***KARTA PRAKTYKANTA UKSW – praktyki pedagog. I stopień – historia sztuki***

Imię i nazwisko studenta ……………………………………………………………………………………………………………………….

Kierunek studiów, specjalność ………………………………………………………………………………………………………………

Rok studiów……………………… stopień studiów ………………………………….. nr albumu ………………..……………..

Pełna nazwa instytucji, w której zrealizowano praktykę..............................................................................

.......................................................................................................................................................................

Adres instytucji .............................................................................................................................................

Termin praktyki od ……….. /……….. /....…… do ……… /………… / ………… zrealizowana liczba godzin .......

Imię i nazwisko opiekuna praktyk ................................................................................................................

**OPINIA O PRAKTYKANCIE (wypełnia opiekun w Instytucji):**

…………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………….

**UWAGI O PRZEBIEGU PRAKTYKI (wypełnia opiekun w Instytucji):**

…………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………….

*…………… ………………………………………… …………………………………………………………*

*data podpis opiekuna praktyki pieczątka Instytucji*

**OCENA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRAKTYKANTA (wypełnia opiekun w Instytucji):**

**5** – wysoki poziom przygotowania **4** – odpowiada oczekiwaniom **3** – dostateczny **2** – poważne zastrzeżenia  **1** – nie dotyczy

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty uczenia się podlegające ocenie**  **(zgodne z programem praktyk)** | | Ocena stopnia osiągnięcia przez studenta założonych efektów uczenia się | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **WIEDZA** | Studentka/student zna podstawę programową przedmiotu historia sztuki, realizowanego, jako przedmiot nauczany na poziomie rozszerzonym w szkołach ogólnokształcących oraz jako obowiązkowy przedmiot artystyczny w szkołach plastycznych. |  |  |  |  |  |
| Student/studentka zna sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej w zakresie przedmiotu historia sztuki; |  |  |  |  |  |
| Studentka/student zna rodzaje dokumentacji przebiegu nauczania w zakresie przedmiotu historia sztuki. |  |  |  |  |  |
| Student/studentka zna akty prawne, które związane są z oceną pracy ucznia oraz dostosowaniem do indywidualnych potrzeb i możliwości uczniów. |  |  |  |  |  |
| Studentka/student zna przynajmniej jeden, obowiązujący w szkole, w której odbywa praktykę program nauczania przedmiotu historia sztuki. |  |  |  |  |  |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | Student/studentka potrafi operacjonalizować cele kształcenia ustalone w programie na konkretne zajęcia z przedmiotu historia sztuki |  |  |  |  |  |
| Studentka/student wyciąga wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela historii sztuki, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwuje stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej; |  |  |  |  |  |
| Student/studentka samodzielnie przeprowadza pod nadzorem opiekuna-nauczyciela serię lekcji historii sztuki z wykorzystaniem różnorodnych metod i technik nauczania oraz przygotowanych przez siebie lub powierzonych pomocy dydaktycznych. |  |  |  |  |  |
| Studentka/student analizuje, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych w szkole oraz pełnomocnika dziekana ds. praktyk sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk. |  |  |  |  |  |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | Student/studentka skutecznie współdziała z opiekunem praktyk zawodowych - nauczycielem historii sztuki w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych. |  |  |  |  |  |
| Studentka/student wykazuje się właściwą postawą społeczną oraz zrozumieniem celów kształcenia i wychowania podczas lekcji historii sztuki. |  |  |  |  |  |
| Student/studentka ma zdolność sprawnego komunikowania się ze społecznością klasy z poszanowaniem potrzeb i godności uczniów. |  |  |  |  |  |

*OGÓLNA OCENA PRAKTYKI* (wg skali: bardzo dobra, dobra, dostateczna, niedostateczna) ………………………………………………

*…………………… ………………………………… ………………………………………………..*

*data podpis opiekuna praktyk pieczątka Instytucji*

**UWAGI PEŁNOMOCNIKA DZIEKANA ds. PRAKTYK:**

……..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ZALICZENIE PRAKTYKI PRZEZ PEŁNOMOCNIKA DZIEKANA ds. PRAKTYK:**

……………… praktykę ……………………………………………………. w wymiarze ………… godzin na ocenę …………

………………………… ………………….………………………………………………

*data podpis i pieczęć pełnomocnika dziekana ds. praktyk*