**Opis Planu Studiów: Historia Sztuki I stopnia profil ogólnoakademicki studia stacjonarne**

**2018/2019**

Zasady zaliczania wykładów monograficznych przyjęte przez Komisję Dydaktyczną:

Udział w konferencji 2 dni – krajowa – zalicza 30 godzin wykładu w j. polskim

Udział w konferencji międzynarodowej z j. obcym 2 dni – zalicza 15 godzin wykładu w j. angielskim. Do uzyskania zaliczenia należy przedstawić zaświadczenie z nazwą i pieczęcią organizatorów konferencji.

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS | HISTORIA SZTUKI WS-HS  |
| Poziom kształcenia | Studia pierwszego stopnia |
| Profil kształcenia | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Stacjonarne |
| Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta | Licencjat |
| Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego | 180 |
| Liczba semestrów | 6 |
| Obszar kształcenia | Nauki humanistyczne 100% |
| Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa | Dziedzina nauk humanistycznych 100% Dyscyplina naukowa - historia sztuki 98,79%, filozofia 1,21% |
| Wskazanie związku z misją UKSW i jej strategią rozwoju | Wykładowcy i studenci kierunku historia sztuki są ważną częścią społeczności UKSW. Ponad 60-letnia tradycja historii sztuki na ATK/UKSW wpisuje się w misję uczelni kształcenia i wychowania osób odpowiedzialnych za dzieła sztuki i dziedzictwo kultury Rzeczpospolitej oraz wspólnej Europy. Historia sztuki wprowadza w szeroko rozumianą współczesną kulturę wizualną, w oparciu o poznanie tradycji, i wypracowanie umiejętności samodzielnej i krytycznej oceny jej przejawów. |
| Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów | Kształcenie w zakresie historii sztuki z pełnym spektrum zagadnień związanych z wiedzą i specyfiką metodologiczną właściwą dla tej dyscypliny, a także dziedzin nauk humanistycznych, przygotowuje absolwentów do podjęcia studiów II stopnia z historii sztuki lub innych humanistycznych. Absolwent studiów I stopnia może podejmować prostą pracę w różnorodnych instytucjach kultury, placówkach powiązanych z życiem artystycznym i wystawienniczym, w handlu dziełami sztuki, w redakcjach czasopism i wydawnictw o profilu humanistycznym. Dzięki fakultetowi z dydaktyki historii sztuki może podjąć pracę w szkole podstawowej i gimnazjum. W celu zdobycia lepszego wykształcenia i specjalistycznego profilu zawodowego rekomendowane jest ukończenie studiów II stopnia z zakresu historii sztuki. Wszechstronność efektów kształcenia jest kompleksowo realizowana podczas zajęć prowadzonych w małych grupach zarówno na wykładach jak i na ćwiczeniach. Indywidualny kontakt wykładowcy ze studentami historii sztuki pozwala na bieżącą weryfikację efektów kształcenia. |
| Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata)  | Matura. Zainteresowanie historią, kulturą, historią sztuki. |
| Zasady rekrutacji | Zasady rekrutacji według Uchwały Nr 48/2017 Senatu Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie z dnia 25 maja 2017 r. w sprawie warunków i trybu rekrutacji na studia wyższe w UKSW na rok akademicki 2018/2019 |
| Warunki realizacji programu studiów | Minimum kadrowe z przyporządkowaniem poszczególnych osób do dyscyplin naukowych  | Samodzielni pracownicy naukowi1. dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera – historia sztuki
2. dr hab. Przemysław Mrozowski – historia sztuki
3. dr hab. Anna Sylwia Czyż – historia sztuki

Młodsi pracownicy naukowi1. dr Bartłomiej Gutowski – filozofia
2. dr Beata Lewińska– historia sztuki
3. dr Magdalena Łaptaś – archeologia
4. dr Marek Maksymczak – historia sztuki
5. dr Katarzyna Ponińska - historia
6. dr Romana Rupiewicz – historia
7. dr Agnieszka Skrodzka – historia sztuki
8. dr Magdalena Tarnowska – nauki o sztuce
9. dr Marta Wiraszka - historia
 |
| Proporcja liczby nauczycieli akademickich stanowiących minimum kadrowe do liczby studiujących | 1 do 8,3 |
| Opis działalności badawczej w odpowiednim obszarze wiedzy- w przypadku studiów prowadzących do uzyskania dyplomu magisterskiego | Badania prowadzone są w zakresie historii architektury i plastyki, sztuki współczesnej, ikonografii średniowiecznej i nowożytnej, rzemiosła artystycznego oraz teorii sztuki, a także ochrony dóbr kultury. |
| Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk | Studenta na latach II-III obowiązuje 120 godz. praktyk, 4 pkt. ECTS, które winien odbyć w instytucjach kultury. Lista instytucji, z którymi Instytut Historii Sztuki ma podpisane umowy o praktykach studenckich znajduje się w sekretariacie. Student może także samodzielnie znaleźć instytucję o charakterze zgodnym z kierunkiem studiów, która zgodzi się przyjąć go na praktyki. |
| Sumaryczne wskaźniki (punkty ECTS) charakteryzujące program studiów | liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich, min. 51% | 108 |
| Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru, min 30% | 61 |
| Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym/z prowadzonymi badaniami naukowymi, min. 51% | 116 |
| Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać realizując moduły kształcenia oferowane w formie zajęć ogólnouczelnianych z obszaru nauk społecznych | 5  |
| **Nazwa przedmiotu moduł kształcenia** | **Symbol efektu kształcenia** | **Nr semestru** | **Liczba ECTS** | **Liczba godzin** | **Forma zajęć** | **Sposób sprawdzenia efektów kształcenia** | **Obowiąz-kowy** | **Do wyboru** |
| **ROK I – 53 + 7 = 60 ECTS**  |  |
| Wstęp do metodologii historii sztuki | HS1\_W01HS1\_W02HS1\_W03HS1\_W06HS1\_U01HS1\_K01HS1\_K02 | 1 | 2 / - | 30 / - | Ćwiczenia  | Zal o / - Pełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| Wstęp do historii sztuki - architektura | HS1\_W02HS1\_W03HS1\_U01HS1\_U02HS1\_K02HS1\_K03 | 1 i 2 | 2 / 1 | 30 / 15 | Wykład /Ćwiczenia  | Zal o / zal oPełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| Wstęp do historii sztuki - plastyka | HS1\_W02HS1\_W03HS1\_U01HS1\_U02HS1\_U08HS1\_K02HS1\_K03 | 1  | 2 / 1 | 30 / 15 | Wykład / Ćwiczenia | Zal o / zal.o.Pełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| Wstęp do historii sztuki - techniki artystyczne | HS1\_W02HS1\_W03HS1\_U05HS1\_K02HS1\_K03 | 1  | 2 / - | 30 / - | Wykład / - | Zal o/ -Pełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| Wstęp do historii sztuki - źródła literackie do historii sztuki | HS1\_W01HS1\_W05HS1\_W07HS1\_U05 | 2 | -/ 2 | - / 30 | - /ćwicze nia  | - / zal oPełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska | HS1\_W03HS1\_W04HS1\_W05HS1\_W09HS1\_W06 HS1\_W07 HS1\_W10 HS1\_U05 | 1 i 2 | 3 / 3 | 30/30 | wykład | Egz /egz |  |  |
| Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska | HS1\_W03HS1\_W04HS1\_W05HS1\_W09HS1\_U01HS1\_U02HS1\_U04HS1\_U05HS1\_U06HS1\_U07HS1\_U08HS1\_K02HS1\_K03 | 1 i 2 | 2 / 2 | 30 / 30 | Ćwiczenia | Zal o / zal oPełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| Historia sztuki bizantyjskiej i postbizantyjskiej | HS1\_W02HS1\_W04HS1\_W05HS1\_W07HS1\_W09HS1\_U05 | 1 i 2 | 3 / 3 | 30 / 30 | Wykład  | Egz / egzPełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| Architektura średniowieczna Europy | HS1\_W03HS1\_W04HS1\_W05HS1\_W07HS1\_W09HS1\_U05 | 1 i 2 | 3 / 3 | 30 / 30 | Wykład | Egz / egzPełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| Architektura średniowieczna Polski | HS1\_W03HS1\_W04HS1\_W05HS1\_W07HS1\_W09HS1\_U01HS1\_U02HS1\_U04HS1\_U05HS1\_U06HS1\_U07HS1\_U08HS1\_K02HS1\_K03 | 1 i 2  | 2 / 2 | 30/ 30 | Ćwiczenia | Zal o / zal oPełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| Plastyka średniowieczna Europy | HS1\_W03HS1\_W04HS1\_W05HS1\_W07HS1\_W09HS1\_U05 | 1 i 2 | 3 / 3 | 30 / 30  | Wykład | Egz / egzPełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| Plastyka średniowieczna Polski  | HS1\_W03HS1\_W04HS1\_W05HS1\_W07HS1\_W09HS1\_U01HS1\_U02HS1\_U03HS1\_U04HS1\_U05HS1\_U06HS1\_U07HS1\_K02HS1\_K03 | 1 i 2 | 2 / 2 | 30 / 30 | Ćwiczenia | Zal o / zal oPełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| Ikonografia Wczesnochrze-ścijańska i średniowieczna | HS1\_W01HS1\_W02HS1\_W03HS1\_W05HS1\_W06HS1\_W07HS1\_W09HS1\_U01HS1\_U02HS1\_U03HS1\_U04HS1\_U05HS1\_U06HS1\_U07HS1\_U08HS1\_K02HS1\_K03 | 1 | 3 / 2 | 30 / 30 | Wykład / ćwiczenia | Egz / zal. o.Pełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| **Lektoraty i zajęcia ogólnouczelniane I r. – 7 ECTS (4)** |  |
| Lektorat języka łacińskiego | HS1\_K03 | 1 i 2 | 1,5 / 1,5 | 30 / 30 | Lektorat | Zal o / zal oPełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| Lektorat języka nowożytnego – zajęcia ogólnouczelniane | HS1\_U08HS1\_K01 | 1 i 2 | 2 / 2 | 30 / 30 | Lektorat | Zal o / zal oPełny opis w karcie przedmiotu | Tak | Tak |
| Szkolenie BHP– zajęcia ogólnouczelniane |  |  |  |  |  | zal | Tak  |  |
| **II ROK – 33 + 19 = 52 ECTS** |
| Architektura nowożytna Europy  | HS1\_W03HS1\_W04HS1\_W05HS1\_W07HS1\_W09HS1\_U05 | 1 | 2 / - | 30 / - | Wykład | Egz / -Pełny opis w karcie przedmiotu | Tak  |  |
| Architektura nowożytna Polski | HS1\_W03HS1\_W04HS1\_W05HS1\_W07HS1\_W09HS1\_U01HS1\_U02HS1\_U03HS1\_U04HS1\_U05HS1\_U06HS1\_U07HS1\_U08HS1\_K02HS1\_K03 | 1 i 2 | 2 / 2 | 30 / 30 | Ćwiczenia | Zal o / zal oPełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| Plastyka nowożytna Europy | HS1\_W03HS1\_W04HS1\_W05HS1\_W07HS1\_W09HS1\_U01HS1\_U02HS1\_U03HS1\_U04HS1\_U05HS1\_U06HS1\_U07HS1\_U08HS1\_K02HS1\_K03HS1\_K05 | 1 i 2 | 2 /2 | 30 / 30 | Wykład | Egz / egzPełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| 2 / 2 | 30 / 30 | Ćwiczenia | Zal o / zal oPełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| Plastyka nowożytna Polski | HS1\_W03HS1\_W04HS1\_W05HS1\_W07HS1\_W09HS1\_U01HS1\_U02HS1\_U03HS1\_U04HS1\_U05HS1\_U06HS1\_U07HS1\_U08HS1\_K02HS1\_K03HS1\_K05 | 1 i 2 | 2 / 2 | 30 / 30 | Wykład | Egz / egzPełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| 2 / 2 | 30 / 30 | Ćwiczenia | Zal o / zal oPełny opis w karcie przedmiotu | Tak  |  |
| Klasycyzm i romantyzm  | HS1\_W04HS1\_W05HS1\_W07HS1\_W09HS1\_U05 | 1 i 2 | 2 / 3 | 30 / 30 | Wykład  | Zal o / egzPełny opis w karcie przedmiotu | Tak 2018/19II i III rok |  |
| **ĆWICZENIA TERENOWE – 6 ECTS** |
| Ćwiczenia terenowe - Gdańsk | HS1\_W04HS1\_W09HS1\_U01HS1\_U02HS1\_U03HS1\_U05HS1\_U06HS1\_U07HS1\_U08HS1\_K02HS1\_K03HS1\_K04HS1\_K05 | 2 | - / 1 | 18 | Ćwiczenia terenowe | - / Zal oPełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| Ćwiczenia terenowe - Małopolska Północna, | HS1\_W04HS1\_W09HS1\_U01HS1\_U02HS1\_U03HS1\_U05HS1\_U06HS1\_U07HS1\_U08HS1\_K02HS1\_K03HS1\_K04HS1\_K05 | 2 | - / 1 | 6 | Ćwiczenia terenowe | - / Zal oPełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| Ćwiczenia terenowe – Wielkopolska Wschodnia | HS1\_W04HS1\_W09HS1\_U01HS1\_U02HS1\_U03HS1\_U05HS1\_U06HS1\_U07HS1\_U08HS1\_K02HS1\_K03HS1\_K04HS1\_K05 | 2 | - / 1 | 6 | Ćwiczenia terenowe | - / Zal oPełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| Ćwiczenia terenowe – Pułtusk, Węgrów, Łowicz | HS1\_W04HS1\_W09HS1\_U01HS1\_U02HS1\_U03HS1\_U05HS1\_U06HS1\_U07HS1\_U08HS1\_K02HS1\_K03HS1\_K04HS1\_K05 | 2 | - / 1 | 18 | Ćwiczenia terenowe | - / Zal oPełny opis w karcie przedmiotu | Tak   |  |
| Ćwiczenia terenowe – Lublin | HS1\_W04HS1\_W09HS1\_U01HS1\_U02HS1\_U03HS1\_U05HS1\_U06HS1\_U07HS1\_U08HS1\_K02HS1\_K03HS1\_K04HS1\_K05 | 2 | - / 1 | 6 | Ćwiczenia terenowe | - / Zal oPełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| Ćwiczenia terenowe – Toruń | HS1\_W04HS1\_W09HS1\_U01HS1\_U02HS1\_U03HS1\_U05HS1\_U06HS1\_U07HS1\_U08HS1\_K02HS1\_K03HS1\_K04HS1\_K05 | 2 | - / 1 | 6 | Ćwiczenia terenowe | - / Zal oPełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| **19 ECTS** |
| Ikonografia nowożytna | HS1\_W01HS1\_W02HS1\_W03HS1\_W05HS1\_W06HS1\_W07HS1\_W09HS1\_U01HS1\_U02HS1\_U03HS1\_U04HS1\_U05HS1\_U06HS1\_U07HS1\_U08HS1\_K02HS1\_K03 | 2 | - / 2 | - / 30  | Wykład | - / EgzPełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| 2 | - / 2 | - / 30 | Ćwiczenia | - / Zal. oPełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| Historia filozofii | HS1\_W10 | 1 i 2 | 2 / 2 | 30 / 30 | Wykład | Zal o / zal oPełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| Wykłady monograficzne | HS1\_W01HS1\_W03HS1\_W04HS1\_W05HS1\_W06HS1\_W07HS1\_W09 | 1 lub 2rozliczenie roczne | 2  | 30  | Wykład  | Zal o.Pełny opis w karcie przedmiotu | Takdo wyboru spośród proponowa-nych w IHS i IA. | Tak |
| Lektorat języka łacińskiego | HS1\_K03 | 1 i 2 | 1 / 2 | 30 / 30 | Lektorat | Zal o / egzPełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| Lektorat języka nowożytnego – zajęcia ogólnouczelniane | HS1\_U08HS1\_U09HS1\_K01 | 1 i 2 | 3 / 3 | 30 / 30 | Lektorat | Zal o / egzPełny opis w karcie przedmiotu | Tak | Tak |
| Wychowanie fizyczne |  | 1 i 2 | 0/ 0 | 30 / 30 | Ćwiczenia | Zal / zalPełny opis w karcie przedmiotu | Tak  | Tak |
| **ROK III – 19 + 14 + 16 + 10 = 59 ECTS** |
| Sztuka nowoczesna | HS1\_W01HS1\_W03HS1\_W04HS1\_W05HS1\_W06HS1\_W07HS1\_W09HS1\_U01HS1\_U02HS1\_U03HS1\_U04HS1\_U05HS1\_U06HS1\_U07HS1\_U08HS1\_K02HS1\_K03HS1\_K05 | 1 i 2 | 2 / 2 | 30 / 30 | Wykład  | Zal o / EgzPełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| 2 /2 | 30 / 30 | Ćwiczenia  | Zal o / zal oPełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| Sztuka drugiej połowy XX w. | HS1\_W01HS1\_W03HS1\_W04HS1\_W05HS1\_W06HS1\_W07HS1\_W09HS1\_U05HS1\_K05 | 1 i 2  | 2 / 2 | 30 / 30  | Wykład  | Egz / Egz Pełny opis w karcie przedmiotu | Tak  |  |
| Architektura XIX-XXI w. | HS1\_W03HS1\_W04HS1\_W05HS1\_W09HS1\_W06 HS1\_W07 HS1\_W10 HS1\_U05 | 1 i 2 | 2 / 2 | 30/30 | Wykład / ćwiczenia | egz / Zal. o |  |  |
| Ćwiczenia terenowe - Kraków | HS1\_W04HS1\_U01HS1\_U02HS1\_U03HS1\_U05HS1\_U06HS1\_U07HS1\_U08HS1\_K02HS1\_K03HS1\_K04HS1\_K05 | 2 | - / 1 | 24 | Ćwiczenia terenowe | - /Zal oPełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| Ćwiczenia terenowe – Łódź  | HS1\_W04HS1\_U01HS1\_U02HS1\_U03HS1\_U05HS1\_U06HS1\_U07HS1\_U08HS1\_K02HS1\_K03HS1\_K04HS1\_K05 | 2 | - / 1 | 6 | Ćwiczenia terenowe | - / Zal oPełny opis w karcie przedmiotu | Tak  |  |
| Ćwiczenia terenowe – Kozłówka-Nałęczów | HS1\_W04HS1\_U01HS1\_U02HS1\_U03HS1\_U05HS1\_U06HS1\_U07HS1\_U08HS1\_K02HS1\_K03HS1\_K04HS1\_K05 | 2 | - / 1 | 6 | Ćwiczenia terenowe | - / Zal oPełny opis w karcie przedmiotu | Tak |  |
| **WYKŁADY MONOGRAFICZNE III ROK – 14 ECTS** |
| Wykłady monograficzne | HS1\_W01HS1\_W03HS1\_W04HS1\_W05HS1\_W06HS1\_W07HS1\_W09 | 1 i 2 | 4 / 4 | 60 / 60 | Wykład  | Zal. o / zal. o Pełny opis w karcie przedmiotu | Tak - do wyboru spośród proponowa-nych w IHS i IA. | Tak |
| WykładyMonograficzne w języku obcym | HS1\_W01HS1\_W03HS1\_W04HS1\_W05HS1\_W06HS1\_W07HS1\_W09HS1\_U08HS1\_U09 | 1 i 2 | 3/3 | 15 / 15 | Wykład  | Zal. o/ zal. oPełny opis w karcie przedmiotu | Tak ;do wyboru spośród proponowa-nych w IHS i IA. | Tak |
| **ZAJĘCIA OBIERALNE – OBOWIĄZKOWO 2 MODUŁY – 16 ECTS** |
| **1. Historia rzemiosła artystycznego – 8 ECTS** |
| Historia rzemiosła artystycznego | HS1\_W02HS1\_W03HS1\_W04HS1\_W07HS1\_W09HS1\_U01HS1\_U02HS1\_U03HS1\_U04HS1\_U05HS1\_U06HS1\_U07HS1\_U08HS1\_K02HS1\_K03HS1\_K05 | 1 i 2 | 2/ 2 | 30 / 30 | Wykład | Zal o / egzPełny opis w karcie przedmiotu | Tak | Tak |
| 2/ 2 | 30 / 30 | Ćwiczenia | Zal o / zal oPełny opis w karcie przedmiotu | Tak | Tak |
| **2. Opis i analiza dzieła sztuki - 8 ECTS** |  |
| Krytyka artystyczna | HS1\_W05HS1\_W06 HS1\_W07 HS1\_W09 HS1\_U02 HS1\_U03 HS1\_U04 HS1\_U05 HS1\_U06HS1\_U08HS1\_K05 |  | 3 / 2,5 | 30/30 | Wykład/ćwiczenia | Egz./ zal o | Tak | Tak |
| Inwentaryzatorstwo | HS1\_W01HS1\_W02HS1\_U01HS1\_U02HS1\_U03HS1\_U08HS1\_K01HS1\_K02HS1\_K03HS2\_K04 |  | 2,5 /- | 30/- | Ćwiczenia/- | Zal o/ - | Tak | Tak |
| **3. Dydaktyka historii sztuki - 8 ECTS**  |  |
| Dydaktyka ogólna | HS1\_W04HS1\_U04HS1\_K01 | 1  | 3 / - | 30 / - | Wykład, w tym 2 godz. e-learningu | Zal o / -Pełny opis w karcie przedmiotu | Tak | Tak |
| Metodyka nauczania historii sztuki | HS1\_W04HS1\_U04HS1\_K01 | 1  | 2 / 3 | 30 / 60 | Ćwiczenia, w tym 36 godz. e-learningu | Zal o / zal. o.Pełny opis w karcie przedmiotu | Tak | Tak |
| **Seminarium III r. 10 ECTS** |
| Seminarium licencjackie  | HS1\_W08HS1\_U01HS1\_U02HS1\_U03HS1\_U04HS1\_U05HS1\_U06HS1\_U07HS1\_U08HS1\_K02HS1\_K03 | 1 i 2 | 4 / 6 | 30 / 30 | Seminarium | Zal. o / Zal. o Pełny opis w karcie przedmiotu | Tak | Tak |

|  |
| --- |
| **Do zrealizowania w toku studiów (przedmioty obieralne)**  |
| **wykład ogólnouczelniany z oferty przedmiotów ogólnouczelnianych z obszaru nauk społecznych** | **5 ECTS** |
| **Praktyki** | **4 ECTS** |

|  |  |
| --- | --- |
| Sposób współdziałania z interesariuszami zewnętrznymiWykaz osób spoza uczelni biorących udział w pracach programowych lub konsultujących projekt programu kształcenia. | Wydziałowa Rada Biznesu (§ 6 Zarządzenia 68/2014 Rektora UKSW), informacje o składzie Rady w dziekanacie WNHiS. Wydziałowa Rada Biznesu: 1) opiniuje projekty efektów kształcenia, projekty programów studiów, w tym projekty profili absolwenta; 2) przedstawia propozycje dostosowania oferty edukacyjnej do aktualnych potrzeb rynku pracy i gospodarki opartej na wiedzy, w tym nowych kierunków i specjalności oraz studiów podyplomowych na danym wydziale UKSW; 3) może opiniować projekt strategii rozwoju danego wydziału UKSW; 4) może opiniować dokumenty programowe wydziału UKSW w zakresie dotyczącym współpracy z pracodawcami; 5) może przedstawiać propozycje w zakresie wskazywania obszarów kształcenia dla praktyki; 6) może przedstawiać propozycje dotyczące komercjalizacji wyników badań naukowych.W przypadku opracowania prac magisterskich wymagających wysoko specjalistycznej wiedzy przewidywane są konsultacje z osobami spoza uczelni, uznanymi za autorytet w danej dziedzinie |
|