

1	piątek	8.00-9.30	15	on-line	Wstęp do historii sztuki. Architektura – ćwiczenia	dr Marta Wiraszka	1	ZAL.O	co 2 tyg.
	piątek	9.45-11.15	30	on-line	Plastyka średniowieczna Europy – wykład	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	2	EGZ.	
	Piątek	11.30-13.00	30	on-line	Architektura średniowieczna Polski – ćwiczenia	dr Aleksander Stankiewicz	2	ZAL.O	
	Piątek	13.15-14.45	30	on-line	Architektura średniowieczna Europy – wykład	dr Aleksander Stankiewicz	2	EGZ.	
					ĆWICZENIA TERENOWE:				
			6		Wielkopolska Wschodnia – 1 dzień	mgr Marcin Bogusz dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	0,5	ZAL.O	
	2		6		Toruń – 1 dzień	mgr Marcin Bogusz dr Aleksander Stankiewicz	0,5	ZAL.O	
	3		6		Lublin – 1 dzień	dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk	0,5	ZAL.O	
					ZAJĘCIA FAKULTATYWNE:				
					FAKULTETY – obowiązkowo 3 z 4 wykładów do wyboru:	90 godz.	6	EGZ.	1 i 2 sem.
	1	Wtorek		30	Niematerialne dziedzictwo kulturowe	dr Katarzyna Ponińska	2	EGZ.	1 sem.
	2	Środa		30	Historia sztuki bizantyjskiej i postbizantyjskiej	dr Magdalena Łaptaś	2	EGZ.	1 sem.
	3	Środa	13.15-14.45	30	Historia kultury materialnej	dr Magdalena Łaptaś	2	EGZ.	2 sem.
4	Czwartek		30	Historia ogrodów i założeń zieleni	dr Katarzyna Pałubska	2	EGZ.	1 sem.	
				INNE ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE:					
			60	Lektorat języka nowożytnego obcego poziom B2 – zajęcia ogólnouczelniane	Studium Języków Obcych	4 (2+2)	ZAL.O	1 i 2 sem.	
			15	Kultura i techniki studiowania – zajęcia ogólnouczelniane (konwersatorium)		1	ZAL.O	1 sem.	
				Szkolenie BHP – zajęcia ogólnouczelniane		0	ZAL.	1 sem.	
				Szkolenie biblioteczne – zajęcia ogólnouczelniane		0	ZAL.	1 sem.	
II rok									
	Poniedziałek:								
	Poniedziałek	8.00-9.30	30	on-line	Plastyka nowożytna Europy – ćwiczenia	dr hab. Anna Czyż, prof. UKSW	2	ZAL.O	
	Poniedziałek	–							
	Poniedziałek	15.00-16.30	30	on-line	Lektorat języka łacińskiego	dr Małgorzata Pegier	1,5	ZAL.O	
	Poniedziałek	16.45-18.15	30	on-line	Plastyka nowożytna Europy – wykład	dr Artur Badach	2	EGZ.	
	Wtorek:								
	Wtorek	9.45-11.15	30	on-line	Metodologia pracy naukowej – ćwiczenia	dr Agnieszka Skrodzka	2	ZAL.O	HS + ODKIŚ
	Wtorek	11.30-13.00	30	on-line	Klasycyzm i romantyzm – wykład	dr Agnieszka Skrodzka	2	EGZ.	
	Środa:								
	Środa	13.15-14.45	30	on-line	Plastyka nowożytna polska – wykład	ks. dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW	2	EGZ.	

	Środa	15.00-16.30	30	on-line	Plastyka nowożytna polska – ćwiczenia	ks. dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW	2	ZAL.O		
	Środa	16.45-18.15	30	on-line	Ikonografia nowożytna – wykład	dr Artur Badach	2	EGZ.		
	Środa	18.30-20.00	30	on-line	Ikonografia nowożytna – ćwiczenia	dr Artur Badach	2	ZAL.O		
	Czwartek:									
	Piątek:									
	Piątek	8.00-9.30	30	on-line	Architektura nowożytna Polska – ćwiczenia	dr Aleksander Stankiewicz	2	ZAL.O		
	Piątek	9.45-11.15	30	on-line	Architektura nowożytna Europy – wykład	dr Aleksander Stankiewicz	2	EGZ.		
	ĆWICZENIA TERENOWE:									
1			18		Gdańsk – 3 dni	mgr Marcin Bogusz dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW dr Katarzyna Ponińska	2	ZAL.O		
2			6		Małopolska Północna – 1 dzień	mgr Marcin Bogusz dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	0,5	ZAL.O		
3			6		Łowicz – 1 dzień	dr Katarzyna Ponińska	0,5	ZAL.O		
4			6		Pułtusk – 1 dzień	dr Katarzyna Ponińska	0,5	ZAL.O		
5			6		Węgrów – 1 dzień	dr Katarzyna Ponińska	0,5	ZAL.O		
	INNE ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE:									
			60	on-line	Lektorat języka nowożytnego obcego poziom B2 – zajęcia ogólnouczeniiane	Studium Języków Obcych	6 (2+4)	ZAL.O	1 i 2 sem.	
			15		(konwersatorium) – gr. 6	dr Marcin Choczyński	1	ZAL.O	sem. 1	
			60	on-line	Wychowanie fizyczne	Studium Wychowania Fizycznego	0	ZAL.	1 i 2 sem.	
	PRAKTYKI:						90 godz.	3		4/6 sem.

				<p>* Dla osób, które rozpoczęły studia przed 2019/2020 obowiązuje 120 godz. (4 pkt. ECTS). Praktyki należy odbyć po IV semestrze a przed 31 maja VI semestru.</p> <p>* Osoby zaczynające studia od roku 2019/2020 obowiązuje 90 godz. (3 pkt. ECTS). Praktyki należy odbyć od czerwca po IV semestrze do końca stycznia V semestru.</p> <p>* Studenci, którzy wybierają moduł nauczycielski, realizują praktyki dydaktyczne przypisane tylko do tego modułu (120+30 godz.; 4+1 pkt. ECTS).</p> <p>Opiekun praktyk w IHS UKSW – dr Beata Lewińska (beatalewi@gmail.com).</p> <p>Zasady odbycia praktyk określają REGULAMIN PRAKTYK STUDENCKICH w UKSW i PROGRAM PRAKTYK STUDENCKICH IHS UKSW (dostępne na stronie IHS i w dziekanacie).</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

III rok								
Poniedziałek:								
Poniedziałek	8.00-11.15	30	on-line/ stacjonarnie	Moduł 1. Opis i analiza dzieła sztuki Fotografia dokumentacyjna – ćwiczenia	mgr Norbert Piwowarczyk	2	ZAL.O	co 2 tyg. 1 zajęcia 1.03
Poniedziałek	–							
Wtorek:								
Wtorek	8.00-11.15	60	on-line	Moduł 2. Historia sztuki świata Ameryka Łacińska – wykład	dr Ewa Kubiak	4	ZAL.O	
Wtorek	–							
Wtorek	16.45-18.15	30	on-line	Historia rzemiosła artystycznego – wykład	dr Magdalena Białonowska	2	EGZ.	
Wtorek	18.30-20.00	30	on-line	Historia rzemiosła artystycznego – ćwiczenia	dr Magdalena Białonowska	2	ZAL.O	
Środa:								
Środa	9.45-11.15	30	on-line	Sztuka nowoczesna – wykład	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	2	EGZ.	
Środa	11.30-13.00	30	on-line	Sztuka nowoczesna – ćwiczenia	dr Marek Maksymczak	2	ZAL.O	
Środa	13.15-14.45	30	on-line	Architektura XX-XXI wieku – wykład	dr Marek Maksymczak	2	EGZ.	
Środa	15.00-16.30	30	on-line	Moduł 2. Historia sztuki świata Daleki Wschód – wykład	ks. dr hab. Artur Wysocki, prof. UKSW	2	ZAL.O	
Czwartek:								
Czwartek	8.00-11.15	60	on-line	Moduł 3. Dydaktyka historii sztuki Metodyka nauczania historii sztuki – ćwiczenia	dr Beata Lewińska	6	ZAL.O	+ 15 godz. e- laerningu
Czwartek	11.30-13.00	30	on-line	Architektura XIX wieku – wykład	dr Marta Wiraszka	2	EGZ.	
Piątek:								

	Piątek	8.00-9.30	30	on-line	Sztuka II połowy XX wieku – wykład	dr Bartłomiej Gutowski	2	EGZ.	
	Piątek	–							
	Piątek	11.30-13.00	30	on-line	Moduł 1. Opis i analiza dzieła sztuki Inwentaryzatorstwo – ćwiczenia	dr Marta Wiraszka	2	ZAL.O	
					ĆWICZENIA TERENOWE:				
1			24		Kraków – 4 dni	mgr Marcin Bogusz dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk dr Katarzyna Ponińska dr Aleksander Stankiewicz	3	ZAL.O	
2			18		Gdańsk – 3 dni	mgr Marcin Bogusz dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW dr	2	ZAL.O	
3			6		Łódź – 1 dzień	dr Bartłomiej Gutowski	0,5	ZAL.O	
4			6		Kozłówka – Nałęczów – 1 dzień	dr Katarzyna Ponińska	0,5	ZAL.O	
5			6		Wielkopolska Wschodnia – 1 dzień	hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	0,5	ZAL.O	
6			6		Toruń – 1 dzień	mgr Marcin Bogusz dr Aleksander Stankiewicz	0,5	ZAL.O	
7			6		Lublin – 1 dzień	dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk	0,5	ZAL.O	
8			6		Małopolska Północna – 1 dzień	mgr Marcin Bogusz dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	0,5	ZAL.O	
9			6		Łowicz – 1 dzień	dr Katarzyna Ponińska	0,5	ZAL.O	
10			6		Pułtusk – 1 dzień	dr Katarzyna Ponińska	0,5	ZAL.O	
11			6		Węgrów – 1 dzień	dr Katarzyna Ponińska	0,5	ZAL.O	
					ZAJĘCIA FAKULTATYWNE:	b. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW			
					MODUŁY – studenci realizują albo moduł 3, albo	b. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	min. 16		1 i 2 sem.
1					Moduł 1. Opis i analiza dzieła sztuki	120 godz.			
			30		Krytyka artystyczna – wykład	dr Marek Maksymczak	2	EGZ.	1 sem.
			30		Krytyka artystyczna – ćwiczenia	dr Marek Maksymczak	2	ZAL.O	1 sem.
	Piątek	11.30-13.00	30	on-line	Inwentaryzatorstwo – ćwiczenia	dr Marta Wiraszka	2	ZAL.O	2 sem.
	Poniedziałek	8.00-11.15	30	on-line/ stacjonarnie	Fotografia dokumentacyjna – ćwiczenia	mgr Norbert Piwowarczyk	2	ZAL.O	2 sem.
2					Moduł 2. Historia sztuki świata	120 godz.			
			30		Sztuka żydowska – wykład	dr Magdalena Tarnowska	2	ZAL.O	1 sem.
	Środa	15.00-16.30	30	on-line	Daleki Wschód – wykład	ks. dr hab. Artur Wysocki, prof. UKSW	2	ZAL.O	2 sem.

3	Wtorek	8.00-11.15	60	on-line	Ameryka Łacińska – wykład	dr Ewa Kubiak	4	ZAL.O	2 sem
					Moduł 3. Dydaktyka historii sztuki	120 godz.			
	Czwartek	8.00-11.15	120	on-line	Metodyka nauczania historii sztuki – ćwiczenia	dr Beata Lewińska	8 (2+6)	ZAL.O	1 i 2 sem.
			30		Dydaktyka historii sztuki i plastyki – wykład	dr Beata Lewińska	3	ZAL.O	1 sem.
					Wykłady monograficzne – do wyboru z załączonego spisu IHS (lista umieszczona na końcu planu HS)	120 godz. (4 x 30 godz.)	8	ZAL.O	1 i 2 sem.
					Wykład ogólnouczelniany – z oferty przedmiotów ogólnouczelnianych z obszaru nauk społecznych za minimum 5 ECTS dla osób, które rozpoczęły studia przed 2019/2020 . Osoby, które rozpoczęły studia od roku 2019/2020 , realizują wykład za minimum 3 ECTS (zapisy w systemie USOS https://tiny.pl/t1t51)	30-60 lub 30 godz.	3 lub 5	ZAL.O	1 i/ lub 2 sem.
					Wykłady monograficzne w języku obcym – do wyboru z załączonego spisu IHS lub do wyboru spośród wykładów ogólnoakademickich (lista zamieszczona na końcu planu zajęć HS)	30 godz. (2 x 15 godz.)	6	ZAL.O	1 i 2 sem.
				SEMINARIUM LICENCJACKIE – do wyboru z załączonego spisu:	60 (2 x 30 godz.)	10	ZAL.O	1 i 2 sem.	
1	wtorek	11.30-13.00	60	on-line	Wybrane zagadnienia z historii sztuki średniowiecznej	dr Romana Rupiewicz	10 (5+5)	ZAL.O	
2	wtorek	13.15-14.45	60	on-line	Wybrane zagadnienia z historii sztuki nowożytnej	dr Agnieszka Skrodzka	10 (5+5)	ZAL.O	
3	Czwartek	13.15-14.45	60	on-line	Wybrane zagadnienia z historii sztuki polskiej XIX-XX w. - sztuka żydowska, muzealnictwo, badania proveniencyjne.	dr Magdalena Tarnowska	10 (5+5)	ZAL.O	
4	Piątek	9.45-11.15	60	on-line	Wybrane problemy sztuki XIX-XXI wieku	dr Bartłomiej Gutowski	10 (5+5)	ZAL.O	
5	Piątek	9.45-11.15	60	on-line	Wybrane zagadnienia z historii architektury X-XX wieku	dr Marta Wiraszka	10 (5+5)	ZAL.O	
					PRAKTYKI:	120 godz.	4		4-6 sem.

* Dla osób, które rozpoczęły studia **przed 2019/2020** obowiązuje **120 godz. (4 pkt. ECTS)**. Praktyki należy odbyć po IV semestrze a przed 31 maja VI semestru.

* Osoby zaczynające studia **od roku 2019/2020** obowiązuje **90 godz. (3 pkt. ECTS)**. Praktyki należy odbyć od czerwca po IV semestrze do końca stycznia V semestru.

* Studenci, którzy wybierają moduł nauczycielski, realizują praktyki dydaktyczne przypisane tylko do tego modułu (120+30 godz.; 4+1 pkt. ECTS).

Opiekun praktyk w IHS UKSW – dr Beata Lewińska (beatalewi@gmail.com).

Zasady odbycia praktyk określają **REGULAMIN PRAKTYK STUDENCKICH w UKSW** i **PROGRAM PRAKTYK STUDENCKICH IHS UKSW** (dostępne na stronie IHS i w dziekanacie).

STUDIA MAGISTERSKIE – DRUGIEGO STOPNIA

I rok									
Poniedziałek:									
Poniedziałek	16.45-18.15	30	on-line	Moduł 2. Rzeczoznawstwo i rynek dzieł sztuki Rynek dzieł sztuki – ćwiczenia	dr Magdalena Białonowska	3	ZAL.O		
Poniedziałek	18.30-20.00	30	on-line	Moduł 3. Muzealnictwo i animacja kultury Projektowanie i organizacja wystaw – ćwiczenia	dr Artur Badach	3	ZAL.O		
Wtorek:									
Wtorek	9.45-11.15	30	on-line	Moduł 2. Rzeczoznawstwo i rynek dzieł sztuki Muzykalia. Piśmiennictwo – ćwiczenia	prof. dr hab. Czesław Grajewski	2	ZAL.O		
Środa:									
Czwartek:									
Czwartek	8.00-9.30	30	on-line	Historia systemów, problemów i idei filozoficznych – wykład	dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk	2	ZAL.O	HS + ODKIŚ	
Czwartek	9.45-11.15	30	on-line	Doktryny artystyczne. Starożytność – XIX wiek – wykład	dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk	3	EGZ.		
Czwartek	11.30-14.00	45	on-line	Moduł 1. Dydaktyka plastyki Metodyka nauczania plastyki – ćwiczenia	dr Beata Lewińska	10	ZAL.O	+ 15 godz. e-learningu	
Czwartek	–								
Czwartek	16.45-20.00	30	on-line	Moduł 3. Muzealnictwo i animacja kultury Podstawy	mgr Olgierd Jakubowski	3	ZAL.O	HS + ODKIŚ	
Piątek:									
Piątek	8.00-9.30	30	on-line	Estetyka XX-XXI w. – wykład	dr Marek Maksymczak	3	EGZ.		

1	Piątek	9.45-11.15	30	on-line	Estetyka XX-XXI w. – ćwiczenia	dr Marek Maksymczak	2	ZAL.O	
	Piątek	11.30-13.00	30	on-line	Nauki pomocnicze historii – ćwiczenia	UKSW	2	ZAL.O	
					ZAJĘCIA FAKULTATYWNE:				
					MODUŁY – obowiązkowo 2 z 3 proponowanych:		20		1 i 2 sem.
					Moduł 1. Dydaktyka plastyki	60 godz. (+ 30 godz. z I st.)	10 (+3)		
	Czwartek	11.30-14.00	45/ 15 e-learning	on-line	Metodyka nauczania plastyki – ćwiczenia	dr Beata Lewińska	10	ZAL.O	2 sem.
					Moduł 2. Rzeczoznawstwo i rynek dzieł sztuki	120 godz.	10		
			30		Rzemiosło artystyczne. Rzeczoznawstwo – ćw.	dr Magdalena Białonowska	3	ZAL.O	1 sem.
	Poniedziałek	16.45-18.15	30	on-line	Rynek dzieł sztuki – ćwiczenia	dr Magdalena Białonowska	3	ZAL.O	2 sem.
					Muzykalia. Instrumentarium – ćwiczenia Muzykalia.				
3	Wtorek	9.45-11.15	60	on-line	Piśmiennictwo – ćwiczenia	prof. dr hab. Czesław Grajewski	4	ZAL.O	1 i 2 sem.
					Moduł 3. Muzealnictwo i animacja kultury	120 godz.	10		
					Historia muzeów i kolekcji – wykład	dr Artur Badach	2	ZAL.O	1 sem.
	Poniedziałek	18.30-20.00	30	on-line	Projektowanie i organizacja wystaw – ćwiczenia	dr Artur Badach	3	ZAL.O	2 sem.
	Czwartek	16.45-20.00	30	on-line	Podstawy prawne ochrony dziedzictwa kulturowego i środowiska – konwersatorium	mgr Olgierd Jakubowski	3	ZAL.O	2 sem.
					Popularyzacja dziedzictwa kulturowego – ćw.	mgr Marcin Bogusz	2	ZAL.O	1 sem.
					Wykłady monograficzne – do wyboru z załączonego spisu IHS (lista umieszczona na końcu planu HS)	120 godz. (4 x 30 godz.)	8	ZAL.O	1 i 2 sem.
					Wykłady monograficzne w języku obcym – do wyboru z załączonego spisu IHS lub do wyboru spośród wykładów ogólnoakademickich (lista umieszczona na końcu planu zajęć HS)	30 godz. (2 x 15 godz.)	6	ZAL.O	1 i 2 sem.
					SEMINARIUM MAGISTERSKIE – do wyboru z załączonego spisu:	60 godz. (2 x 30 godz.)	8	ZAL.O	1 i 2 sem.
	1	Poniedziałek	13.15-14.45	60	on-line	Wybrane zagadnienia ze sztuki nowożytnej	dr hab. Anna Czyż, prof. UKSW	8 (4+4)	ZAL.O
2	Środa	11.30-13.00	60	on-line	Wybrane zagadnienia z historii sztuki XIX-XXI w.	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	8 (4+4)	ZAL.O	
3	Środa	11.30-13.00	60	on-line	Sztuka dawna – idee, inspiracje, funkcje, interpretacje	ks. dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW	8 (4+4)	ZAL.O	
4	Środa	16.45-18.15	60	on-line	Historia architektury X-XX w., ochrona i konserwacja zabytków w Polsce i na świecie	prof. dr hab. Jakub Lewicki	8 (4+4)	ZAL.O	
5	Piątek	13.15-14.45	60	on-line	Wybrane zagadnienia z dziejów kultury artystycznej średniowiecznej i staropolskiej	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	8 (4+4)	ZAL.O	
					PRAKTYKI:	90 godz.	3		2/3 sem.

				<p>* Osoby zaczynające studia od roku 2019/2020 obowiązują 90 godz. (3 pkt. ECTS). Dotyczy to zarówno praktyk kierunkowych jak również nauczycielskich. Praktyki należy odbyć od lutego po I semestrze do końca stycznia III semestru.</p> <p>* Studenci, którzy wybierają moduł nauczycielski, realizują praktyki przypisane do tego modułu (90 godz., 3 pkt. ECTS) Opiekun praktyk w IHS UKSW – dr Beata Lewińska (b.lewinska@uksw.edu.pl). Zasady odbycia praktyk określają REGULAMIN PRAKTYK STUDENCKICH w UKSW i PROGRAM PRAKTYK STUDENCKICH IHS UKSW (dostępne na stronie IHS i w dziekanacie).</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

II rok								
	Poniedziałek:							
	Poniedziałek	18.30-20.00	30	on-line	Rynek dzieł sztuki współczesnej – ćwiczenia	dr Magdalena Białonowska	3	ZAL.O
	Wtorek:							
	Wtorek	9.45-11.15	30	on-line	Animacja środowisk lokalnych przez sztukę	dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk	3	ZAL.O
	Wtorek	–						
	Wtorek	18.30-20.00	30	on-line	Współczesne problemy myśli konserwatorskiej (d. fakultet Ochrona dziedzictwa kulturowego) – wykład	prof. dr hab. Jakub Lewicki	1,5	ZAL.O
					ZAJĘCIA FAKULTATYWNE:	b. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW		
					FAKULTETY – do wyboru obowiązkowo 2 z 3 proponowanych:	b. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	6	
	Poniedziałek	18.30-20.00	30	on-line	Rynek dzieł sztuki współczesnej – ćwiczenia	dr Magdalena Białonowska	3	ZAL.O
	Wtorek	9.45-11.15	30	on-line	Animacja środowisk lokalnych przez sztukę	dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk	3	ZAL.O
	Wtorek	18.30-20.00	60	on-line	Współczesne problemy myśli konserwatorskiej. (d. fakultet: Ochrona dziedzictwa kulturowego – wykład	prof. dr hab. Jakub Lewicki	3 (1,5+1,5)	ZAL.O
					Wykłady monograficzne – do wyboru z załączonego spisu IHS (lista umieszczona na końcu planu HS)	180 godz. (6 x 30 godz.)	12	ZAL.O
					Wykład ogólnouczelniany – z oferty przedmiotów ogólnouczelnianych z obszaru nauk społecznych za minimum 5 ECTS. (zapisy w systemie USOS https://tiny.pl/t1t51)	60 godz.	5	ZAL.O
					SEMINARIUM MAGISTERSKIE – do wyboru z załączonego spisu:	60 godz. (2 x 30 godz.)	34	ZAL.O
1	Poniedziałek	13.15-14.45	60	on-line	Wybrane zagadnienia ze sztuki nowożytnej	dr hab. Anna Czyż, prof. UKSW	34 (17+17)	ZAL.O

2	Środa	11.30-13.00	60	on-line	Wybrane zagadnienia z historii sztuki XIX-XXI w.	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	34 (17+17)	ZAL.O	
3	Środa	11.30-13.00	60	on-line	Sztuka dawna – idee, inspiracje, funkcje, interpretacje	ks. dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW	34 (17+17)	ZAL.O	
4	Środa	16.45-18.15	60	on-line	Historia architektury X-XX w., ochrona i konserwacja zabytków w Polsce i na świecie	prof. dr hab. Jakub Lewicki	34 (17+17)	ZAL.O	
5	Piątek	13.15-14.45	60	on-line	Wybrane zagadnienia z dziejów kultury artystycznej średniowiecznej i staropolskiej	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	34 (17+17)	ZAL.O	

WYKŁADY MONOGRAFICZNE W IHS:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ZAJĘCIA W JĘZYKU POLSKIM

1			30		Architektura nowożytna Wielkiego Księstwa Litewskiego	dr hab. Anna Czyż, prof. UKSW	2	ZAL.O	1 sem.
2	Poniedziałek	13.15-14.45	30	on-line	Architektura rezydencjonalna Rzeczypospolitej Obojga Narodów	dr hab. Anna Czyż, prof. UKSW	2	ZAL.O	2 sem.
3			30		Kult "Trójcy Ziemskiej" na terenach nowożytnej Rzeczypospolitej	dr Katarzyna Ponińska	2	ZAL.O	1 sem.
4	Wtorek	11.30-13.00	60	on-line	Dzieje europejskiej kultury muzycznej – cz. 2	prof. dr hab. Czesław Grajewski	4 (2+2)	ZAL.O	1 i 2 sem.
5			30		Instrumenty muzyczne w historii i kulturze Europy	prof. dr hab. Czesław Grajewski	2	ZAL.O	1 sem.
6	Wtorek	13.15-14.45	30	on-line	Jerozolima i jej odzwierciedlenie w architekturze europejskiej	dr hab. Zbigniew Bania, prof. UŁ	2	ZAL.O	2 sem.
7	Wtorek	16.45-18.15	30	on-line	Rewitalizacja zabytków	prof. dr hab. Jakub Lewicki	2	ZAL.O	2 sem.
8			30		Zakopane przełomu XIX i XX wieku jako narodowa i artystyczna Arkadia: fakty i mity	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	2	ZAL.O	1 sem.
9	Środa	8.00-9.30	30	on-line	Środowisko artystyczne Zakopanego w XX w. Wybrane zagadnienia	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	2	ZAL.O	2 sem.
10			30		Sztuka w kościele. Idee, inspiracje, funkcje, interpretacje	ks. dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW	2	ZAL.O	1 sem.
11			30		Ubiór, strój i uzbrojenie w warsztacie historyka sztuki	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	2	ZAL.O	1 sem.
12			30		Malarstwo florenckie doby quattrocenta. Wybrane zagadnienia	dr Artur Badach	2	ZAL.O	1 sem.

ZAJĘCIA W JĘZYKACH OBCYCH (School of Polish History, Culture and Art History)

1			15		The Aesthetics of the Sublime. Selected Issues	dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk	3	ZAL.O	1 sem. (co 2 tyg.)
2	Środa	16.45-18.15	15	on-line	Miraculous Images in the Byzantine Tradition - their history and cult	ks. prof. dr hab. Józef Naumowicz	3	ZAL.O	2 sem. (co 2 tyg.)
3			15		The Jewish Art in Warsaw, Krakow and Lodz from the 19th century to 1950s. Selected issues.	dr Magdalena Tarnowska	3	ZAL.O	1 sem. (co 2 tyg.)

4			15		New Figuration. Selected Issues	dr Marek Maksymczak	3	ZAL.O	1 sem. (co 2 tyg.)
5	Poniedziałek	15.00-16.30	15	on-line	Collecting and Provenance Research. Selected Issues	dr Magdalena Białonowska	3	ZAL.O	2 sem. (co 2 tyg.)
6	Poniedziałek	9.45-11.15	15	on-line	A few thoughts on the Pac family's foundation activity in the 17th century	dr hab. Anna Czyż, prof. UKSW	3	ZAL.O	2 sem. (co 2 tyg.)
6			60		Polish language for foreigners: Practical stylistics of Polish language for foreigners/ Stylistyka praktyczna języka polskiego dla cudzoziemców https://tiny.pl/t19f4		6	ZAL.O	
SEMINARIUM DOKTORANCKIE:									
1					dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	dzień i godziny do ustalenia			