

## I. Zasady odbywania praktyk – kierunek ODKIŚ

1. Podstawą prawną praktyk studentów kierunku historia sztuki jest Zarządzenie nr 8/2022 Rektora Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie z dnia 21 lutego 2022 r. w sprawie Regulaminu praktyk studenckich w Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie oraz Zarządzenie nr 48/2023 Rektora Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego zmieniające Zarządzenie nr 8/2022 Rektora Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w sprawie Regulaminu praktyk studenckich w Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego.
2. Praktyki stanowią integralną część procesu kształcenia.
3. Służą konfrontacji wiedzy i umiejętności nabytych na studiach w działaniach praktycznych i stanowią okazję do zapoznania się z zasadami funkcjonowania instytucji.
4. Studentki i studenci ODKIŚ zobowiązani są do odbycia praktyk zawodowych w wymiarze 90 godzin (3 pkt ECTS) w terminie od czerwca IV semestru studiów do końca V semestru studiów.
5. Praktyki kierunkowe odbywane są w: muzeach, galeriach dzieł sztuki, ośrodkach edukacji ekologicznej, placówkach oświatowych zajmujących się popularyzacją wiedzy o sztuce, kulturze i nauce z wyłączeniem szkół, np. w ośrodkach kultury i fundacjach działających na rzecz kultury i jej ochrony, specjalistycznych wydawnictwach w zakresie merytorycznym odpowiadających kierunkowi studiów, instytucjach zajmujących się obrotem dziełami sztuki (antykwarjaty, domy aukcyjne, galerie komercyjne), instytucjach zajmujących się ochroną dóbr kultury np. bibliotekach posiadających zbiory specjalne, archiwach, repozytoriach danych o charakterze muzealnym, bibliotecznym lub archiwalnym, instytucjach zajmujących się ochroną i konserwacją dóbr kultury, w tym ochroną stanowisk kulturowych (w szczególności skansenów, wykopalisk archeologicznych i zabytków techniki, w Galerii Instytutu Historii Sztuki „Przy Automacie” oraz w redakcji czasopisma „Artifex” w Instytucie Historii Sztuki, przy pracach inwentaryzatorskich, w instytucjach pozarządowych zajmujących się promowaniem kultury i sztuki, przy krótkoterminowych inicjatywach promujących Instytut Historii Sztuki i innych – zgodnych z programem studiów.
6. Na wniosek studenta praktyki mogą być realizowane w ramach pracy zawodowej studenta - stażu lub wolontariatu. Warunkiem jest, aby czynności zawodowe były związane z profilem studiów i spełniały zakładane efekty kształcenia. W takim przypadku muszą być wykonywane w ramach formalnej umowy, np. umowy o pracę, stażu lub wolontariatu.
7. Jeżeli praca zawodowa studenta, spełnia tylko niektóre z zakładanych efektów kształcenia, student zobowiązany jest do zrealizowania pozostałych efektów w ramach praktyk dodatkowych w liczbie godzin uzgodnionych z pełnomocnikiem dziekana ds. praktyk.
8. Student w ramach praktyk kierunkowych uzupełnia kształcenie w zakresie zdobywanej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, niezbędnych do wykonywania zawodu.
9. Z założenia praktyki powinny być realizowane stacjonarnie, tzn. w bezpośrednim kontakcie i pod nadzorem opiekuna praktyk. W szczególnych jednak przypadkach (np. pandemicznych lub wynikających z charakteru praktyk, np. katalogowania zbiorów) dopuszcza się możliwość ich realizacji zdalnie z użyciem aplikacji internetowych.
10. Student dokonuje wyboru miejsca praktyk w instytucjach z którymi UKSW ma podpisane umowy lub w innych, po uzgodnieniu z pełnomocnikiem dziekana do spraw praktyk.

11. Po uzgodnieniu miejsca praktyk student otrzymuje podpisane przez Dziekana skierowanie na praktykę, a jeśli instytucja tego wymaga – po podpisaniu umowy na odbycie praktyki przez studenta.
12. Pełnomocnik dziekana do spraw praktyk przed rozpoczęciem praktyki wydaje studentowi dokumenty: odpowiednią kartę praktyk, dostosowaną do rodzaju praktyki i wzór karty sprawozdania.
13. Zakres prac oraz stopień samodzielności praktykanta określa opiekun praktyk w instytucji, w której odbywana jest praktyka. Dokonuje ona oceny wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych studenta zgodnie z kartą praktyk.
14. Po odbyciu praktyki student składa w dziekanacie oryginały dokumentów, ponieważ dokumenty te są przechowywane w teczkach osobowych studentów. Na podstawie złożonych dokumentów pełnomocnik dziekana do spraw praktyk dokonuje zaliczenia.
15. Zaliczenie na ocenę praktyk stanowi warunek zaliczenia roku akademickiego. Ocenę do systemu USOS wpisuje Pełnomocnik Dziekana ds. Praktyk.

## II. EFEKTY KSZTAŁCENIA DOTYCZĄCE PRAKTYKI

### Praktyki kierunkowe – ODKiŚ

Efekty uczenia się podlegające ocenie (zgodne z programem praktyk)	
<b>WIEDZA</b>	Studentka/student wykazuje się wiedzą z zakresu ochrony dóbr kultury i środowiska niezbędną do wykonywania powierzonych zadań w organizacji, w której odbywa praktykę.
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	<b>Student/studentka konfrontuje zdobytą wiedzę teoretyczną w praktyce zawodowej, a w szczególności:</b>
	rozwiązuje problemy z zakresu ochrony dóbr kultury i środowiska poprzez wyszukiwanie i selekcjonowanie właściwych informacji w zasobach drukowanych i cyfrowych,
	umiejętnie dobiera metody, narzędzia badawcze i organizacyjne w celu wykonania zadania,
	bierze udział w dokumentowaniu dóbr kultury i środowiska zgodnie z obowiązującymi sposobami ich dokumentowania w organizacji,
	umiejętnie organizuje własne stanowisko pracy w oparciu o zasady BHP i inne, obowiązujące w organizacji, w której odbywana jest praktyka,
	bierze udział w przedsięwzięciach zgodnych z celami statutowymi organizacji, w której odbywana jest praktyka, jeśli zachodzi taka potrzeba w celach komunikacyjnych posługuje się językiem obcym.
<b>KOMPETENCJE</b>	Studentka/student pracuje samodzielnie i w grupie, także interdyscyplinarnej, przyjmując w niej różne role;
	Student/studentka właściwie komunikuje się z otoczeniem uzasadniając merytorycznie swoje stanowisko.