

HISTORIA SZTUKI 2023/24 PLAN ZAJĘĆ – SEMESTR ZIMOWY

/plan uwzględnia tylko zajęcia w semestrze zimowym (semestry I, III, V; jedynie wykłady monograficzne i zajęcia fakultatywne przewidziane w semestrze letnim podano na cały rok akademicki/

STOPIEŃ I (STUDIA LICENCJACKIE)

Dzień	godziny	Liczba godz. sem..	nr sali	przedmiot	wykładowca	ECTS	forma zal.	Uwagi
ROK I								
Poniedziałek	09:45-11:15	30	418	Ikonografia wczesnochrześcijańska i średniowieczna – ćwiczenia (gr. 1)	Dr Romana Rupiewicz	2	Zal.O.	
Poniedziałek	11:30-13:00	30	418	Plastyka średniowieczna Polski – ćwiczenia (gr. 1)	Dr Romana Rupiewicz	2	Zal.O.	
Poniedziałek	11:30-13:00	30	421	Wstęp do historii sztuki: plastyka – ćwiczenie (gr.2)	Mgr Ada Szmulik	2	Zal.O.	
Poniedziałek	13:15-14:45	30	418	Ikonografia wczesnochrześcijańska i średniowieczna – ćwiczenia (gr. 2)	Dr Romana Rupiewicz	2	Zal.O.	
Poniedziałek	13:15-14:45	30	421	Wstęp do historii sztuki: plastyka – ćwiczenie (gr.1)	Mgr Ada Szmulik	2	Zal.O.	
Poniedziałek	15:00-16:30	30	418	Plastyka średniowieczna Polski – ćwiczenia (gr. 2)	Dr Romana Rupiewicz	2	Zal.O.	
Wtorek	08:00-09:30	30	101	Niematerialne dziedzictwo kulturowe – wykład (fakultatywny)	Dr Katarzyna Ponińska	2	Egz.	HS+ODKiŚ+ZDK

Wtorek	09:45-11:15	30	101	Wstęp do historii sztuki: techniki artystyczne – wykład	Dr Katarzyna Ponińska	2	Zal.O	HS+ODKiŚ
Wtorek	11:30-13:00	30	101	Plastyka średniowieczna Europy – wykład	Vacat	2	Egz.	
Wtorek	13:15-14:45	30	321	Lektorat języka łacińskiego (gr.1)	Dr Małgorzata Pęgier	1,5	Zal.O.	
Środa	08:00-09:30	30	101	Wstęp do historii sztuki: architektura – wykład	Dr Marta Wiraszka	2	Zal.O.	HS+ODKiŚ
Środa	09:45-11:15	30	310	Historia sztuki bizantyńskiej i postbizantyńskiej – wykład (fakultatywny)	Dr Magdalena Łaptaś	2	Egz.	
Środa	11:30-13:00	30	310	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – wykład	Dr Magdalena Łaptaś	2	Egz.	
Środa	13:15-14:45	30	102	Wstęp do historii sztuki: plastyka – wykład	Dr Agnieszka Skrodzka	1	Zal.O.	HS+ODKiŚ
Środa	15:00-16:30	30	405	Lektorat języka łacińskiego (gr. 2)	Dr Bartłomiej Dźwigała	1,5	Zal.O.	
Piątek	09:45-11:15	30	321	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – ćwiczenia (gr. 1)	Dr Magdalena Łaptaś	2	Zal.O	
Piątek	09:45-11:15	30	310	Architektura średniowieczna Polski – ćwiczenia (gr. 2)	Dr Aleksander Stankiewicz	2	Zal.O.	
Piątek	11:30-13:00	30	321	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – ćwiczenia (gr. 2)	Dr Magdalena Łaptaś	2	Zal.O.	
Piątek	11:30-13:00	30	310	Architektura	Dr Aleksander	2	Zal.O.	

				średniowieczna Polski – ćwiczenia (gr. 1)	Stankiewicz			
ZAJĘCIA FAKULTATYWNE (90 GODZ. – 6 ECTS) obowiązkowo do wyboru w ciągu roku akad. trzy wykłady z czterech podanych								
Wtorek	08:00-09:30	30	101	Niematerialne dziedzictwo kulturowe	Dr Katarzyna Ponińska	2	Egz.	Sem. I
Środa	09:45-11:15	30	310	Historia sztuki bizantyńskiej i postbizantyńskiej	Dr Magdalena Łaptaś	2	Egz.	Sem. I
		30		Historia kultury materialnej	Dr Magdalena Łaptaś	2		Sem. II
		30		Historia ogrodów i założeń zieleni	Dr Katarzyna Pałubska	2		Sem. II
Inne zajęcia obowiązkowe								
		60		Lektorat języka nowożytnego obcego na poziomie B2 (zajęcia ogólnouczeniiane)	Studium Języków Obcych	9 (2+2)	Zal.O.	Sem I i II
		15		Kultura i technika studiowania (zajęcia ogólnouczeniiane) – konwersatorium	Terminy będą podane studentom przez USOSWeb; rejestracja do grup zajęciowych przez USOS	1	Zal.O	Sem. I
				Szkolenie BHP – zajęcia ogólnouczeniiane		0	Zal.	Sem. I

				Szkolenie biblioteczne – zajęcia ogólnouczelniane		0	Zal.	Sem.I
ROK II								
Poniedziałek	08:00-09:30	30	310	Plastyka nowożytna Europy – wykład	Dr hab. Anna Czyż, prof. UKSW	2	Egz.	
Poniedziałek	09:45-11:15	30	310	Plastyka nowożytna Europy – ćwiczenia	Dr hab. Anna Czyż, prof. UKSW	2	Zal.O	
Poniedziałek	11:30-13:00	30	310	Plastyka nowożytna polska – wykład	Dr Piotr Chabiera	2	Egz.	
Poniedziałek	13:15-14:45	30	310	Plastyka nowożytna polska – Ćwiczenia	Dr Piotr Chabiera	2	Zal.O.	
Wtorek	09:45-11:15	30	321	Antropologia sztuki – wykład	Dr Przemysław Nowogórski	2,5	Zal.O.	
Wtorek	11:30-13:00	30		Metodologia pracy naukowej – ćwiczenia	Dr Marta Wiraszka	2	Zal.O	
Środa	08:00-09:30	30	105	Historia filozofii - wykład	Dr Bartłomiej Gutowski	2	Zal.O.	Cały WNHS
Środa	13:15-14:45	30	104	Popularyzacja plastyki i historii sztuki w placówkach oświatowych – konwersatorium	Dr Beata Lewińska	2	Zal.O.	HS+ODKiŚ
Środa	15:00-16:30; 16:45-17:15	15		Ochrona własności intelektualnej	Dr Michał Poniatowski	1	Zal.O.	Sem. III

Czwartek	08:00-09:30	30	323	Metodologia pracy naukowej – ćwiczenia	Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	2	Zal.O.	HS+ODKiŚ
Czwartek	09:45-11:15	30	Bud. 21, s.205	Architektura nowożytna Polski - ćwiczenia	Dr Aleksander Stankiewicz	2	Zal.O	
Czwartek	11:30-13:00	30	423	Klasycyzm i romantyzm – ćwiczenia	Dr Agnieszka Skrodzka	2	Zal.O.	
Piątek	08:00-09:30	30	422	Lektorat języka łacińskiego	Dr Anna Głusiuk	1,5	Zal.O.	
Inne zajęcia obowiązkowe								
		60		Lektorat języka nowożytnego obcego na poziomie B2 – zajęcia ogólnouczeniowe		6 (2+4)	Zal.O.	Sem. III i IV
		60		WF	Studium Wychowania Fizycznego	0	Zal.O	Sem III i IV
ROK III								
Poniedziałek	11:30-13:00	30	309	Historia rzemiosła artystycznego - wykład	Dr Magdalena Białonowska	2	Egz.	
Poniedziałek	13:13-14:45	30	309	Historia rzemiosła artystycznego - ćwiczenia	Dr Magdalena Białonowska	2	Zal.O.	
Wtorek	09:45-11:15	30	405	Sztuka nowoczesna – ćwiczenia	Dr Marek Maksymczak	2	Zal.O	
Środa	09:45-11:15	30	104	Sztuka nowoczesna - wykład	Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	2	Egz.	

Środa	11:30-13:00	30	405	Sztuka 2. połowy XX wieku - wykład	Dr Bartłomiej Gutowski	2	Egz.	
MODUŁY KSZTAŁCENIA - studenci realizują (do wyboru) – albo 1 i 2 (łącznie) za 16 ECTS = 240 godz. albo moduł 3 – zajęcia przygotowujące do zawodu nauczycie – nauczyciel historii sztuki, przedmiot nauczany w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych, łącznie 540 godz. = 28 ECTS								
MODUŁ 1: OPIS I ANALIZA DZIAŁA SZTUKI								
Czwartek	13:15-14:45	30	423	Krytyka artystyczna – wykład	Dr Marek Maksymczak	2	Egz.	Sem. V
Czwartek		30	423	Krytyka artystyczna – ćwiczenia	Dr Marek Maksymczak	2	Zal.O	Sem. V
		30		Inwentaryzatorstwo	Dr Marta Wiraszka	2	Zal.O	Sem. VI
		30		Fotografia dokumentacyjna	Mgr Norbert Piwowarczyk	2	Zal.O.	Sem. VI
MODUŁ 2: SZTUKA ŚWIATA								
Wtorek	11:30-13:00	30	101	Sztuka islamu	Dr Przemysław Nowogórski	2	Zal.O.	Sem. V
Czwartek	16:45-18:15	30 (60)	310	Sztuka żydowska	Dr Magdalena Tarnowska	4 (2+2)	Zal.O.	Sem, V i VI
		30		Sztuka Azji Południowej i Południowo-Wschodniej	Dr Przemysław Nowogórski	2	Zal.O.	Sem, VI
MODUŁ 3: DYDAKTYKA HISTORII SZTUKI								
Środa	15:00-16:30	30	310	Dydaktyka historii sztuki i plastyki – wykład	Dr Beata Lewińska	3	Zal.O.	Sem I
Środa	16:45-18:15	120	310	Metodyka nauczania historii sztuki – ćwiczenia	Dr Beata Lewińska	8 (2+6)	Zal.O.	Sem. V i VI
PRAKTYKI zawodowe do dydaktyki historii sztuki		120				4		Sem. V i VI

(koordynuje wydział WNHS)								
Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne – zajęcia realizowane w Studium Pedagogizacji		180				9		Sem. V i VI
PRAKTYKI zawodowe do przygotowania psychologiczno-pedagogicznego (koordynuje Studium Pedagogizacji)		30				1		Sem. V i VI
Podstawy dydaktyki i emisja głosu (zajęcia realizowane w Studium Pedagogizacji)		60				3		Sem. V i VI
WYKŁADY MONOGRAFICZNE: obowiązują w ciągu roku cztery wykłady po 2 ECTS								
		120 godz. (4 x 30 godz.)		Do wyboru z załączonego spisu IHS (lista na końcu planu)		8	Zal.O.	Sem, V i VI

WYKŁAD OGÓLNOUCZENIANY z dziedziny nauk społecznych za 5 ECTS lub dwa za 2+ 3 ECTS sem. V lub V i VI								
WYKŁAD MONOGRAFICZNY W JĘZYKU OBCYM								
		30 (2 x 15)		Do wyboru z załączonego spisu IHS lub spośród wykładów ogólnouczeniowych		6	Zal. O	Sem. V i VI
SEMINARIUM LICENCJACKIE (do wyboru z poniżej podanych)								
Czwartek	09:45-11:15	60	423	Wybrane zagadnienia z historii sztuki nowożytnej	Dr Agnieszka Skrodzka	10 (5+5)	Zal.O.	Sem. V i VI
Czwartek	08:00-09:30	60	309	Wybrane problemy sztuki XIX-XXI wieku	Dr Bartłomiej Gutowski	10 (5+5)	Zal.O.	Sem. V i VI
Praktyki (jak wyżej)								

STOPIEŃ II (STUDIA MAGISTERSKIE)

Dzień	godziny.	L. godz.	Nr sali	Przedmiot	Wykładowca	ECTS	Forma zaliczenia	uwagi	
ROK I (student wybiera obowiązkowo dwa moduły kształcenia spośród trzech proponowanych): Moduł 1 - dydaktyka plastyki; moduł 2 – rzeczoznawstwo i rynek dzieł sztuki; moduł 3 – muzealnictwo i animacja kultury									
Środa	09:45-11:15	30	405	Współczesna kultura wizualna	Dr Bartłomiej Gutowski	3	Egz.		
Czwartek	13:15-14:45	30	103	Doktryny artystyczne (starożytność – XIX w.) – ćwiczenia	Dr Przemysław Nowogórski	3	Zal.O.		
Czwartek	15:00-16:30	30	310	Metodologia historii sztuki – wykład	Dr Magdalena Tarnowska	2	Zal.O.		

ZAJĘCIA FAKULTATYWNE MODUŁY (obowiązkowo 2 z 3 proponowanych)									
MODUŁ 1.				Moduł 1. Dydaktyka plastyki Dydaktyka historii sztuki i plastyki wykład razem z HS1/III 60 godz. (+30 godz. z I st. – I sem.) 10 (+3)					
Środa	15:00 – 16:30		310	Dydaktyka historii sztuki i plastyki wykład razem z HS1/III	Dr Beata Lewińska	3	Zal.O		
		45/15 e- learning		Metodyka nauczania plastyki – ćwiczenia	Dr Beata Lewińska	10	Zal.O.	Sem. II	
MODUŁ 2.		120		Rzeczoznawstwo i rynek dzieł sztuki					
Poniedziałek	18:30- 20:00	30	309	Rzemiosło artystyczne: rzeczoznawstwo – ćwiczenia	Dr Magdarena Białonowska	3	Zal.O.	Sem. I	
		30		Rynek dzieł sztuki – ćwiczenia	Dr Magdalena Białonowska	3	Zal.O.	Sem. II	
Poniedziałek	11:30- 13:00	30	102	Muzykalia: instrumentarium – ćwiczenia	Prof. dr hab. Czesław Grajewski	2	Zal.O.	Sem. I	
		30		Muzykalia: piśmiennictwo – ćwiczenia	Prof. hab. dr hab. Czesław Grajewski	2	Zal.O.	Sem. II	
MODUŁ 3.		120		Muzealnictwo i animacja kultury					
Poniedziałek	16:45- 18:15	30	309	Historia muzeów i kolekcji – wykład	Dr Magdalena Białonowska	2	Zal.O.	Sem. I	
		30		Projektowanie i organizacja wystaw	Vacat	3	Zal.O	Sem. II	
		30		Podstawy prawne ochrony	Vacat	3	Zal.O.	Sem.	

				dziedzictwa kulturowego i środowiska – konwersatorium				II	
		30		Popularyzacja dziedzictwa kulturowego – ćwiczenia	Mgr Ada Szmulik	2	Zal.O.	Sem. II	
WYKŁADY MONOGRAFICZNE (w języku polskim)	120 (4x30)			Do wyboru z załączonego spisu IHS		8 (4x2)	Zal.O.	Sem.. I i II	
WYKŁADY MONOGRAFICZNE W JĘZYKU OBCYM	30 (2x15)			Do wyboru z załączonego spisu IHS lub spośród wykładów ogólnouniwersyteckich		6 (2x3)	Zal.O.	Sem. I i II	
SEMINARIUM MAGISTERSKIE	60 (2x30)			Do wyboru z poniżej podanych		8 (4+4)	ZAL.O.	Sem. I i II	
Poniedziałek	11:30-13:00	60	323	Wybrane zagadnienia ze sztuki nowożytnej	Dr hab. Anna Czyż, prof. UKSW	8 (4+4)	Zal.O.	Sem. I i II	
Poniedziałek	16:45-18:15	60	421	Historia architektury X-XX w.: ochrona i konserwacja zabytków w Polsce i na świecie	Prof. dr hab. Jakub Lewicki	8 (4+4)	Zal.O.	Sem. I i II	
Środa	11:30-13:00	60	318	Wybrane zagadnienia z historii sztuki XIX-XXI w.	Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	8 (4+4)	Zal.O.	Sem. I i II	
PRAKTYKI ZAWODOWE		90 godz.		Po pierwszym semestrze a przed czwartym powinny być odbyte w instytucjach kultury, a w przypadku modułu przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela plastyki – w			3		

				szkołach					
ROK II									
FAKULTETY				Do wyboru obowiązkowo dwa z trzech proponowanych		6		Sem. III i IV	
		30		Rynek dzieł sztuki współczesnej - ćwiczenia	Dr Magdalena Białonowska	3	Zal.O	Sem. IV	
		30		Animacja środowisk lokalnych przez sztukę	Dr Piotr Chabiera	3	Zal.O.	Sem. IV	
Środa	16:45- 18:15	60	309	Współczesne problemy myśli (konserwatorskiej)	Prof. dr hab. Jakub Lewicki	3 (1,5+1,5)	Zal.O.	Sem. III i IV	
WYKŁADY MONOGRAFICZNE W JĘZYKU POLSKIM		120 (4 x 30 godz.)		Cztery do wyboru z listy IHS		8	Zal.O.	Sem. III i IV	
WYKŁADY MONOGRAFICZNE W JĘZYKU OBCYM		30 (2 x 15)		Dwa do wyboru z listy INH		6	Zal.O.	Sem. III i IV	
WYKŁAD OGÓLNOUCZELNIANY		60 godz.		Do wyboru z oferty ogólnouczeniowej z obszaru nauk społecznych, minimum za 5 ECTS; zapisy w systemie USOS		5	Zal.O	Sem. III i IV	
SEMIANARIUM MAGISTERSKIE		60 (2 X 30 godz.)		Oferta jak na roku I studiów II stopnia		34 (2 x 17)	Zal.O.	Sem. III i IV	
WYKŁADY MONOGRAFICZNE W JĘZYKU POLSKIM									

Poniedziałek	13:15-14:45	60	102	Dzieje europejskiej kultury muzycznej, cz. 1	Prof. dr hab. Czesław Grajewski	4 (2+2)	Zal.O.	Sem. I i II	
Poniedziałek	15:00-16:30	30	102	Rozwój europejskiego instrumentarium muzycznego	Prof. dr hab. Czesław Grajewski	2	Zal.O.	Sem. I	
Wtorek		30		Architektura sakralna Indii (hinduizm, buddyzm, islam)	Dr Przemysław Nowogórski	2	Zal.O.	Sem. II	
Środa	08:00-09:30	30	104	Rzeźba XIX/XX wieku. Wybrane zagadnienia, cz. 1.	Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	2	Zal.O.	Sem. I	
		30		Rzeźba polska XX wieku.	Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, pof. UKSW	2	Zal.O.	Sem. II	
Wtorek	11:30-13:00	30		Kult „Trójcy Ziemskiej” na terenach nowożytnej Rzeczypospolitej	Dr Katarzyna Ponińska	2	Zal.O.	Sem. I	
WYKŁADY MONOGRAFICZNE W JĘZYKU OBCYM		30 (2 x 15)					Zal.. O	Sem. III i IV	
WYKŁADY MONOGRAFICZNE W JĘZYKU OBCYM									
		15		A few tolds on the art of the	Dr hab. Anna	3	Zal.O	Sem.	

				Grand Duchy of Lithuania	Czyż, prof. UKSW			II	
Wtorek	08:00-09:30 (co 2 tyg.)	15	405	New figuration: selected issues	Dr Marek Maksymczak	3	Zal.O	Sem.I	
Czwartek	11:30-13:00 (co 2 tyg.)	15	310	Synagogue – origins, function, architecture, iconography and sources	Dr Magdalena Tarnowska	3	Zal.O.	Sem. I	
		15		Warsaw, Lodz, Palestine – the art. Polish Jewish artists of the 19th and 20th centuries	Dr Magdalena Tarnowska	3	Zal.O.	Sem. II	

PRAKTYKI:

Studenci historii sztuki (studia I stopnia)

Studenci dokonują wyboru modułu kształcenia. Studenci, którzy wybierają moduł 1 Opis i analiza dzieła sztuki i moduł 2 Historia sztuki świata realizują praktyki kierunkowe od czerwca po IV semestrze nauki do końca V semestru. Praktyki trwają 90 godzin (3 pkt. ECTS)

Studenci, którzy wybierają moduł 3 Dydaktyka historii sztuki realizują praktyki w semestrach III – VI. Praktyki trwają 120 godzin (4 pkt. ECTS). Dodatkowo muszą odbyć praktykę w liczbie 30 godzin pod kierunkiem pedagoga lub psychologa w placówce oświatowej.

Studenci historii sztuki (studia II stopnia)

Studenci dokonują wyboru modułu kształcenia. Studenci, którzy kontynuują moduł nauczycielski realizują praktyki w semestrach I– IV. Praktyki trwają 90 godzin (3 pkt. ECTS). Pozostali odbywają praktyki kierunkowe w semestrach I-IV, które trwają 90 godz. (3 pkt. ECTS).