

HISTORIA SZTUKI
Rok akademicki 2021/2022
SEMESTR LETNI



Instytut Historii Sztuki
Wydział Nauk Historycznych i Społecznych
Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie



Dyrektor: prof. dr hab. Czesław Grajewski
Zastępca dyrektora: dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk
Kierownik kierunku: dr Marta Wiraszka

Rok	DZIEŃ	GODZINY	L. GODZ.	SALA	ZAJĘCIA	WYKŁADOWCA	ECTS	ZALICZENIE	UWAGI
STUDIA LICENCJACKIE – PIERWSZEGO STOPNIA									
					KALENDARZ AKADEMICKI: http://ksztalcenie.uksw.edu.pl/content/harmonogram-roku-akademickiego SEMESTR LETNI: 13 kwietnia (śr.) – zajęcia na studiach stacjonarnych będą odbywały się wg planu piątkowego				
I rok	Poniedziałek:								
	Poniedziałek	9.45-11.15	30	421	Architektura średniowieczna Polski - ćwiczenia	dr Aleksander Stankiewicz	2	ZAL.O	
	Poniedziałek	11.30-13.00	30	420	Plastyka średniowieczna Polski – ćwiczenia	dr Romana Rupiewicz	2	ZAL.O	
	Poniedziałek	–							
	Poniedziałek	18.30-20.00	30	online	Historia ogrodów i założeń zieleni - wykład	dr Katarzyna Pałubska	2	EGZ.	HS+ODKIŚ
	Wtorek:								
	Wtorek	9.45-11.15	30	online	Ikonografia wczesnochrześcijańska i średniowieczna – wykład	dr Romana Rupiewicz	2	EGZ.	
	Wtorek	11.30-13.00	30	online	Architektura średniowieczna Europy – wykład	dr Aleksander Stankiewicz	2	EGZ.	
	Wtorek	13.15-14.45	30	online	Plastyka średniowieczna Europy – wykład	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	2	EGZ.	
	Środa:								
	Środa	15.00-16.30	30	online	Lektorat języka łacińskiego (II gr.)	dr Bartłomiej Dźwigala	1,5	ZAL.O	
	Czwartek:								
	Czwartek	8.00-9.30	15	421	Wstęp do historii sztuki. Architektura – ćwiczenia	dr Marta Wiraszka	1	ZAL.O	co 2 tyg. pierwsze zajęcia 24 II

1 2 3 4	Czwartek	9.45-11.15	30	321	Lektorat języka łacińskiego (I gr.)	dr Anna Głusiuk	1,5	ZAL.O		
	Czwartek	11.30-13.00	30	102	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – ćwiczenia (I gr.)	mgr Ada Szmulik	2	ZAL.O		
	Czwartek	13.15-14.45	30	102	Wstęp do historii sztuki. Plastyka – ćwiczenia	mgr Ada Szmulik	2	ZAL.O		
	Piątek:									
	Piątek	9.45-11.15	30	online	Historia kultury materialnej – wykład	dr Magdalena Łaptaś	2	EGZ.	HS + ODKIŚ	
	Piątek	11.30-13.00	30	online	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – wykład	dr Magdalena Łaptaś	2	EGZ.	I i II rok HS	
	ZAJĘCIA FAKULTATYWNE:									
	FAKULTETY – obowiązkowo 3 z 4 wykładów do wyboru: 90 godz.									
				30		Niematerialne dziedzictwo kulturowe	dr Katarzyna Ponińska	2	EGZ.	1 i 2 sem.
				30		Historia sztuki bizantyjskiej i postbizantyjskiej	dr Magdalena Łaptaś	2	EGZ.	1 sem.
		Piątek	11.30-13.00	30	online	Historia kultury materialnej	dr Magdalena Łaptaś	2	EGZ.	2 sem.
		Poniedziałek	18.30-20.00	30	online	Historia ogrodów i założeń zieleni	dr Katarzyna Pałubska	2	EGZ.	2 sem.
	INNE ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE:									
				60	online	Lektorat języka nowożytnego obcego poziom B2 – zajęcia ogólnouczelniane	Studium Języków Obcych	4 (2+2)	ZAL.O	1 i 2 sem.
	ĆWICZENIA TERENOWE:									
		piątek		6		Wielkopolska Wschodnia – 1 dzień	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	0,5	ZAL.O	1 i 3 rok HS
		piątek		6		Toruń – 1 dzień	dr Aleksander Stankiewicz	0,5	ZAL.O	1 i 3 rok HS
		piątek		6		Lublin – 1 dzień	dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk	0,5	ZAL.O	1 i 3 rok HS
	II rok									
Poniedziałek:										
	Poniedziałek	8.00-9.30	30	421	Plastyka nowożytna Europy – ćwiczenia	dr hab. Anna Czyż, prof. UKSW	2	ZAL.O		
	Poniedziałek	-								
	Poniedziałek	11.30-13.00	30	421	Architektura nowożytna Polski – ćwiczenia	dr Aleksander Stankiewicz	2	ZAL.O		
	Poniedziałek	13.15-14.45	30	421	Plastyka nowożytna Polski – wykład	ks. dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW	2	EGZ.		
	Poniedziałek	15.00-16.30	30	421	Plastyka nowożytna Polski – ćwiczenia	ks. dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW	2	ZAL.O		
Wtorek:										
	Wtorek	8.00-9.30	30	online	Plastyka nowożytna Europy – wykład	dr hab. Anna Czyż, prof. UKSW	2	EGZ.		
	Wtorek	9.45-11.15	30	online	Architektura nowożytna Europy – wykład	dr Aleksander Stankiewicz	2	ZAL.O		
	Wtorek	11.30-13.00	30	online	Klasycyzm i romantyzm – wykład	dr Agnieszka Skrodzka	2	EGZ.		

	Poniedziałek	9.45-13.00	30	422	Moduł 1. Opis i analiza dzieła sztuki Fotografia dokumentacyjna – ćwiczenia	mgr Norbert Piwowarczyk	2	ZAL.O	HS + ODKIŚ co 2 tyg.
	Poniedziałek	13.15-14.45	30	420	Sztuka nowoczesna – ćwiczenia	dr Marek Maksymczak	2	ZAL.O	
	Poniedziałek	–							
	Poniedziałek	16.45-18.15	30	420	Historia rzemiosła artystycznego – wykład	dr Magdalena Białonowska	2	EGZ.	
	Poniedziałek	18.30-20.00	30	420	Historia rzemiosła artystycznego – ćwiczenia	dr Magdalena Białonowska	2	ZAL.O	
	Wtorek:								
	Wtorek	8.00-9.30	30	online	Sztuka II połowy XX wieku – wykład	dr Bartłomiej Gutowski	2	EGZ.	
	Wtorek	–							
	Wtorek	11.30-14.45	60	online	Moduł 2. Historia sztuki świata Ameryka Łacińska – wykład	dr Ewa Kubiak	4	ZAL.O	HS + ZDK
	Środa:								
	Środa	9.45-11.15	30	online	Sztuka nowoczesna – wykład	dr hab. Katarzyna Chrudzimska- Uhera, prof. UKSW	2	EGZ.	
	Środa	11.30-13.00	30	online	Architektura XIX wieku – wykład	dr Marta Wiraszka	2	EGZ.	
	Środa	–							
	Środa	15.00-16.30	30	online	Architektura XX-XXI wieku – wykład	dr Marek Maksymczak	2	EGZ.	
	Czwartek:								
	Czwartek	9.45-11.15	30	421	Moduł 1. Opis i analiza dzieła sztuki Inwentaryzatorstwo – ćwiczenia	dr Marta Wiraszka	2	ZAL.O	
	Czwartek	11.30-14.45	60+15 e- learningu	420	Moduł 3. Dydaktyka historii sztuki nauczania historii sztuki – ćwiczenia	Metodyka dr Beata Lewińska	6	ZAL.O	
	Piątek:								
	Piątek	–							
					ZAJĘCIA FAKULTATYWNE:				
					MODUŁY – studenci realizują albo moduł 3, albo moduły 1 i 2		min. 16		1 i 2 sem.
1					Moduł 1. Opis i analiza dzieła sztuki		120 godz.		
			30		Krytyka artystyczna – wykład	dr Marek Maksymczak	2	EGZ.	1 sem.
			30		Krytyka artystyczna – ćwiczenia	dr Marek Maksymczak	2	ZAL.O	1 sem.
	Czwartek	9.45-11.15	30	421	Inwentaryzatorstwo – ćwiczenia	dr Marta Wiraszka	2	ZAL.O	2 sem.
2	Poniedziałek	9.45-13.00	30	422	Fotografia dokumentacyjna – ćwiczenia	mgr Norbert Piwowarczyk	2	ZAL.O	2 sem.
					Moduł 2. Historia sztuki świata		120 godz.		
			60		Sztuka żydowska – wykład	dr Magdalena Tarnowska	4	ZAL.O	1 sem.
	Wtorek	11.30-14.45	60	online	Ameryka Łacińska – wykład	dr Ewa Kubiak	4	ZAL.O	2 sem
3					Moduł 3. Dydaktyka historii sztuki		150 godz.		
	Czwartek	11.30-14.45	120	420	Metodyka nauczania historii sztuki – ćwiczenia	dr Beata Lewińska	8 (2+6)	ZAL.O	1 i 2 sem.

		30		Dydaktyka historii sztuki i plastyki – wykład	dr Beata Lewińska	3	ZAL.O	1 sem.	
				Wykłady monograficzne – do wyboru z załączonego spisu IHS (lista umieszczona na końcu planu HS)		120 godz. (4 x 30 godz.)	8	ZAL.O	1 i 2 sem.
				ogólnouczeniowych z obszaru nauk społecznych za minimum 5 ECTS dla osób, które rozpoczęły studia przed 2019/2020 . Osoby,		30-60 lub 30 godz.	3 lub 5	ZAL.O	1 i/ lub 2 sem.
				Wykłady monograficzne w języku obcym – do wyboru z załączonego spisu IHS lub do wyboru spośród wykładów ogólnoakademickich (lista zamieszczona na końcu planu zajęć HS)		30 godz. (2 x 15 godz.)	6	ZAL.O	1 i 2 sem.
				SEMINARIUM LICENCJACKIE – do wyboru z załączonego spisu:		60 (2 x 30 godz.)	10	ZAL.O	1 i 2 sem.
1	wtorek	9.45-11.15	60	online	Wybrane zagadnienia z historii sztuki nowożytnej	dr Agnieszka Skrodzka	10 (5+5)	ZAL.O	HS + ODKIŚ
2	Czwartek	8.00-9.30	60	310	Wybrane problemy sztuki XIX-XXI wieku	dr Bartłomiej Gutowski	10 (5+5)	ZAL.O	HS + ODKIŚ
3	środa	13.15-14.45	60	online	Wybrane zagadnienia z historii architektury X-XX wieku	dr Marta Wiraszka	10 (5+5)	ZAL.O	HS + ODKIŚ
					ĆWICZENIA TERENOWE:				
	śr.-sob.		24		Kraków – 4 dni	dr Paweł Grabarczyk vel Grabarczyk, dr Katarzyna Ponińska, dr Aleksander Stankiewicz	3	ZAL. O	
	piątek		6		Nałęczów – Kozłówka – 1 dzień	dr Katarzyna Ponińska	0,5	ZAL. O	
	piątek		6		Łódź – 1 dzień	dr Bartłomiej Gutowski	0,5	ZAL. O	
					Ponadto studenci III roku zobowiązani są do zaliczenia ćwiczeń terenowych z I i II roku studiów (zob. plany zajęć dla I i II roku studiów I stopnia), które z powodów pandemicznych zostały przełożone na ostatni rok ich studiów.				

STUDIA MAGISTERSKIE – DRUGIEGO STOPNIA

I rok									
	Poniedziałek:								
	Poniedziałek	13.15-14.45	30	102	Moduł 2. Rzeczoznawstwo i rynek dzieł sztuki Muzykalia. Piśmiennictwo – ćwiczenia	prof. dr hab. Czesław Grajewski	2	ZAL.O	
	Poniedziałek	15.00-16.30	30	420	Estetyka XX-XXI wieku – ćwiczenia	dr Marek Maksymczak	2	ZAL.O	
	Wtorek:								

	Wtorek	11.30-13.00	30	online	Moduł 3. Muzealnictwo i animacja kultury Popularyzacja dziedzictwa kulturowego – ćwiczenia	mgr Ada Szmulik	2	ZAL.O	
	Środa:								
	Środa	9.45-11.15	30	online	dzień sztuki – ćwiczenia	dr Magdalena Białonowska	3	ZAL.O	HS + ZDK
	Środa	–							
	Środa	13.15-14.45	30	online	Estetyka XX-XXI wieku – wykład	dr Marek Maksymczak	3	EGZ.	
	Środa	–							
	Środa	16.45-20.00	30	online	Moduł 3. Muzealnictwo i animacja kultury Podstawy prawne ochrony dziedzictwa kulturowego i środowiska – konwersatorium	mgr Olgierd Jakubowski	3	ZAL.O	co 2 tyg. HS + ODKiŚ
	Czwartek:								
	Czwartek	8.45-11.15	45+15 e-learningu	420	Moduł 1. Dydaktyka plastyki Metodyka nauczania plastyki – ćwiczenia	dr Beata Lewińska	10	ZAL.O	
	Czwartek	11.30-13.00	30	421	Doktryny artystyczne. Starożytność – XIX wiek – wykład	dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk	3	EGZ.	
	Czwartek	13.15-14.45	30	421	Historia systemów, problemów i idei filozoficznych – wykład	dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk	2	ZAL.O	
	Czwartek	15.00-16.30	30	421	Nauki pomocnicze historii – ćwiczenia	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	2	ZAL.O	
	Czwartek	16.45-18.15	30	421	Moduł 3. Muzealnictwo i animacja kultury Projektowanie i organizacja wystaw – ćwiczenia	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	3	ZAL.O	HS + ZDK
	Piątek:								
	Piątek	–							
					ZAJĘCIA FAKULTATYWNE:				
					MODUŁY – obowiązkowo 2 z 3 proponowanych:		20		1 i 2 sem.
1					Moduł 1. Dydaktyka plastyki	60 godz. (+ 30 godz. z I st. - I	10 (+3)		
	czwartek	8.45-11.15	60	420	Metodyka nauczania plastyki – ćwiczenia	dr Beata Lewińska	10	ZAL.O	2 sem.
2					Moduł 2. Rzeczoznawstwo i rynek dzieł sztuki	120 godz.	10		
			30		Rzemiosło artystyczne. Rzeczoznawstwo – ćwiczenia	dr Magdalena Białonowska	3	ZAL.O	1 sem.
	Środa	9.45-11.15	30	online	Rynek dzieł sztuki – ćwiczenia	dr Magdalena Białonowska	3	ZAL.O	2 sem.
	Poniedziałek	13.15-14.45	60	102	Piśmiennictwo – ćwiczenia	prof. dr hab. Czesław Grajewski	4 (2+2)	ZAL.O	1 i 2 sem.
3					Moduł 3. Muzealnictwo i animacja kultury	120 godz.	10		
			30		Historia muzeów i kolekcji – wykład	dr Magdalena Białonowska	2	ZAL.O	1 sem.
	czwartek	16.45-18.15	30	421	Projektowanie i organizacja wystaw – ćwiczenia	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	3	ZAL.O	2 sem.
	środa	16.45-20.00	30	online	Podstawy prawne ochrony dziedzictwa kulturowego i środowiska – konwersatorium	mgr Olgierd Jakubowski	3	ZAL.O	2 sem.
	wtorek	11.30-13.00	30	online	Popularyzacja dziedzictwa kulturowego – ćwiczenia	mgr Ada Szmulik	2	ZAL.O	2 sem.

				Wykłady monograficzne – do wyboru z załączonego spisu IHS (lista umieszczona na końcu planu HS)	120 godz. (4 x 30 godz.)	8	ZAL.O	1 i 2 sem.
				Wykłady monograficzne w języku obcym – do wyboru z załączonego spisu IHS lub do wyboru spośród wykładów ogółnoakademickich (lista umieszczona na końcu planu zajęć HS)	30 godz. (2 x 15 godz.)	6	ZAL.O	1 i 2 sem.
				SEMINARIUM MAGISTERSKIE – do wyboru z załączonego spisu:	60 godz. (2 x 30 godz.)	8	ZAL.O	1 i 2 sem.
1	Poniedziałek	9.45-11.15	60	318 Wybrane zagadnienia ze sztuki nowożytnej	dr hab. Anna Czyż, prof. UKSW	8 (4+4)	ZAL.O	
2	Poniedziałek	16.45-18.15	60	318 Historia architektury X-XX w., ochrona i konserwacja zabytków w Polsce i na świecie	prof. dr hab. Jakub Lewicki	8 (4+4)	ZAL.O	
3	Czwartek	8.00-9.30	60	321 Wybrane zagadnienia z historii sztuki XIX-XXI w.	dr hab. Katarzyna Chrudzińska-Uhera, prof. UKSW	8 (4+4)	ZAL.O	HS + ZDK
				PRAKTYKI:		90 godz.	3	2/3 sem.
				* Obowiązuje 90 godz. (3 pkt. ECTS) . Dotyczy to zarówno praktyk kierunkowych jak również nauczycielskich. Praktyki należy odbyć od lutego po I semestrze do końca stycznia III semestru. * Studenci, którzy wybierają moduł nauczycielski, realizują praktyki przypisane do tego modułu (90 godz., 3 pkt. ECTS) Opiekun praktyk w IHS UKSW – dr Beata Lewińska (b.lewinska@uksw.edu.pl). Zasady odbycia praktyk określają REGULAMIN PRAKTYK STUDENCKICH w UKSW i PROGRAM PRAKTYK STUDENCKICH IHS UKSW (dostępne na stronie IHS i w dziekanacie).				
II rok								
	Poniedziałek:							
	Poniedziałek	-						
	Wtorek:							
	Wtorek	9.45-11.15	30	online Animacja środowisk lokalnych przez sztukę – ćwiczenia	dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk	3	ZAL.O	HS + ZDK
	Wtorek	-						
	Wtorek	16.45-18.15	30	online Współczesne problemy myśli konserwatorskiej (d. fakultet Ochrona dziedzictwa kulturowego) – wykład	prof. dr hab. Jakub Lewicki	1,5	ZAL.O	HS + ODKiŚ
	Środa:							
	Środa	13.15-14.45	30	online Rynek sztuki współczesnej – ćwiczenia	dr Magdalena Białonowska	3	ZAL.O	
	Czwartek:							

	Czwartek	-							
	Piątek:								
	Piątek	-							
				ZAJĘCIA FAKULTATYWNE:					
				FAKULTETY – do wyboru obowiązkowo 2 z 3 proponowanych:		6			1 i 2 sem.
	Środa	13.15-14.45	30	online Rynek dzieł sztuki współczesnej – ćwiczenia	dr Magdalena Białonowska	3	ZAL.O		2 sem.
	Wtorek	9.45-11.15	30	online Animacja środowisk lokalnych przez sztukę – ćwiczenia	dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk	3	ZAL.O		2 sem.
	Wtorek	16.45-18.15	60	online Współczesne problemy myśli konserwatorskiej. (d. fakultet: Ochrona dziedzictwa kulturowego – wykład	prof. dr hab. Jakub Lewicki	3 (1,5+1,5)	ZAL.O		1 i 2 sem.
				Wykłady monograficzne – do wyboru z załączonego spisu IHS (lista umieszczona na końcu planu HS)	180 godz. (6 x 30 godz.)	12	ZAL.O		1 i 2 sem.
				Wykład ogólnouczelniany – z oferty przedmiotów ogólnouczelnianych z obszaru nauk społecznych za minimum 5 ECTS. (zapisy w systemie USOS https://tiny.pl/t1t51)	60 godz.	5	ZAL.O		1 i 2 sem.
				SEMINARIUM MAGISTERSKIE – do wyboru z załączonego spisu:	60 godz. (2 x 30 godz.)	34	ZAL.O		1 i 2 sem.
1	poniedziałek	9.45-11.15	60	318 Wybrane zagadnienia ze sztuki nowożytnej	dr hab. Anna Czyż, prof. UKSW	34 (17+17)	ZAL.O		
2	poniedziałek	11.30-13.00	60	318 Sztuka dawna – idee, inspiracje, funkcje, interpretacje	ks. dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW	34 (17+17)	ZAL.O		
3	Poniedziałek	16.45-18.15	60	318 Historia architektury X-XX w., ochrona i konserwacja zabytków w Polsce i na świecie	prof. dr hab. Jakub Lewicki	34 (17+17)	ZAL.O		
4	Czwartek	8.00-9.30	60	321 Wybrane zagadnienia z historii sztuki XIX-XXI w.	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	34 (17+17)	ZAL.O		HS + ZDK

WYKŁADY MONOGRAFICZNE W IHS:

					ZAJĘCIA W JĘZYKU POLSKIM				HS1/2 + ODKIŚ
1			30		Cudowne wizerunki Jezusa z Maryją i św. Józefem w nowożytnej Rzeczypospolitej	dr Katarzyna Ponińska	2	ZAL.O	1 sem.
2 i 3	Wtorek	13.15-14.45	60	online	Dzieje europejskiej kultury muzycznej – cz. 1	prof. dr hab. Czesław Grajewski	4 (2+2)	ZAL.O	1 i 2 sem.
4			30		Rozwój europejskiego instrumentarium muzycznego	prof. dr hab. Czesław Grajewski	2	ZAL.O	1 sem.
5			30		Rzeźba XIX/XX wieku. Wybrane zagadnienia – cz. 1	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	2	ZAL.O	1 sem.

6	Środa	8.00-9.30	30	online	Rzeźba XIX/XX wieku. Wybrane zagadnienia – cz. 2	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	2	ZAL.O	2 sem.
7			30		Sztuka w kościele. Idee, inspiracje, funkcje, interpretacje	ks. dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW	2	ZAL.O	1 sem.
8			30		Ubiór, strój i uzbrojenie w warsztacie historyka sztuki	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	2	ZAL.O	1 sem.
9			30		Narodziny portretu	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	2	ZAL.O	1 sem.
10			30		Bronioznastwo historyczne (Instytutu Archeologii)	dr hab. Radosław Gawroński	2	ZAL.O	1 sem.
11	Wtorek	15.00-16.30	30	online	Średniowieczna i nowożytna architektura Czech w kontekście europejskim	dr hab. Zbigniew Bania, prof. UŁ	2	ZAL.O	2 sem.
ZAJĘCIA W JĘZYKACH OBCYCH (School of Polish History, Culture and Art History)									HS1/2 + ODKIŚ
1			15		Avisuality in visual arts. Selected issues	dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk	3	ZAL.O	1 sem. (co 2 tyg.)
2			15		Holocaust Art and Holocaust in Art	dr Magdalena Tarnowska	3	ZAL.O	1 sem. (co 2 tyg.)
3	Wtorek	9.45-11.15	15	online	Jewish Iconography: selected issues	dr Magdalena Tarnowska	3	ZAL.O	2 sem. (co 2 tyg.)
4			15		New figuration: selected issues	dr Marek Maksymczak	3	ZAL.O	1 sem. (co 2 tyg.)
5	Środa	11.30-13.00	15	online	Collecting and Provenance Research. Selected Issues	dr Magdalena Białonowska	3	ZAL.O	2 sem. (co 2 tyg.)
6	Środa	9.45-11.15	15	online	Ancient Cyprus	dr Katarzyna Zeman-Wiśniewska	3	ZAL.O	2 sem. (co 2 tyg.)
7	Środa	16.45-18.15	30	online	Egyptian Art and Archaeology from Pre-Dynastic till New Kingdom Period	prof. Mostafa Atallah Mohammed, Faculty of Archaeology, Cairo University	4	ZAL.O	co tydzień
8	Piątek	17.15-18.45	30	online	Underwater Archaeology and Art in Greco-Roman Egypt	prof. Khaled Gharib Shaheen, Faculty of Archaeology, Cairo University	4	ZAL.O	co tydzień
9			60		Polish language for foreigners: Practical stylistics of Polish language for foreigners/ Stylistyka praktyczna języka polskiego dla cudzoziemców https://tiny.pl/t19f4		6	ZAL.O	
SEMINARIUM DOKTORANCKIE:									
1					dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	dzień i godziny do ustalenia			