**EGZAMIN MAGISTERSKI – HISTORIA SZTUKI**

Zakres egzaminu magisterskiego obejmuje zagadnienia szczegółowe z obszaru historii sztuki zgodne z zakresem studiów magisterskich oraz problematyki seminarium. Studentka/student otrzymuje dwie szczegółowe tezy od Promotorki/Promotora do opracowania na co najmniej 7 dni przed wyznaczonym terminem obrony, jednak nie wcześniej niż w dniu akceptacji pracy. Recenzentka/Recenzent zadaje w trakcie egzaminu jedno pytanie odnoszące się bezpośrednio do problematyki pracy, nie jest ono wcześniej przedstawiane studentce/studentowi.