

HISTORIA SZTUKI  
Rok akademicki 2022/2023  
SEMESTR LETNI



**Instytut Historii Sztuki**  
Wydział Nauk Historycznych i Społecznych  
Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie



Dyrektor: prof. dr hab. Czesław Grajewski  
Zastępca dyrektora: dr inż. Katarzyna Pałubska  
Kierownika kierunku: dr Przemysław Nowogórski

Rok	DZIEŃ	GODZINY	L. GODZ.	SALA	ZAJĘCIA	WYKŁADOWCA	ECTS	ZALICZENIE	UWAGI	
<b>KALENDARZ AKADEMICKI:</b> <a href="http://kształcenie.uksw.edu.pl/content/harmonogram-roku-akademickiego">http://kształcenie.uksw.edu.pl/content/harmonogram-roku-akademickiego</a>										
<b>STUDIA LICENCJACKIE – PIERWSZEGO STOPNIA</b>										
<b>I rok</b>	<b>Poniedziałek:</b>									
	Poniedziałek	9:45-11:15	30	424	Architektura średniowieczna Polski – ćwiczenia	dr Aleksander Stankiewicz	2	ZAL. O.	2 sem.	
	Poniedziałek	11:30-13:00	30	310	Plastyka średniowieczna Polski – ćwiczenia	dr Romana Rupiewicz	2	ZAL. O.	2 sem.	
	Poniedziałek	13:15-14:45	30	310	Ikonografia wczesnochrześcijańska i śred. – wykład	dr Romana Rupiewicz	2	EGZ.	2 sem.	
	<b>Wtorek:</b>									
	Wtorek	9:45-11:15	30	321	Wstęp do metodologii historii sztuki – ćwiczenia	dr Bartłomiej Gutowski	2	ZAL. O.	2 sem.	
	Wtorek	11:30-13:00	30	1421/bud. 14	Architektura średniowieczna Europy – wykład	dr Aleksander Stankiewicz	2	EGZ.	2 sem.	
	Wtorek	13:15-14:45	30	423	Plastyka średniowieczna Europy – wykład	dr hab. P. Mrozowski, prof. ucz.	2	EGZ.	2 sem.	
	wtorek	15:00-16:30	30	424	Wstęp do historii sztuki. Źródła literackie historii sztuki – ćwiczenia	mgr Ada Szmulik	2	ZAL. O.	2 sem.	
	<b>Środa:</b>									
	Środa	9:45-11:15	30	420	Lektorat języka łacińskiego (I gr.)	dr Anna Głusiuk	1,5	ZAL. O.	2 sem.	
	<b>Czwartek:</b>									
	Czwartek	8:00-9:30 (co 2 tyg.)	15	308	Wstęp do historii sztuki - Architektura - ćw.	dr Marta Wiraszka	1	ZAL. O.	2 sem.	
	<b>Piątek:</b>									
	Piątek	11:30-13:00	30	324	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – wykład	dr Magdalena Łaptaś	2	EGZ.	2 sem.	
	Piątek	13:15-14:45	30	324	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – ćwiczenia	dr Magdalena Łaptaś	2	ZAL. O.	2 sem.	
<b>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE:</b>										
<b>FAKULTETY – obowiązkowo 3 z 4 wykładów do wyboru:</b>							<b>90 godz.</b>	6	EGZ.	1 i 2 sem.
	Środa	11:30-13:00	30	308	Historia kultury materialnej	dr Magdalena Łaptaś	2	EGZ.	2 sem.	
	Wtorek	15:00-16:30	30	101	Historia ogrodów i założen zieleni	dr Katarzyna Pałubska	2	EGZ.	2 sem.	
<b>ĆWICZENIA TERENOWE:</b>										
			6		Toruń	dr Aleksander Stankiewicz	0,5	ZAL. O.	2 sem.	
			6		Lublin (11.05.2023)	dr Katarzyna Ponińska	0,5	ZAL. O.	2 sem.	
			6		Wielkopolska Wschodnia	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. ucz.	0,5	ZAL. O.	2 sem.	
<b>INNE ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE:</b>										
			60		Lektorat języka nowożytnego obcego poziom B2 – zajęcia ogólnouczelniane	Studium Języków Obcych	4 (2+2)	ZAL. O.	1 i 2 sem.	
<b>II rok</b>	<b>Poniedziałek:</b>									
	Poniedziałek	8:00-9:30	30	323	Plastyka nowożytna Europy – wykład	dr hab. Anna Czyż, prof. ucz.	2	EGZ.	2 sem.	
	Poniedziałek	9:45-11:15	30	323	Plastyka nowożytna Europy – ćwiczenia	dr hab. Anna Czyż, prof. ucz.	2	ZAL. O.	2 sem.	
	Poniedziałek	11:30-13:00	30	424	Architektura nowożytna Polski – ćwiczenia	dr Aleksander Stankiewicz	2	ZAL. O.	2 sem.	
	<b>Wtorek:</b>									
	Wtorek	9:45-11:15	30	1421/bud. 14	Architektura nowożytna Europy – wykład	dr Aleksander Stankiewicz	2	EGZ.	2 sem.	
	Wtorek	11:30-13:00	30	108	Klasycyzm i romantyzm – wykład	dr Agnieszka Skrodzka	2	EGZ.	2 sem.	
	Wtorek	13:15-14:45	30	108	Metodologia pracy naukowej – ćwiczenia	dr Agnieszka Skrodzka	2	ZAL. O.	2 sem.	
	<b>Czwartek:</b>									
	Czwartek	11:30-13:00	30	421	Lektorat języka łacińskiego	dr Małgorzata Pegier	1,5	ZAL. O.	2 sem.	
	Czwartek	13:15-14:45	30	405	Plastyka nowożytna polska – wykład	dr Piotr Chabiera	2	EGZ.	2 sem.	
	Czwartek	15:00-16:30	30	421	Ikonografia nowożytna - wykład	dr Izabela Przepałkowska	2	EGZ.	2 sem.	
	Czwartek	16:45-18:15	30	421	Ikonografia nowożytna - ćwiczenia	dr Izabela Przepałkowska	2	ZAL. O.	2 sem.	
<b>ĆWICZENIA TERENOWE:</b>										

			18		Gdańsk (18-20.05.2023)	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. ucz., dr Katarzyna Ponińska, dr Marta Wiraszka	0,5	ZAL. O.	2 sem.
			6		Małopolska Północna	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. ucz.	0,5	ZAL. O.	2 sem.
			6		Pułtusk (2.06.2023)	dr Katarzyna Ponińska	0,5	ZAL. O.	2 sem.
			6		Węgrów (5.05.2023)	dr Katarzyna Ponińska	0,5	ZAL. O.	2 sem.
			6		Łowicz (28.04.2023)	dr Katarzyna Ponińska	0,5	ZAL. O.	2 sem.
					<b>INNE ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE:</b>				
			60		Lektorat języka nowożytnego obcego poziom B2 – zajęcia ogólnouczelniane	Studium Języków Obcych	6 (2+4)	ZAL O	1 i 2 sem.
			60		Wychowanie fizyczne	Studium Wychowania Fizycznego	0	ZAL.	1 i 2 sem.
					<b>PRAKTYKI:</b>	<b>90 godz.</b>	3		4/6 sem.
					* Obowiązuje 120 godz. (3 pkt. ECTS). Praktyki należy odbyć od czerwca po IV semestrze do końca stycznia V semestru. * Studenci, którzy wybierają moduł nauczycielski, realizują praktyki dydaktyczne przypisane tylko do tego modułu (120+30 godz.; 4+1 pkt. ECTS). Opiekun praktyk w IHS UKSW – dr Beata Lewińska (beatalewi@gmail.com). Zasady odbycia praktyk określają <b>REGULAMIN PRAKTYK STUDENCKICH w UKSW i PROGRAM PRAKTYK STUDENCKICH IHS UKSW</b> (dostępne na stronie IHS i w dziekanacie).				
<b>III rok</b>									
	<b>Poniedziałek:</b>								
	Poniedziałek	11:30-13:00	30	421	Historia rzemiosła artystycznego – wykład	dr Magdalena Białonowska	2	EGZ.	2 sem.
	Poniedziałek	13:15-14:45	30	421	Historia rzemiosła artystycznego – ćwiczenia	dr Magdalena Białonowska	2	ZAL. O.	2 sem.
	<b>Wtorek:</b>								
	Wtorek	8:00-9:30	30	321	Sztuka drugiej połowy XX w. – wykład	dr Bartłomiej Gutowski	2	EGZ.	2 sem.
	<b>Środa:</b>								
	Środa	8:00-9:30	30	422	Architektura XIX wieku	dr Marta Wiraszka	2	ZAL. O.	2 sem.
	Środa	9:45-11:15	30	324	Sztuka nowoczesna – wykład	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. ucz.	2	EGZ.	2 sem.
	Środa	11:30-13:00	30	321	Architektura XX-XXI w. – wykład	dr Marek Maksymczak	2	EGZ.	2 sem.
	Środa	13:15-14:45	30	422	Sztuka nowoczesna – ćwiczenia	dr Marek Maksymczak	2	ZAL. O.	2 sem.
	<b>Czwartek:</b>								
	Czwartek	9:45-11:15	30	308	Inwentaryzatorstwo (Moduł 1. Opis i analiza dzieła sztuki) - ćw.	dr Marta Wiraszka	2	ZAL. O.	2 sem.
	Czwartek	11:30-14:45	60 + 15 godz. e-learningu	419	Metodyka nauczania historii sztuki (Moduł 3. Dydaktyka historii sztuki) - ćwiczenia	dr Beata Lewińska	6	ZAL. O.	2 sem.
			6		<b>ĆWICZENIA TERENOWE:</b>				
					Nałęczów-Kozłówka (16.06.2023)	dr Katarzyna Ponińska	0,5	ZAL. O.	2 sem.
					<b>MODUŁY</b> – studenci realizują albo moduł 3, albo moduły 1 i 2		min. 16		1 i 2 sem.
					<b>Moduł 1. Opis i analiza dzieła sztuki</b>		<b>120 godz.</b>		
	Poniedziałek	9:45-11:15	30	308	Fotografia dokumentacyjna – ćwiczenia	mgr Norbert Piwowarczyk	2	ZAL. O.	2 sem.
					<b>Moduł 2. Historia sztuki świata</b>		<b>120 godz.</b>		2 sem.
	Wtorek	16:30-18:00	30	on-line	Amerka łacińska – wykład	dr Ewa Kubiak	2	ZAL. O.	2 sem.
	Czwartek	15:00-16:30	30	308	Sztuka Azji Centralnej - konserwatorium	mgr Karolina Krzywicka	2	ZAL. O.	2 sem.
					<b>Moduł 3. Dydaktyka historii sztuki</b>		<b>150 godz.</b>		
					<b>ĆWICZENIA TERENOWE:</b>				
			24		Kraków	dr Aleksander Stankiewicz, dr Marta Wiraszka	0,5	ZAL. O.	
			6		Łódź	dr Bartłomiej Gutowski	0,5	ZAL. O.	
					<b>Wykłady monograficzne</b> – do wyboru z załączonego spisu IHS (lista umieszczona na końcu planu HS)		<b>120 godz. (4 x 30 godz.)</b>	8	ZAL O
					<b>Wykład ogólnouczelniany</b> – z oferty przedmiotów ogólnouczelnianych z obszaru nauk społecznych za minimum 5 ECTS dla osób, które rozpoczęły studia <b>przed 2019/2020</b> . Osoby, które rozpoczęły studia <b>od roku 2019/2020</b> , realizują wykład za minimum 3 ECTS (zapisy w systemie USOS <a href="https://tiny.pl/t1t51">https://tiny.pl/t1t51</a> )		<b>30-60 lub 30 godz.</b>	3 lub 5	ZAL O
					<b>Wykłady monograficzne w języku obcym</b> – do wyboru z załączonego spisu IHS lub do wyboru spośród wykładów ogólnoakademickich (lista zamieszczona na końcu planu zajęć HS)		<b>30 godz. (2 x 15 godz.)</b>	6	ZAL O
					<b>SEMINARIUM LICENCIACKIE</b> – do wyboru z załączonego spisu:		<b>60 (2 x 30 godz.)</b>	10	ZAL O
	Wtorek	9.45-11.15	30	423	Wybrane zagadnienia z historii sztuki nowożytnej	dr Agnieszka Skrodzka	10 (5+5)	ZAL O	1 i 2 sem.
	Wtorek	11:30-13:00	30	321	Wybrane zagadnienia z historii sztuki nowoczesnej i współczesnej	dr Bartłomiej Gutowski	10 (5+5)	ZAL O	1 i 2 sem.
					<b>PRAKTYKI:</b>		<b>120 godz.</b>	4	4-6 sem.
					* Obowiązuje 90 godz. (3 pkt. ECTS). Praktyki należy odbyć od czerwca po IV semestrze do końca stycznia V semestru. * Studenci, którzy wybierają moduł nauczycielski, realizują praktyki dydaktyczne przypisane tylko do tego modułu (90 godz., 3 ECTS). Opiekun praktyk w IHS UKSW – dr Beata Lewińska (beatalewi@gmail.com). Zasady odbycia praktyk określają <b>REGULAMIN PRAKTYK STUDENCKICH w UKSW i PROGRAM PRAKTYK STUDENCKICH IHS UKSW</b> (dostępne na stronie IHS i w dziekanacie).				

STUDIA MAGISTERSKIE – DRUGIEGO STOPNIA									
<b>I rok</b>									
	<b>Poniedziałek:</b>								
	Poniedziałek	8:00-9:30	30	424	Popularyzacja dziedzictwa kulturowego – ćwiczenia Moduł 3. Muzealnictwo i animacja kultury	mgr Ada Szmulik	2	ZAL. O.	2 sem.
	Poniedziałek	13:15-14:45	30	102	Muzyka. Piśmiennictwo - ćwiczenia	prof. Czesław Grajewski	2	ZAL. O.	2 sem.
	Poniedziałek	15:00-16:30	30	421	Rynek dzieł sztuki (Moduł 2. Rzeczoznawstwo i rynek dzieł sztuki)	dr Magdalena Białonowska	3	ZAL. O.	2 sem.
	<b>Czwartek:</b>								
	Czwartek	8:00-11:15	45 + 15 godz. e- learningu	419	Metodyka nauczania plastyki (Moduł 1. Dydaktyka plastyki) - ćwiczenia	dr Beata Lewińska	10	ZAL. O.	2 sem.
	Czwartek	11:30-13:00	30	420	Historia systemów, problemów i idei filozoficznych – wykład	dr Przemysław Nowogórski	2	ZAL. O.	2 sem.
	Czwartek	13:15-14:45	30	420	Doktryny artystyczne: starożytność - XIX w. – wykład	dr Przemysław Nowogórski	3	EGZ.	2 sem.
	Czwartek	15:00-16:30	30	419	Nauki pomocnicze historii sztuki	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. ucz.	2	ZAL. O.	2 sem.
	Czwartek	16:45-18:15	30	423	Projektowanie i organizacja wystaw – ćwiczenia (Moduł 3. Muzealnictwo i animacja kultury)	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. ucz.	3	ZAL. O.	2 sem.
	<b>Piątek:</b>								
	Piątek	8:00-9:30	30	422	Estetyka XX-XXI w. - wykład	dr Marek Maksymczak	3	EGZ.	2 sem.
	Piątek	9:45-11:15	30	422	Estetyka XX-XXI w. - ćwiczenia	dr Marek Maksymczak	2	ZAL. O.	2 sem.
					<b>ZAJĘCIA FAKULTYWNE:</b>				
					<b>MODUŁY</b> – obowiązkowo 2 z 3 proponowanych:		20		1 i 2 sem.
					<b>Moduł 1. Dydaktyka plastyki</b>	<b>60 godz. (+ 30 godz. z I st. - I sem.)</b>	10 (+3)		
	Czwartek		learning	419	Metodyka nauczania plastyki – ćwiczenia	dr Beata Lewińska	10	ZAL. O.	2 sem.
					<b>Moduł 2. Rzeczoznawstwo i rynek dzieł sztuki</b>	<b>120 godz.</b>	10		
	Poniedziałek		30	421	Rynek dzieł sztuki – ćwiczenia	dr Magdalena Białonowska	3	ZAL. O.	2 sem.
	Poniedziałek	13.15-14.45	60	102	Muzyka. Piśmiennictwo – ćwiczenia	prof. dr hab. Czesław Grajewski	4 (2+2)	ZAL. O.	2 sem.
					<b>Moduł 3. Muzealnictwo i animacja kultury</b>	<b>120 godz.</b>	10		
	Czwartek		30	423	Projektowanie i organizacja wystaw – ćwiczenia	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	3	ZAL. O.	2 sem.
	Środa	16:45-20:00	30	on-line/405	Podstawy prawne ochrony dziedzictwa kulturowego i środowiska – konwersatorium	dr Barbara Kaldon	3	ZAL. O.	2 sem.
					Popularyzacja dziedzictwa kulturowego – ćwiczenia	mgr Ada Szmulik	2	ZAL. O.	2 sem.
					<b>Wykłady monograficzne</b> – do wyboru z załączonego spisu IHS ( <b>lista umieszczona na końcu planu HS</b> )	<b>120 godz. (4 x 30 godz.)</b>	8	ZAL. O.	1 i 2 sem.
					<b>Wykłady monograficzne w języku obcym</b> – do wyboru z załączonego spisu IHS lub do wyboru spośród wykładów ogólnoakademickich ( <b>lista umieszczona na końcu planu zajęć HS</b> )	<b>30 godz. (2 x 15 godz.)</b>	6	ZAL. O.	1 i 2 sem.
					<b>SEMINARIUM MAGISTERSKIE</b> – do wyboru z załączonego spisu:	<b>60 godz. (2 x 30 godz.)</b>	8	ZAL. O.	1 i 2 sem.
	Poniedziałek	11.30-13.00	30	309	Wybrane zagadnienia ze sztuki nowożytnej	dr hab. Anna Czyż, prof. UKSW	8 (4+4)	ZAL. O.	2 sem.
	Poniedziałek	16.45-18.15	30	419	Historia architektury X-XX w., ochrona i konserwacja zabytków w Polsce i na świecie	prof. dr hab. Jakub Lewicki	8 (4+4)	ZAL. O.	2 sem.
	Środa	11.30-13.00	30	419	Wybrane zagadnienia z historii sztuki XIX-XXI w.	dr hab. Katarzyna Chrudzińska-Uhera, prof. UKSW	8 (4+4)	ZAL. O.	2 sem.
					<b>PRAKTYKI:</b>	<b>90 godz.</b>	3		2/3 sem.
					* Obowiązuje <b>120 godz. (3 pkt. ECTS)</b> . Dotyczy to zarówno praktyk kierunkowych jak również nauczycielskich. Praktyki należy odbyć od lutego po I semestrze do końca stycznia III semestru. * Studenci, którzy wybierają moduł nauczycielski, realizują praktyki przypisane do tego modułu (120 godz., 3 pkt. ECTS) Opiekun praktyk w IHS UKSW – dr Beata Lewińska (b.lewinska@uksw.edu.pl). Zasady odbycia praktyk określają <b>REGULAMIN PRAKTYK STUDENCKICH w UKSW i PROGRAM PRAKTYK STUDENCKICH IHS UKSW</b> (dostępne na stronie IHS i w dziekanacie).				
<b>II rok</b>									
	<b>Środa:</b>								
	Środa	16.45-18.15	30	308	Współczesne problemy myśli konserwatorskiej (d. fakultet Ochrona dziedzictwa kulturowego) – wykład	prof. dr hab. Jakub Lewicki	1,5	ZAL. O.	HS+ODKIŚ
					<b>ZAJĘCIA FAKULTYWNE:</b>				
					<b>FAKULTETY</b> – do wyboru obowiązkowo 2 z 3 proponowanych:		6		1 i 2 sem.
	Poniedziałek	16:45-18:15	30	421	Rynek dzieł sztuki współczesnej – ćwiczenia	dr Magdalena Białonowska	3	ZAL. O.	2 sem.
	Poniedziałek	15:00-16:30	30	308	Animacja środowisk lokalnych przez sztukę – ćwiczenia	dr Piotr Chabiera	3	ZAL. O.	2 sem.
	Środa	16.45-18.15	60	308	Współczesne problemy myśli konserwatorskiej. (d. fakultet: Ochrona dziedzictwa kulturowego – wykład	prof. dr hab. Jakub Lewicki	3 (1,5+1,5)	ZAL. O.	2 sem.
					<b>Wykłady monograficzne</b> – do wyboru z załączonego spisu IHS ( <b>lista umieszczona na końcu planu HS</b> )	<b>180 godz. (6 x 30 godz.)</b>	12	ZAL. O.	1 i 2 sem.
					<b>Wykład ogólnounuczelniany</b> – z oferty przedmiotów ogólnounuczelnianych z obszaru nauk społecznych za minimum 5 ECTS. ( <b>zapisy w systemie USOS <a href="https://tiny.pl/t1t51">https://tiny.pl/t1t51</a></b> )	<b>60 godz.</b>	5	ZAL. O.	1 i 2 sem.
					<b>SEMINARIUM MAGISTERSKIE</b> – do wyboru z załączonego spisu:	<b>60 godz. (2 x 30 godz.)</b>	34	ZAL. O.	1 i 2 sem.
	Poniedziałek	11.30-13.00	30	309	Wybrane zagadnienia ze sztuki nowożytnej	dr hab. Anna Czyż, prof. UKSW	34 (17+17)	ZAL. O.	2 sem.

Wtorek	16.45-18.15	30	420	Wybrane zagadnienia ze sztuki średniowiecznej	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	34 (17+17)	ZALO	2 sem.
Poniedziałek	16.45-18.15	30	419	Historia architektury X-XX w., ochrona i konserwacja zabytków w Polsce i na świecie	prof. dr hab. Jakub Lewicki	34 (17+17)	ZALO	2 sem.
Środa	11.30-13.00	30	419	Wybrane zagadnienia z historii sztuki XIX-XXI w.	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	34 (17+17)	ZALO	2 sem.
<b>WYKŁADY MONOGRAFICZNE W IHS:</b>								
Poniedziałek	13:15-14:45	30	309	Wilno - historia miasta i jego kultury	dr hab. Anna Czyż, prof. UKSW	2	ZALO	2 sem.
Poniedziałek	15.00-16.30	30	102	Dzieje europejskiej kultury muzycznej – cz. 2	prof. dr hab. Czesław Grajewski	2	ZALO	2 sem.
Wtorek	11:30-13:00	30	422	Architektura zakonów reguły benedyktyńskiej w okresie nowożytnym	dr hab. Zbigniew Bania, prof. UŁ	2	ZALO	2 sem.
Wtorek	13:15-14:45	30	422	Od Mekki do Abu Dhabi. Panorama historii architektury meczetów.	dr Przemysław Nowogórski	2	ZALO	2 sem.
Środa	8:00-9:30	30	324	Środowisko artystyczne Zakopanego w XX w. Wybrane zagadnienia	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	2	ZALO	2 sem.
<b>ZAJĘCIA W JĘZYKACH OBCYCH (School of Polish History, Culture and Art History)</b>								
Środa	8:00-9:30	15	421	Jewish art - what does it mean? Selected painters and sculptors of Poland and Europe in the 19th and 20th centuries	dr Magdalena Tarnowska	3	ZALO	2 sem. (co 2 tyg.)
		30		Coptic Arabic Cultural Relations		4	ZALO	2 sem.
		30		Pagan Sourcec of Christian Art. and Philosophy		4	ZALO	2 sem.
		60		<b>Polish language for foreigners:</b> Practical stylistics of Polish language for foreigners/ Stylistyka praktyczna języka polskiego dla cudzoziemców <a href="https://tiny.pl/t19f4">https://tiny.pl/t19f4</a>		6	ZALO	2 sem.
<b>SEMINARIUM DOKTORANCKIE:</b>								
				dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	dzień i godziny do ustalenia			