENCKICH w UKSW i PROGRAM PRAKTYK STUDENCKICH IHS UKSW</b> (dostępne na stronie IHS i w dziekanacie).</p>				

STUDIA MAGISTERSKIE – DRUGIEGO STOPNIA										
I rok										
1	<b>Poniedziałek:</b>									
	Poniedziałek	16.45-18.15	30	online	<b>Moduł 2. Rzeczoznawstwo i rynek dzieł sztuki</b> Rzemiosło artystyczne. Rzeczoznawstwo – ćw.	dr Magdalena Białonowska	3	ZAL.O		
	Poniedziałek	18.30-20.00	30	online	<b>Moduł 3. Muzealnictwo i animacja kultury</b> Historia muzeów i kolekcji – wykład	dr Artur Badach	2	ZAL.O		
	<b>Wtorek:</b>									
	Wtorek	13.15-14.45	30	online	<b>Moduł 3. Muzealnictwo i animacja kultury</b> Popularyzacja dziedzictwa kulturowego – ćw.	mgr Marcin Bogusz	2	ZAL.O		
	Wtorek	15.00-16.30	30	online	<b>Moduł 2. Rzeczoznawstwo i rynek dzieł sztuki</b> Muzykalia. Instrumentarium – ćwiczenia	prof. dr hab. Czesław Grajewski	2	ZAL.O		
	<b>Środa:</b>									
	Środa	9.45-11.15	30	online	Współczesna kultura wizualna – wykład	dr Bartłomiej Gutowski	3	EGZ.		
	<b>Czwartek:</b>									
	Czwartek	9.45-11.15	30	online	Metodologia historii sztuki – wykład	dr Magdalena Tarnowska	2	ZAL.O		
	<b>Piątek:</b>									
	Piątek	13.15-14.45	30		Doktryny artystyczne. Starożytność – XIX wiek – ćwiczenia	dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk	3	ZAL.O		
					<b>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE:</b>					
					<b>MODUŁY</b> – obowiązkowo 2 z 3 proponowanych:		20		1 i 2 sem.	
					<b>Moduł 1. Dydaktyka plastyki</b>	<b>60 godz. (+ 30 godz. z I st.)</b>	10 (+3)			
			45/ 15 e-learning		Metodyka nauczania plastyki – ćwiczenia	dr Beata Lewińska	10	ZAL.O	2 sem.	
	2				<b>Moduł 2. Rzeczoznawstwo i rynek dzieł sztuki</b>	<b>120 godz.</b>	10			
		Poniedziałek	16.45-18.15	30	online	Rzemiosło artystyczne. Rzeczoznawstwo – ćw.	dr Magdalena Białonowska	3	ZAL.O	1 sem.
				30		Rynek dzieł sztuki – ćwiczenia	dr Magdalena Białonowska	3	ZAL.O	2 sem.
	Wtorek	15.00-16.30	60	online	Muzykalia. Instrumentarium – ćwiczenia Muzykalia. Piśmiennictwo – ćwiczenia	prof. dr hab. Czesław Grajewski	4	ZAL.O	1 i 2 sem.	
3					<b>Moduł 3. Muzealnictwo i animacja kultury</b>	<b>120 godz.</b>	10			
	Poniedziałek	18.30-20.00	30	online	Historia muzeów i kolekcji – wykład	dr Artur Badach	2	ZAL.O	1 sem.	
			30		Projektowanie i organizacja wystaw – ćwiczenia	dr Artur Badach	3	ZAL.O	2 sem.	
			30		Podstawy prawne ochrony dziedzictwa kulturowego i środowiska – konwersatorium	mgr Olgierd Jakubowski	3	ZAL.O	2 sem.	
	wtorek	13.15-14.45	30	online	Popularyzacja dziedzictwa kulturowego – ćw.	mgr Marcin Bogusz	2	ZAL.O	1 sem.	
					<b>Wykłady monograficzne</b> – do wyboru z załączonego spisu IHS (lista umieszczona na końcu planu HS)	<b>120 godz. (4 x 30 godz.)</b>	8	ZAL.O	1 i 2 sem.	

				<b>Wykłady monograficzne w języku obcym</b> – do wyboru z załączonego spisu IHS lub do wyboru spośród wykładów ogólnoakademickich <b>(lista umieszczona na końcu planu zajęć HS)</b>	<b>30 godz. (2 x 15 godz.)</b>	6	ZAL.O	1 i 2 sem.
				<b>SEMINARIUM MAGISTERSKIE</b> – do wyboru z załączonego spisu:	<b>60 godz. (2 x 30 godz.)</b>	8	ZAL.O	1 i 2 sem.
1	Poniedziałek	9.45-11.15	60	<b>online</b> Wybrane zagadnienia ze sztuki nowożytnej	dr hab. Anna Czyż, prof. UKSW	8 (4+4)	ZAL.O	
2	Środa	11.30-13.00	60	<b>online</b> Wybrane zagadnienia z dziejów kultury artystycznej średniowiecznej i staropolskiej	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	8 (4+4)	ZAL.O	
3	Środa	13.15-14.45	60	<b>online</b> Sztuka dawna – idee, inspiracje, funkcje, interpretacje	ks. dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW	8 (4+4)	ZAL.O	
4	Środa	16.45-18.15	60	<b>online</b> Historia architektury X-XX w., ochrona i konserwacja zabytków w Polsce i na świecie	prof. dr hab. Jakub Lewicki	8 (4+4)	ZAL.O	
5	Czwartek	8.00-9.45	60	<b>online</b> Wybrane zagadnienia z historii sztuki XIX-XXI w.	prof. UKSW	8 (4+4)	ZAL.O	
				<b>PRAKTYKI:</b>	<b>90 godz.</b>	3		2/3 sem.
				* Osoby zaczynające studia <b>od roku 2019/2020</b> obowiązują <b>90 godz. (3 pkt. ECTS)</b> . Dotyczy to zarówno praktyk kierunkowych jak również nauczycielskich. Praktyki należy odbyć od lutego po I semestrze do końca stycznia III semestru. * Studenci, którzy wybierają moduł nauczycielski, realizują praktyki przypisane do tego modułu (90 godz., 3 pkt. ECTS) Opiekun praktyk w IHS UKSW – dr Beata Lewińska (b.lewinska@uksw.edu.pl). Zasady odbycia praktyk określają <b>REGULAMIN PRAKTYK STUDENCKICH w UKSW i PROGRAM PRAKTYK STUDENCKICH IHS UKSW</b> (dostępne na stronie IHS i w dziekanacie).				
<b>II rok</b>								
	<b>Poniedziałek:</b>							
	Poniedziałek							
	<b>Wtorek:</b>							
	Wtorek	18.30-20.00	30	<b>online</b> Współczesne problemy myśli konserwatorskiej (d. fakultet Ochrona dziedzictwa kulturowego) – wykład	prof. dr hab. Jakub Lewicki	1,5	ZAL.O	
	<b>Środa:</b>							
	Środa							
	<b>Czwartek:</b>							
	Czwartek							
	<b>Piątek:</b>							
	Piątek							

				ZAJĘCIA FAKULTATYWNE:					
					<b>FAKULTETY</b> – do wyboru obowiązkowo 2 z 3 proponowanych:		6		1 i 2 sem.
		30			Rynek dzieł sztuki współczesnej – ćwiczenia	dr Magdalena Białonowska	3	ZAL.O	2 sem.
		30			Animacja środowisk lokalnych przez sztukę	dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk	3	ZAL.O	2 sem.
Wtorek	18.30-20.00	60	online		Współczesne problemy myśli konserwatorskiej. (d. fakultet: Ochrona dziedzictwa kulturowego – wykład	prof. dr hab. Jakub Lewicki	3 (1,5+1,5)	ZAL.O	1 i 2 sem.
					<b>Wykłady monograficzne</b> – do wyboru z załączonego spisu IHS (lista umieszczona na końcu planu HS)	<b>180 godz. (6 x 30 godz.)</b>	12	ZAL.O	1 i 2 sem.
					<b>Wykład ogólnouczelniany</b> – z oferty przedmiotów ogólnouczelnianych z obszaru nauk społecznych za minimum 5 ECTS. (zapisy w systemie USOS <a href="https://tiny.pl/t1t51">https://tiny.pl/t1t51</a> )	<b>60 godz.</b>	5	ZAL.O	1 i 2 sem.
					<b>SEMINARIUM MAGISTERSKIE</b> – do wyboru z załączonego spisu:	<b>60 godz. (2 x 30 godz.)</b>	34	ZAL.O	1 i 2 sem.
1	Poniedziałek	9.45-11.15	60	online	Wybrane zagadnienia ze sztuki nowożytnej	dr hab. Anna Czyż, prof. UKSW	34 (17+17)	ZAL.O	
2	Środa	11.30-13.00	60	online	Wybrane zagadnienia z dziejów kultury artystycznej średniowiecznej i staropolskiej	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	34 (17+17)	ZAL.O	
3	Środa	13.15-14.45	60	online	Sztuka dawna – idee, inspiracje, funkcje, interpretacje	ks. dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW	34 (17+17)	ZAL.O	
4	Środa	16.45-18.15	60	online	Historia architektury X-XX w., ochrona i konserwacja zabytków w Polsce i na świecie	prof. dr hab. Jakub Lewicki	34 (17+17)	ZAL.O	
5	Czwartek	8.00-9.45	60	online	Wybrane zagadnienia z historii sztuki XIX-XXI w.	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	34 (17+17)	ZAL.O	
<b>WYKŁADY MONOGRAFICZNE W IHS:</b>									
<b>ZAJĘCIA W JĘZYKU POLSKIM</b>									
1	Poniedziałek	11.30-13.00	30	online	Architektura nowożytna Wielkiego Księstwa Litewskiego	dr hab. Anna Czyż, prof. UKSW	2	ZAL.O	1 sem.
2			30		Architektura rezydencjonalna Rzeczypospolitej Obojga Narodów	dr hab. Anna Czyż, prof. UKSW	2	ZAL.O	2 sem.
3	Wtorek	11.30-13.00	30	online	Kult "Trójcy Ziemskiej" na terenach nowożytnej Rzeczypospolitej	dr Katarzyna Ponińska	2	ZAL.O	1 sem.
4	Wtorek	11.30-13.00	60	online	Dzieje europejskiej kultury muzycznej – cz. 2	prof. dr hab. Czesław Grajewski	4 (2+2)	ZAL.O	1 i 2 sem.
5	Wtorek	13.15-14.45	30	online	Instrumenty muzyczne w historii i kulturze Europy	prof. dr hab. Czesław Grajewski	2	ZAL.O	1 sem.
6			30		Rewitalizacja zabytków	prof. dr hab. Jakub Lewicki	2	ZAL.O	2 sem.
7	Środa	8.00-9.30	30	online	Zakopane przełomu XIX i XX wieku jako narodowa i artystyczna Arkadia: fakty i mity	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	2	ZAL.O	1 sem.
8			30		Rzeźba XIX/XX wieku. Wybrane zagadnienia	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	2	ZAL.O	2 sem.



9	Środa	15.00-16.30	30	online	Sztuka w kościele. Idee, inspiracje, funkcje, interpretacje	ks. dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW	2	ZAL.O	1 sem.
10	Środa	15.00-16.30	30	online	Ubiór, strój i uzbrojenie w warsztacie historyka sztuki	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	2	ZAL.O	1 sem.
11	Środa	16.45-18.15	30	online	Malarstwo florenckie doby quattrocenta. Wybrane zagadnienia	dr Artur Badach	2	ZAL.O	1 sem.
12			30		Architektura Czech od wczesnegośredniowiecza po współczesność	dr hab. Zbigniew Bania, prof. UŁ	2	ZAL.O	2 sem.
<b>ZAJĘCIA W JĘZYKACH OBCYCH (School of Polish History, Culture and Art History)</b>									
1	Piątek	11.30-13.00	15	online	The Aesthetics of the Sublime. Selected Issues	dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk	3	ZAL.O	1 sem. (co 2 tyg.)
2			15		Early Christian. Byzantine and Islamic Attitudes toward Images and Art.	ks. prof. dr hab. Józef Naumowicz	3	ZAL.O	2 sem. (co 2 tyg.)
3	Czwartek	8.00-9.30	15	online	The Jewish Art in Warsaw, Krakow and Lodz from the 19th century to 1950s. Selected issues.	dr Magdalena Tarnowska	3	ZAL.O	1 sem. (co 2 tyg.)
4	Piątek	11.30-13.00	15	online	New Figuration. Selected Issues	dr Marek Maksymczak	3	ZAL.O	1 sem. (co 2 tyg.)
5			15		Collecting and Provenance Research. Selected Issues	dr Magdalena Białonowska	3	ZAL.O	2 sem. (co 2 tyg.)
6			15		A few thoughts on the Pac family's foundation activity in the 17th century	dr hab. Anna Czyż, prof. UKSW	3	ZAL.O	2 sem. (co 2 tyg.)
6			60		<b>Polish language for foreigners:</b> Practical stylistics of Polish language for foreigners/ Stylistyka praktyczna języka polskiego dla cudzoziemców <a href="https://tiny.pl/t19f4">https://tiny.pl/t19f4</a>		6	ZAL.O	
<b>SEMINARIUM DOKTORANCKIE:</b>									
1					dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	dzień i godziny do ustalenia			