



# **Mundus sanctorum** święci w sztuce

**Konferencja naukowa**  
w 30. rocznicę śmierci  
ks. prof. Janusza St. Pasierba –  
badacza sztuki nowożytnej,  
teoretyka ochrony zabytków  
kościelnych, eseisty i poety.  
Pod Honorowym Patronatem  
Rektora UKSW ks. prof. dr. hab.  
Ryszarda Czekalskiego  
8 grudnia 2023 r. godz. 9.00

**Koncert poetycko-muzyczny**  
*Dobrze, że jesteś świat jest jeszcze jeden*  
godz. 14.00  
UKSW Audytorium Maximum – Aula Schumana

## Mundus sanctorum – święci w sztuce

Konferencja naukowa w 30. rocznicę śmierci ks. prof. Janusza St. Pasierba – badacza sztuki nowożytnej, teoretyka ochrony zabytków kościelnych, eseisty i poety pod Honorowym Patronatem Rektora UKSW ks. prof. dr. hab. Ryszarda Czekalskiego

- godz. 9.00-10.35     Audytorium Maximum – Aula Schumana  
Otwarcie konferencji  
Magdalena Łaptaś *Archaniołowie piękni jak eunuchowie w Bizancjum i w Nubii*  
Romana Rupiewicz *Święty czy przekłety? Piłat w ikonografii wczesnochrześcijańskiej*  
Agnieszka Piórecka *Kilka uwag na temat ikonografii Jana Chrzciciela w sztuce paleologicznej*  
Natalia Wozzuk *Święty władca Wołoszczyzny – Neagoe Basarab (1512-1521). Analiza ikonograficzna postaci, na podstawie obrazu z kolekcji klasztoru św. Katarzyny na górze Synaj*  
Dyskusja i przerwa
- godz. 11.00-12.20     Audytorium Maximum – Aula Schumana  
Aušra Vasiliauskiė *Rose Symbolism in Images of the Holy Rosary. Lithuanian Examples*  
Izabela Przepałkowska *Braci Klauberów czterej patroni od czterech elementów – rokokowa synteza nowożytnego obrazu żywiołów*  
Aleksander Stankiewicz *Artystyczna oprawa kultu bł. Michała Giedroycia w kościele św. Marka w Krakowie w 1. połowie XVII w.*  
Aleksandra Dąbkowska *Sacrum i profanum przed tronem Królowej Polski. Hagiograficznie – patriotyczne treści polichromii Aleksandra Przewalskiego w kościele w Zagórowie*  
Dyskusja i przerwa obiadowa
- godz. 13.00-14.40     Audytorium Maximum – sala 106  
Edyta Chlebowska *„Glob złotej światłości” – przedstawienia świętych w twórczości Cypriana Norwida wobec tradycji ikonograficznej*  
Magdalena Tarnowska *„Królowa Szabatu” Efraima Mojżesza Lilię jako personifikacja Szechiny – Bożej Obecności w kontekście sztuki syjonistycznej przełomu XIX i XX w.*  
Katarzyna Jaworska-Biskup *Od Świętej do Ikony Zakochanych. Reprezentacja Dwynwen w kulturze popularnej*  
Aleksandra Pawlińska *„Immaculata idealna”. Zjawisko indywidualnego zdobienia masowo produkowanych figurek Madonny przez osoby prywatne. Przyczynek do pogłębionej analizy tematu*  
Jarosław Janowski *Super-bohaterowie i święci. Jan Paweł II i ks. Jerzy Popiełuszko w komiksach*  
Dyskusja i zakończenie obrad
- godz. 14.00     Audytorium Maximum – Aula Schumana  
Koncert poetycko-muzyczny  
***Dobrze, że jesteś świat jest jeszcze jeden***  
upamiętniający ks. Janusza St. Pasierba  
pod Honorowym Patronatem Rektora UKSW  
ks. prof. dr. hab. Ryszarda Czekalskiego
- Gaetano Donizetti – *Kadencja z opery Łucja z Lammermoor*  
Anna Sikorzak-Olek (harfa)  
***Ks. Janusz St. Pasierb wśród krzyżujących się dróg***, prof. Wojciech Kudyba  
***Jestem drogą Twojej nadziei***  
Wiersze ks. Janusza St. Pasierba przedstawią Ewa Domańska i Piotr Bajor  
***Dramat powiększa obszar pogody...***  
J. S. Bach – *Toccatà i Fuga d-moll BWV 565*  
F. Chopin – *Nocturn cis-moll opus post.*  
C. Debussy – *Światło Księżycy*  
A. Olek – *Elegia o Żołnierzach Niezłomnych*  
M. Tournier – *Temat z wariacjami*  
Anna Sikorzak-Olek (harfa)  
***Wierni i wdzięczni***. Słowo o inicjatywach służących upamiętnieniu postaci i dzieła ks. Janusza St. Pasierba, Maria Wilczek i Bogdan Wiśniewski  
***Gdzie dom dla serca***  
Haiku ks. Janusza St. Pasierba przedstawią Ewa Domańska i Piotr Bajor  
Muzyka Anna Sikorzak-Olek