



Tezy na egzamin licencjacki na kierunku Ochrona Dóbr Kultury i Środowiska

1. Formy ochrony prawnej zabytków w Polsce.
2. Instytucje ochrony zabytków w Polsce.
3. Podstawy prawne ochrony przyrody w Polsce.
4. Formy ochrony prawnej środowiska i przyrody w Polsce.
5. Omów 3 wybrane *Konwencje* dotyczące ochrony zabytków i środowiska ratyfikowane przez Polskę i ich znaczenie.
6. Omów 5 wybranych *kart i rekomendacji* dotyczących ochrony zabytków.
7. *Parki kulturowe* w Polsce – charakterystyka pojęcia i metod ochrony.
8. *Dobra kultury niematerialnej* i zasady ich ochrony na świecie i w Polsce – charakterystyka.
9. Zasady ochrony zabytków architektury wpisanych do rejestru zabytków i do ewidencji – analogie i różnice.
10. Kolejność działań konserwatorskich w zabytku.
11. Rodzaje badań i analiz zabytku architektury.
12. Metody dokumentacji zabytków.
13. Metody pomiarów architektury.
14. Polskie zabytki na liście UNESCO i zasady ich ochrony.
15. Czynniki powodujące destrukcję zabytków (zabytki ruchome i nieruchome).
16. Konserwacja zachowawcza a restauracja.
17. Badania diagnostyczne zabytków (historyczne, architektoniczne, archeologiczne, konserwatorskie).
18. Metody restauracji dzieł sztuki.
19. Metody uzupełnień zabytków w dziełach sztuki.
20. Chronione gatunki roślin w Polsce.
21. Chronione gatunki zwierząt w Polsce.
22. Parki narodowe w Polsce i zasady ich ochrony.
23. Zanieczyszczenie środowiska i metody jego zapobiegania.
24. Forma i treści symboliczne ogrodów kultury islamu.
25. Formy ogrodów dziedzicznych spotykane w różnych epokach i kulturach.
26. Różnorodność form ogrodów średniowiecza.
27. Tendencje w przemianach parków krajobrazowych od XVIII do XX wieku.
28. Przemiany formy parterów ogrodowych od renesansu do późnego baroku.
29. Zabytkowe ogrody renesansowe i barokowe w Polsce.
30. Zabytkowe ogrody klasycystyczne i romantyczne w Polsce.
31. Zabytkowe parki w Polsce.
32. Zastosowanie form pokrojowych drzew w kompozycji parku.
33. Zastosowanie gatunków zimozielonych drzew i krzewów w parkach i ogrodach.
34. Kryteria doboru drzew do nasadzeń ulicznych.



UNIWERSYTET KARDYNAŁA STEFANA WYSZYŃSKIEGO
w WARSZAWIE
INSTYTUT HISTORII SZTUKI
ul. Wóycickiego 1/3 bud. 23, 01-938 Warszawa, 22 569 68 24
www.ihs.uksw.edu.pl; ihs@uksw.edu.pl



35. Zastosowanie bylin w założeniach parkowych i ogrodach przydomowych.
36. Metody badań bezpośrednich w badaniach założeń ogrodowych.
37. Metody badań pośrednich w badaniach założeń ogrodowych.
38. Dynamika rozwoju i pielęgnacja drzewostanu parkowego.
39. Odtwarzanie parterów ogrodowych i form kwiatowych – czynności przygotowawcze i realizacja.
40. Metody konserwacji ogrodów historycznych.
41. Zasady konserwacji krajobrazów kulturowych.
42. Ogród i krajobraz – powiązania i relacje.
43. Tendencje rozwojowe i nowe typy ogrodów w XX wieku.
44. Metody datowania w zabytków archeologicznych.
45. Rodzaje metod nieinwazyjnych w dokumentacji i inwentaryzacji zabytków archeologicznych.
46. Rola i znaczenie paleobotaniki (archeobotaniki) w badaniach archeologicznych.
47. Archeologia historyczna.