

OCHRONA DÓBR KULTURY I ŚRODOWISKA**Instytut Historii Sztuki**

Wydział Nauk Historycznych i Społecznych UKSW

Dyrektor: dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera

Zastępca dyrektora: dr Magdalena Tarnowska

Rok akademicki 2018/2019 - semestr zimowy

Studia licencjackie - pierwszego stopnia

DO ZREALIZOWANIA W TOKU STUDIÓW (przedmioty obieralne)	
Wykład ogólnouczelniany z oferty przedmiotów ogólnouczelnianych z obszaru nauk społecznych	3 ECTS
Praktyki	2 ECTS

DZIEŃ/ GODZINY	GODZ. w skali semestru	SALA	ZAJĘCIA	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE ECTS (sem.)
I ROK - I SEMESTR					
	60		Lektorat języka nowożytnego – oba semestry	SJO	zal. o./zal. o. 2/2
			Szkolenie BHP (1 sem.)		zal.
Poniedziałek 11.30-13.00	30	410	Wstęp do ochrony dóbr kultury i środowiska – ćwiczenia	dr Agnieszka Skrodzka	zal. o/ 2
Poniedziałek 13.15-14.45	30	419	Historia sztuki średniowiecznej – wykład	dr Romana Rupiewicz	egz./4
Poniedziałek 16.45-18.15	30	201	Wstęp do historii sztuki – plastyka – wykład	dr Artur Badach	zal. o. /2
Poniedziałek 18.30-20.00	30	410	Podstawy doboru gatunków zieleni – wykład	dr Wojciech Podstolski	egz. / 3
Wtorek 9.45-11.15	15	419	Wstęp do historii sztuki – Plastyka - ćwiczenia (co drugi tydzień)	dr Katarzyna Ponińska	zal. o/1
Wtorek 11.30-13.00	30	102	Wstęp do historii sztuki - Techniki artystyczne – wykład	dr Katarzyna Ponińska	zal. o/ 2
Wtorek 13.15-14.45	30	419	Niematerialne dziedzictwo kulturowe – wykład	dr Katarzyna Ponińska	egz./4
Środa – 11.30- 13.00	30	103	Teoretyczne podstawy zarządzania dziedzictwem kulturowym - wykład	prof. dr hab. Zbigniew Kobyliński	Egz./ 3

Środa 13.15-14.45	30	101	Ochrona środowiska – ćwiczenia	dr inż. Damian Panasiuk	zal. o/ 2
Środa 15.00-16.30	30	101	Ochrona środowiska – wykład	dr inż. Damian Panasiuk	egz./4
Środa 16.45-18.15	15	101	Biologia i ekologia – ćwiczenia	dr inż. D. Andrzejewska	zal. o./2
Środa 18.30-20.00	30	101	Biologia i ekologia – wykład	dr inż. D. Andrzejewska	egz./4
Czwartek 8.00-9.30	30	102	Wstęp do historii sztuki. Architektura – wykład (HS+ODKIS)	dr Marta Wiraszka	zal. o/2
Czwartek 9:45-11:15	30	Bud. 15, 1522	Wstęp do historii urbanistyki	dr Marta Wiraszka	Zal.o/3
ROK II					
DZIEŃ/ GODZINY	GODZ. w skali roku	SALA	ZAJĘCIA	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE ECTS
			Zajęcia ogólnouczelniane – oba semestry		
	60		Lektorat języka nowożytnego (1 i 2 sem.)	SJO	zal. o./egz. 3/3
	60		Wychowanie fizyczne – ćwiczenia (1 i 2 sem.)		zal/zal
			Zajęcia obowiązkowe		
	60		Historia sztuki nowożytnej – wykład + ćwiczenia		3/3
	60		Historia ogrodów i założeń zieleni		2/3
	45		Wstęp do archeologii I: Metody badawcze w archeologii – wykład + ćwiczenia		3/2
	45		Nieinwazyjne metody dokumentacji i badań zabytków – wykład + ćwiczenia		3/2
	60		Historia filozofii - wykład		4
	30		Fotografia dokumentacyjna		2
	18		Zabytki dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego Warszawy i Mazowsza - ćwiczenia terenowe		1
	60		Lektorat języka łacińskiego		4
	30		Wstęp do ochrony dóbr kultury i środowiska, ćwiczenia	Dr. A. Skrodzka	2
	30		Historia sztuki średniowiecznej, wykład	Dr R. Rupiewicz	4

Zajęcia obieralne – obowiązkowo 2 fakultety (do uzyskania obowiązkowo jest 21 ECTS) Spis zajęć załączony poniżej					21
SEMESTR I					
Poniedziałek 8.00-9.30	30	1908 budynek 19	Prawo Ochrony Środowiska wykład fakultatywny: Zarządzanie środowiskiem – fakultet nr 4	dr Agata Kosieradzka- Federczyk	egz. /3
Poniedziałek 11.30-13.00	30	410	Wstęp do ochrony dóbr kultury i środowiska, ćwiczenia	dr Agnieszka Skrodzka	zal. o/ 2
Poniedziałek 13.15-14.45	30	419	Historia sztuki średniowiecznej – wykład	dr Romana Rupiewicz	egz/4
Poniedziałek 13.15-14.45	30	1904 budynek 19	Biogeografia wykład fakultatywny: Ekologia fakultet nr 3	dr Monika Bukacińska	egz. /4
Poniedziałek 15.00-16.30	30	420	Historia ogrodów i założeń zieleni – wykład	dr Wojciech Podstolski	zal. o/2
Wtorek 9.45-11.15	30	402	Projekty Ochrony Środowiska Naturalnego w Polsce Wykład fakultatywny: Ekologia fakultet nr 3	mgr Kamil Karaban	Egz./3
Wtorek 11.30-13.00	30	1904 budynek 19	Wprowadzenie do zarządzania środowiskiem wykład fakultatywny: Zarządzanie środowiskiem fakultet nr 4	dr Grzegorz Embros	Egz./3
Wtorek 13.15-14.45	30	310	Historia sztuki nowożytnej - wykład	dr Agnieszka Skrodzka	Egz./3
Wtorek 15:00-16:30	30	1904 budynek 19	Wstęp do archeologii I: Metody badawcze w archeologii - ćwiczenia	Mgr Magdalena Rutyna	Zal.o/2
Wtorek 16.45-18.15	30	24/008	Monitoring środowiska – Wykład fakultatywny: Monitoring i ocena fakultet nr 1	dr. inż. M. Kisiel	egz./3
Środa 9:45-11:15	30	103	Wstęp do archeologii I: Metody badawcze w archeologii - wykład	prof. dr hab. Zbigniew Kobyliński	Egz./3
Środa 13.15-14.45	30	410	Oceny oddziaływania na środowisko – ćwiczenia Wykład fakultatywny: Monitoring i ocena fakultet nr 1	dr Agnieszka Kuśmierz	zal. o./ 2
Środa 15.00-16.30	60	418	Lektorat języka łacińskiego (1 i 2 sem.)	ks. prof. dr hab. Tadeusz Kołosowski	zal. o./ 2
Czwartek 9.45-11.15	30	105	Historia filozofii	prof. dr hab. Paweł Kaczorowski	Zal.o. /2

ROK III

DZIEŃ/ GODZINY	GODZ. w skali semestru	SALA	ZAJĘCIA	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE ECTS (sem.)
	30		Wykłady monograficzne w języku obcym – do wyboru z załączonego spisu (lub z wykładów dostępnych w USOS)		zal. o./zal. o. 3/3
			Wykład ogólnouczelniany – rozliczenie do III r. włącznie		5
			Praktyki studenckie – rozliczenie do III r. włącznie		zal. 2
			Zajęcia obowiązkowe		
	60		Seminarium licencjackie – do wyboru z listy seminariów dla kierunków ODKiŚ i Historia Sztuka		14
	60		Historia sztuki od romantyzmu do postmodernizmu – wykład, ćwiczenia		3/2
	30		Historia konserwacji zabytków i doktryn konserwatorskich		3
	30		System prawny i administracyjny ochrony zabytków w Polsce		3
	12		Zabytki dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego Warszawy i Mazowsza		1
	30		Historia sztuki nowożytnej, ćwiczenia (II sem.)	Dr. A. Skrodzka	3
			Zajęcia obieralne – obowiązkowo 3 fakultety (do uzyskania obowiązkowo jest 22 ECTS) Spis zajęć załączony poniżej		22

I SEMESTR

Poniedziałek 16.45-18.15	30	420	Podstawy konserwacji ogrodów i założeń zieleni – wykład	dr Wojciech Podstolski	Egz./ 3
Wtorek 11.30-14.45 co 2 tygodnie	30 (w tym 15 godz. e-learning)	420	Dokumentacja historyczna zabytków oraz podstawy inwentaryzacji – ćwiczenia (w tym 8godz. zajęć w terenie) Fakultet: Dokumentacja i inwentaryzacja nr 3	dr Magdalena Tarnowska	zal. o./2
Wtorek 11.30-14.45 co 2 tygodnie	30 (w tym 15 godz. e-learning)	420	Podstawy muzealnictwa – ćwiczenia (w tym 8 godz. zajęć w terenie) Fakultet: Działalność oświatowa i popularyzatorska nr 4	dr Magdalena Tarnowska	zal. o./2
Wtorek 15.00 – 16.30	30	105	GIS w planowaniu przestrzennym – laboratorium dla 20 osób Fakultet - Dokumentacja i inwentaryzacja nr 3	dr inż. Tomasz Śnieżek	zal. o./2
Wtorek 16.45 – 18.15	30	420	Podstawy konserwacji architektury i urbanistyki – wykład (1 sem.)	prof. dr hab. Jakub Lewicki	egz./3
Wtorek 18.30-20.00	30	420	Rewitalizacja zabytków – wykład (2 sem.)	prof. dr hab. Jakub Lewicki	2/zal. o

Czwartek 9.45-11.15	30 (w tym 4 godz. e-learning)	419	Działalność oświatowa w instytucjach kultury – ćwiczenia (1 sem.) Fakultet: Działalność oświatowa i popularyzatorska nr 4	dr Beata Lewińska	zal. o./2
Czwartek 11.30-14.45 co 2 tygodnie	30	418	Historia sztuki od romantyzmu do postmodernizmu – wykład	dr Bartłomiej Gutowski	egz./3
Piątek 9.45-11.15	30	103	System prawny i administracyjny ochrony zabytków w Polsce – wykład (1 sem.)	dr Jacek Wysocki	egz./3
Piątek 13.15-14.45	30	103	Historia konserwacji zabytków i doktryn konserwatorskich – wykład (1 sem.)	dr Jacek Wysocki	egz./3
Piątek 11:30-13:00	30	310	Digitalizacja	Dr Paweł Drabarczyk	zal. O./3

**WYKAZ FAKULTETÓW DO WYBORU – II ORAZ III ROK
ROK AKADEMICKI 2018/2019 - SEMESTR ZIMOWY I LETNI
OCHRONA DÓBR KULTURY I ŚRODOWISKA
Instytut Historii Sztuki
Studia licencjackie - pierwszego stopnia**

Nazwa przedmiotu/ moduł kształcenia	Symbol efektu kształcenia			Semestr	ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia
	Wiedza	Umiejętności	Kompetencje					
II ROK								
ZAJĘCIA OBIERALNE – OBOWIĄZKOWO 2 FAKULTETY (DO UZYSKANIA OBOWIĄZKOWO JEST 21 ECTS) – 21/22								
1. Monitoring i ocena oddziaływania na środowisko 10 ECTS (WBINŚ)								
Monitoring środowiska	ODKIŚ1_W01 ODKIŚ1_W08 ODKIŚ1_W09 ODKIŚ1_W12			1	3 / -	30 / -	Wykład	egz / -
Oceny oddziaływania na środowisko	ODKIŚ1_W01	ODKIŚ1_U02 ODKIŚ1_U10	ODKIŚ1_K01 ODKIŚ1_K02 ODKIŚ1_K03	1	2 / -	30 / -	Ćwiczenia	Zal o / -
Ekologia krajobrazu – II sem.	ODKIŚ1_W08 ODKIŚ1_W09	ODKIŚ1_U02 ODKIŚ1_U10	ODKIŚ1_K01 ODKIŚ1_K02	1	3 / -	15 / -	Wykład / -	Egz / -

	ODKIŚ1_W12		ODKIŚ1_K03		2 / -	15 / -	Ćwiczenia / -	zal o / -
2. Gospodarka, ochrona i rekultywacja środowiska 11 ECTS (WBINŚ)								
Gospodarka wodna i ochrona wód	ODKIŚ1_W01 ODKIŚ1_W08 ODKIŚ1_W09 ODKIŚ1_W12	ODKIŚ1_U02 ODKIŚ1_U10	ODKIŚ1_K01 ODKIŚ1_K02 ODKIŚ1_K03	2	- / 3	- / 30	Wykład	- / egz
Rekultywacja środowiska	ODKIŚ1_W08 ODKIŚ1_W09 ODKIŚ1_W12	ODKIŚ1_U02 ODKIŚ1_U10	ODKIŚ1_K01 ODKIŚ1_K02 ODKIŚ1_K03	2	- / 3	- / 30	- / Wykład	- / egz
					- / 2	- / 15	- / ćwiczenia	- / zal o
Technologie ochrony środowiska	ODKIŚ1_W08 ODKIŚ1_W09 ODKIŚ1_W12			2	- / 3	- / 30	Wykład	- / egz
3. Ekologia - 11 ECTS (WFCh)								
Ekologia	ODKIŚ1_W01 ODKIŚ1_W02 ODKIŚ1_W08 ODKIŚ1_W12	ODKIŚ1_U02 ODKIŚ1_U03 ODKIŚ1_U09	ODKIŚ1_K01 ODKIŚ1_K02	2	2 / 2	30 / 30	Wykład / ćwiczenia	Egz./Zal.o.
Biogeografia	ODKIŚ1_W08 ODKIŚ1_W09 ODKIŚ1_W12	ODKIŚ1_U02 ODKIŚ1_U03		1	4 / -	30	Wykład	Egz.
Projekty Ochrony Środowiska Naturalnego w Polsce	ODKIŚ1_W02 ODKIŚ1_W08 ODKIŚ1_W012	ODKIŚ1_U02 ODKIŚ1_U03	ODKIŚ1_K01 ODKIŚ1_K02	1	3 / -	30	Wykład	Zal. o.
4. Zarządzenie środowiskiem 10 ECTS (WFCh)								
Wprowadzenie do zarządzania środowiskiem	ODKIŚ1_W01 ODKIŚ1_W02 ODKIŚ1_W08	ODKIŚ1_U02 ODKIŚ1_U07 ODKIŚ1_U08 ODKIŚ1_U08	ODKIŚ1_K01 ODKIŚ1_K02	1	3 / -	30	Wykład	Egz.
Prawo Ochrony Środowiska	ODKIŚ1_W01 ODKIŚ1_W02 ODKIŚ1_W08	ODKIŚ1_U02 ODKIŚ1_U07 ODKIŚ1_U08 ODKIŚ1_U09	ODKIŚ1_K01 ODKIŚ1_K02	1	4 / -	30	Wykład	Egz.

Międzynarodowe Prawo Ochrony Środowiska	ODKIŚ1_W01 ODKIŚ1_W02 ODKIŚ1_W08	ODKIŚ1_U02 ODKIŚ1_U07 ODKIŚ1_U08 ODKIŚ1_U09	ODKIŚ1_K01 ODKIŚ1_K02	2	- /4	30	Wykład	Egz.
---	--	--	--------------------------	---	------	----	--------	------

III ROK
ZAJĘCIA OBIERALNE – OBOWIĄZKOWE 3 FAKULTETY – 22 LUB 23 ECTS

1. Rewitalizacja zabytków 8 ECTS

Podstawy konserwacji architektury i urbanistyki	ODKIŚ1_W01 ODKIŚ1_W02 ODKIŚ1_W03 ODKIŚ1_W04 ODKIŚ1_W09 ODKIŚ1_W12	ODKIŚ1_U01 ODKIŚ1_U02	ODKIŚ1_K01 ODKIŚ1_K05	1	3 / -	30 / -	Wykład / -	egz / -
Rewitalizacja zabytków	ODKIŚ1_W01 ODKIŚ1_W02 ODKIŚ1_W03 ODKIŚ1_W04 ODKIŚ1_W05 ODKIŚ1_W12			2	- / 3	- / 30	Wykład	- / Egz.
Zarządzanie dziedzictwem kulturowym. Planowanie przestrzenne i rewitalizacja zabytków	ODKIŚ1_W10 ODKIŚ1_W11 ODKIŚ1_W12			1	-/2	-/30	Konwersarium	zal. o / -

2. Podstawy konserwacji dzieł sztuki i zieleni 8 ECTS

Podstawy konserwacji dzieł sztuki	ODKIŚ1_W01 ODKIŚ1_W02 ODKIŚ1_W04 ODKIŚ1_W05 ODKIŚ1_W07 ODKIŚ1_W08 ODKIŚ1_W09 ODKIŚ1_W10 ODKIŚ1_W11 ODKIŚ1_W12	ODKIŚ1_U01 ODKIŚ1_U02 ODKIŚ1_U04	ODKIŚ1_K01 ODKIŚ1_K05	2	- 3	- / 30	Konwersatorium	Zal o
Podstawy konserwacji ogrodów i założeń zieleni	ODKIŚ1_W04 ODKIŚ1_W05	ODKIŚ1_U01 ODKIŚ1_U02	ODKIŚ1_K01 ODKIŚ1_K02	1 i 2	3 / 2	30 / 30	Wykład / Ćwiczenia	Egz/ Zal o

	ODKIŚ1_W07 ODKIŚ1_W08 ODKIŚ1_W09 ODKIŚ1_W10 ODKIŚ1_W11 ODKIŚ1_W12	ODKIŚ1_U03 ODKIŚ1_U04 ODKIŚ1_U05 ODKIŚ1_U06 ODKIŚ1_U09 ODKIŚ1_U10	ODKIŚ1_K03 ODKIŚ1_K04					
3. Dokumentacja i inwentaryzacja 7 ECTS								
Digitalizacja	ODKIŚ1_W10 ODKIŚ1_W11 ODKIŚ1_W12	ODKIŚ1_U01 ODKIŚ1_U02 ODKIŚ1_U03 ODKIŚ1_U04 ODKIŚ1_U10	ODKIŚ1_K01 ODKIŚ1_K04	1	3 / -	30 / -	Ćwiczenia / -	Zal o / -
Dokumentacja historyczna zabytków oraz podstawy inwentaryzacji	ODKIŚ1_W01 ODKIŚ1_W07 ODKIŚ1_W10	ODKIŚ1_U01 ODKIŚ1_U02 ODKIŚ1_U03 ODKIŚ1_U04 ODKIŚ1_U10	ODKIŚ1_K01 ODKIŚ1_K04	1	2 / -	30 / -	Ćwiczenia – w tym 15 godzin w e-learningu	zal o /
GIS w planowaniu przestrzennym	ODKIŚ1_W10 ODKIŚ1_W11 ODKIŚ1_W12	ODKIŚ1_U01 ODKIŚ1_U02 ODKIŚ1_U03 ODKIŚ1_U04 ODKIŚ1_U10	ODKIŚ1_K01 ODKIŚ1_K04	2	2/-	30/-	Ćwiczenia	zal. o /-
4. Działalność oświatowa i popularyzatorska 7 ECTS								
Działalność oświatowa w instytucjach kultury	ODKIŚ1_W05 ODKIŚ1_W10	ODKIŚ1_U03 ODKIŚ1_U04 ODKIŚ1_U09	ODKIŚ1_K01 ODKIŚ1_K04 ODKIŚ1_K05	1	3 / -	30 / -	Ćwiczenia, w tym 4 godz. e-learningu	Zal. o / -
Podstawy muzealnictwa		ODKIŚ1_U01 ODKIŚ1_U02 ODKIŚ1_U03 ODKIŚ1_U04 ODKIŚ1_U05 ODKIŚ1_U06	ODKIŚ1_K01 ODKIŚ1_K04 ODKIŚ1_K05	1 i 2	2 / -	30 / -	Ćwiczenia – w tym 15 godzin w e-learningu	Zal o / Zal o
Popularyzacja dziedzictwa kulturowego		ODKIŚ1_U01 ODKIŚ1_U02 ODKIŚ1_U03 ODKIŚ1_U04	ODKIŚ1_K01 ODKIŚ1_K04 ODKIŚ1_K05	2	- / 2	- / 30	Ćwiczenia	- / Zal o

**WYKŁADY MONOGRAFICZNE I FAKULTATYWNE W INSTYTUCIE HISTORII SZTUKI
(ROZLICZENIE ROCZNE)**

UDZIAŁ W KONFERENCJI KRAJOWEJ - 2 DNI ZALICZA 30 GODZIN WYKŁADU W J. POLSKIM

UDZIAŁ W KONFERENCJI MIĘDZYNARODOWEJ Z J. OBCYM - 2 DNI – ZALICZA 15 GODZIN WYKŁADU W J. ANGIELSKIM

(DO UZNANIA PRAWA DO ZALICZENIA NIEZBĘDNE JEST ZAŚWIADCZENIE OD ORGANIZATORÓW O UDZIALE W CAŁEJ KONFERENCJI)

DZIEŃ/ GODZINY	GODZINY	SALA	NAZWA WYKŁADU	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE (sem)	ECTS	ECTS
Poniedziałek 11.30-13.00	30	420	Wilno - legenda, symbol, rzeczywistość. Opowieść o mieście i jego mieszkańcach	dr hab. Anna Czyż	2/zal. o		2
Poniedziałek 15.00-16.30	60	420	Historia ogrodów i założeń zieleni (1 i 2 sem.)	dr Wojciech Podstolski	1+2/zal. o	2	2
Poniedziałek 15.00-16.30	30	419	Ikonografia wiedzy w plastyce średniowiecznej (1 sem.)	dr Romana Rupiewicz	1/zal. o	2	
Poniedziałek 15.00-16.30	30	419	<i>Genius loci</i> Kazimierza Dolnego – sztuka i konserwacja	dr Romana Rupiewicz	2/ zal. o		2
Wtorek 9.45-11.15	30	420	Ikonografia władzy – wybrane zagadnienia	dr Agnieszka Skrodzka	2 zal.o		2
Wtorek 11.30-13.00	30	24/008	Gospodarka odpadami (1 sem.)	prof. dr hab. Marian Sułek	1 zal. o	2	
Wtorek 13.15-14.45	60	102	Dzieje europejskiej kultury muzycznej cz. 1 (1 i 2 sem.)	prof. dr hab. Czesław Grajewski	1+2/ zal.o	2	2
Wtorek 15.00-16.30	30	102	Instrumenty muzyczne w historii i kulturze Europy (1 sem.)	prof. dr hab. Czesław Grajewski	1/zal. o	2	
Wtorek 15-16.30	30	419	Cudowne wizerunki Jezusa z Maryją i św. Józefem w nowożytnej Rzeczypospolitej	dr Katarzyna Ponińska	2 /zal. o		2
Wtorek 18.30-20.00	30	420	Rewitalizacja zabytków – wykład (2 sem.)	Prof. dr hab. Jakub Lewicki	2/zal. o		-/2
Środa 8.00-9.30	30	419	Bunt przeciw władzy i formalizmowi. Próba interpretacji twórczości grupy "Wprost".	dr Marek Maksymczak	2 zal o		2
Środa 15:00-16.30	30	105	Antropologia kulturowa	dr hab. Rafał Wiśniewski, prof. UKSW	1/zal.o	2	
Środa 15.00-18.15 Co dwa tygodnie	30	420	Rzeźba XIX/XX wieku. Wybrane zagadnienia. (2 sem. 20.II; 6.III; 20.III; 3.IV; 17.IV; 15.V; 29.V;	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	2/zal. o		2

			12.VI)				
Środa 15.00- 16.30	30	420	Sztuka w kościele - idee, inspiracje, funkcje, interpretacje	dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW	1 /zal. o	2	
Środa 18.30-20.00	30	421	Kolekcjonerzy i ich kolekcje	dr Magdalena Białonowska	2/zal.o		2
Czwartek 11:30-13:00	30	104	Tożsamość kultury europejskiej	prof. dr hab. Andrzej Wójtowicz	2/zal.o	2	
Czwartek 11.30-14.45	30 (w tym 12 godz. e-learning)	421	Paryż – Warszawa. Twórczość artystów żydowskich Szkoły Warszawskiej i Ecole de Paris w I połowie XX wieku. (1 semestr: 11.X; 25.X; 8.XI; 22.11; 6.XII; 20.XII; 3.I; 17.I)	dr Magdalena Tarnowska	1/ zal. o	2	
Czwartek 16.45-18.15	30	419	Poza kanonem? Wybrane zagadnienia z dziejów rzeźby europejskiej XVI-XVIII w.	dr Artur Badach	1/ zal. o.	2	
Piątek 9.45-11.15	30	410	Fenomen oddalenia. Uwarunkowania cywilizacyjne rozwoju życia artystycznego i osiągnięcia sztuki w Polsce średniowiecznej	dr hab. Przemysław Mrozowski	1/zal.o	2	
Piątek 11.30-13.00	30	418	Nowe media i sztuka najnowsza	dr Bartłomiej Gutowski	2 zal.o		2
Piątek 15.00-16.30	30	418	Historia ochrony przyrody i krajobrazu wykład	dr Wojciech Podstolski	1 zal. o	2	

ZAJĘCIA W JĘZYKACH OBCYCH
(ROZLICZENIE ROCZNE)
School of Polish History, Culture and Art History

DAY/ TIME	HOUERS	ROOM	TITLE OF LECTURES	LECTURER	Outcomes/	ECTS 1	ECTS 2
	15/-		The oldest Christian sanctuaries in Palestine: history, iconography, liturgy	ks. prof. Józef Naumowicz	2 zal. o.		3
8.00-9.30 Monday 12.11. Wednesday – 14.11 Friday – 16.11. Monday – 19.11	15 (8 h. e-learning are included)/	Institute of Art History 421	The Jewish Art: Religious and National Iconography, Art of Holocaust: Selected Issues (1 sem.)	Magdalena Tarnowska, PhD	1 zal o/-	3	
8.00-9.30 Tuesday (19.02, 05.03, 19.03, 02.04, 16.04, 30.04, 14.05, 11.06)	15 (8 h. e-learning are included)/	Institute of Art History 419	New Figuration	Marek Maksymczak PhD	2 - zal. o		3
Friday 15:00-16:30	15	Institute of Art History 323	The Aesthetics of the Sublime. Selected Issues	Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk PhD	1 – zal.o	3	

SEMINARIA LICENCJACKIE

DZIEŃ/ GODZINY	SALA	NAZWA SEMINARIUM	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE (1+2 sem.)	ECTS
Poniedziałek 8.00-9.30	420	Wybrane zagadnienia ze sztuki nowożytnej	dr hab. Anna Czyż	zal. o/zal.	4/6
Czwartek 15.00-18.15 Co 2 tygodnie	421 sem. I 420 sem. II	Wybrane zagadnienia z historii sztuki od XIX do I poł. XX wieku – mniejszości narodowe (Żydzi, Ormianie), ikonografia narodowa, sztuka Holocaustu, muzealnictwo, badania proveniencyjne (4.X; 18.X; 8.XI; 15.XI; 29.XI; 13.XII; 10.I oraz 21.II; 7.III; 21.III; 4.IV; 18.IV; 16.V; 30.V; 13.VI)	dr Magdalena Tarnowska	zal. o/zal.	4/6
Piątek 8.00-9.30	421 sem. I 420 sem. II	Wybrane zagadnienia z historii sztuki współczesnej	dr Bartłomiej Gutowski	zal. o/zal.	4/6
Piątek 15.00-16.30	420	Wybrane zagadnienia z historii architektury X-XX w. i z dziejów kultury artystycznej Polski średniowiecznej i nowożytnej	dr hab. Przemysław Mrozowski	zal. o/zal.	4/6
Piątek 16.45 – 18.15	418	Seminarium licencjackie	dr Wojciech Podstolski	Zal.o/zal.o	6/8

SEMINARIA MAGISTERSKIE

DZIEŃ/ GODZINY	SALA	NAZWA SEMINARIUM	WYKŁADOWCA	I ROK ZALICZENIE (1+2 sem.)	ECTS I ROK	II ROK ZALICZENIE (1+2 sem.)	ECTS II ROK
Wtorek 15.00-16.30	420	Historia architektury X-XX w., ochrona i konserwacja zabytków w Polsce i na świecie	prof. dr hab. Jakub Lewicki	zal. o/zal. o	4/4	zal. o/zal. o	17/20
Środa 9.45-11.15	419 sem. I 420 sem. II	Wybrane zagadnienia z historii sztuki XIX-XXI w.	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera,	zal. o/zal. o	4/4	zal. o/zal. o	17/20
Piątek 13.15-14.45	420	Wybrane zagadnienia z historii architektury X-XX w. i z dziejów kultury artystycznej Polski średniowiecznej i nowożytnej	dr hab. Przemysław Mrozowski	zal. o/zal. o	4/4	zal. o/zal. o	17/20
Piątek 13.15-14.45	420	Wybrane zagadnienia z historii architektury X-XX w. i z dziejów kultury artystycznej Polski średniowiecznej i nowożytnej	prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania; dr hab. Przemysław Mrozowski	zal. o/zal. o	4/4	zal. o/zal. o	17/20
Poniedziałek 8.00-9.30	420	Wybrane zagadnienia ze sztuki nowożytnej	dr hab. Anna Czyż	zal. o/zal. o	4/4	zal. o/zal. o	17/20

Na latach II-III obowiązuje 120 godz. praktyk 4 pkt. ECTS (informacje w Sekretariacie IHS)

Seminaria doktoranckie: prof. dr hab. Jakub Lewicki, Historia architektury XIX i XX wieku; Ochrona i konserwacja zabytków, środa (godziny do ustalenia)
dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, środa (godziny do ustalenia)