

## HISTORIA SZTUKI 2023/24 PLAN ZAJĘĆ – SEMESTR LETNI

### STOPIEŃ I (STUDIA LICENCJACKIE)

| Dzień        | godziny     | Liczba godz. sem.. | nr sali    | przedmiot   | wykładowca                | ECTS | forma zal. | Uwagi                    |
|--------------|-------------|--------------------|------------|---|---------------------------|------|------------|--------------------------|
| <b>ROKI</b>  |             |                    |            |   |                           |      |            |                          |
| Poniedziałek | 09:45-11:15 | 30                 | 405        | Architektura średniowieczna Polski – ćwiczenia                          | Dr Aleksander Stankiewicz | 2    | Zal.O.     |                          |
| Poniedziałek | 11:30-13:00 | 30                 | 309        | Plastyka średniowieczna Polski – ćwiczenia                              | Dr Romana Rupiewicz       | 2    | Zal.O      |                          |
| Poniedziałek | 13:15-14:45 | 30                 | 309        | Ikonografia wczesnochrześcijańska i średniowieczna – wykład             | Dr Romana Rupiewicz       | 2    | Egz..      |                          |
| Wtorek       | 09:45-11:15 | 30                 | 309        | Wstęp do metodologii historii sztuki - ćwiczenia                        | Dr Bartłomiej Gutowski    | 2    | Zal.O      |                          |
| Wtorek       | 11:30-13:00 | 30                 | 105        | Architektura średniowieczna Europy – wykład                             | Dr Aleksander Stankiewicz | 2    | Egz.       |                          |
| Wtorek       | 13:15-14:45 | 30                 | 308        | Wstęp do historii sztuki: źródła literackie historii sztuki - ćwiczenia | Mgr Ada Szmulik           | 1    | Zal.O      |                          |
| Środa        | 09:45-11:15 | 30                 | 309        | Lektorat języka łacińskiego (gr. 1)                                     | Dr Małgorzata Pęgier      | 1,5  | Zal.O.     |                          |
| Środa        | 15:00-16:30 | 30                 | 312        | Lektorat języka łacińskiego (gr. 2)                                     | Dr Bartłomiej Dźwigala    | 1,5  | Zal.O      |                          |
| Środa        | 18:30-20:00 | 30                 | e-learning | Plastyka średniowieczna Europy - wykład                                 | Dr Paweł Freus            | 2    | Egz.       | Zmiana od dn. 28.02.2024 |

|   |                               |    |     |  |                           |         |        |            |
|---|-------------------------------|----|-----|--|---------------------------|---------|--------|------------|
| Czwartek  | 08:00-09:30 (co dwa tygodnie) | 15 | 308 | Wstęp do historii sztuki: architektura –ćwiczenia                            | Dr Marta Wiraszka         | 1       | Zal.O. |            |
| Piątek  | 09:45-11:15                   | 30 | 308 | Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska - wykład                           | Dr Magdalena Łaptaś       | 2       | Egz.   |            |
| Piątek  | 11:30-13:00                   | 30 | 308 | Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – ćwiczenia                        | Dr Magdalena Łaptaś       | 2       | Zal.O. |            |
| <b>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE (90 GODZ. – 6 ECTS) obowiązkowo do wyboru w ciągu roku akad. trzy wykłady z czterech podanych</b> |                               |    |     |  |                           |         |        |            |
| Środa   | 11:30-13:00                   | 30 | 101 | Historia kultury materialnej   | Dr Magdalena Łaptaś       | 2       | Egz.   |            |
| Wtorek  | 16:45-18:15                   | 30 | 107 | Historia ogrodów i założeń zieleni   | Dr Katarzyna Pałubska     | 2       | Egz.   |            |
| <b>Inne zajęcia obowiązkowe</b>   |                               |    |     |  |                           |         |        |            |
|   |                               | 60 |     | Lektorat języka nowożytnego obcego na poziomie B2 (zajęcia ogólnouczelniane) | Studium Języków Obcych    | 4 (2+2) | Zal.O. | Sem I i II |
|   |                               | 6  |     | Ćwiczenia terenowe - Toruń   | Dr Aleksander Stankiewicz | 0,5     | Zal.O. |            |
|   |                               | 6  |     | Ćwiczenia terenowe - Lublin  | Dr Katarzyna Ponińska     | 0,5     | Zal.O. |            |
|   |                               | 6  |     | Ćwiczenia terenowe - Wielkopolska Wschodnia                                  | Dr Katarzyna Ponińska     | 0,5     | Zal.O. |            |

| ROK II       |             |    |     |  |                           |         |        |               |
|--------------|-------------|----|-----|--|---------------------------|---------|--------|---------------|
| Poniedziałek | 08:00-09:30 | 30 | 423 | Plastyka nowożytna Europy – wykład   | Prof.dr hab. Anna Czyż    | 2       | Egz.   |               |
| Poniedziałek | 09:45-11:15 | 30 | 423 | Plastyka nowożytna Europy – ćwiczenia  | Prof.dr hab. Anna Czyż    | 2       | Zal.O  |               |
| Poniedziałek | 11:30-13:00 | 30 | 405 | Architektura nowożytna Polski - ćwiczenia                                    | Dr Aleksander Stankiewicz | 2       | Zal.O. |               |
| Wtorek       | 08:00-09:30 | 30 | 405 | Lektorat języka łacińskiego  | Dr Anna Głusiuk           | 1,5     | Zal.O. |               |
| Wtorek       | 09:45-11:15 | 30 | 105 | Architektura nowożytna Europy - wykład                                       | Dr Aleksander Stankiewicz | 2       | Egz..  |               |
| Wtorek       | 11:30-13:00 | 30 | 107 | Klasycyzm i romantyzm - wykład   | Dr Agnieszka Skrodzka     | 2       | Egz.   |               |
| Wtorek       | 13:15-14:45 | 30 | 107 | Metodologia pracy naukowej - ćwiczenia                                       | Dr Agnieszka Skrodzka     | 2       | Zal.O. |               |
| Czwartek     | 11:30-13:00 | 30 | 103 | Plastyka nowożytna Polski - wykład   | Dr Piotr Chabiera         | 2       | Egz..  |               |
| Czwartek     | 13:15-14:45 | 30 | 103 | Plastyka nowożytna Polski - ćwiczenia  | Dr Piotr Chabiera         | 2       | Zal.O. |               |
| Czwartek     | 15:00-16:30 | 30 | 310 | Ikonografia nowożytna - wykład   | Dr Izabela Przepałkowska  | 2       | Egz.   |               |
| Czwartek     | 16:45-18:15 | 30 | 310 | Ikonografia nowożytna – ćwiczenia  | Dr Izabela Przepałkowska  | 2       | Zal.O. |               |
|              |             | 60 |     | Lektorat języka nowożytnego obcego na poziomie B2 – zajęcia ogólnouczelniane |                           | 6 (2+4) | Egz..  | Sem. III i IV |

|                |             |    |      |  |   |     |        |                   |
|----------------|-------------|----|------|--|---|-----|--------|-------------------|
|                |             | 60 |      | WF   | Studium Wychowania Fizycznego                   | 0   | Zal.O  | Sem III i IV      |
|                |             | 18 |      | Ćwiczenia terenowe: Gdańsk                   | Dr Katarzyna Ponińska, dr Marta Wiraszka        | 2   | Zal.O. |                   |
|                |             | 6  |      | Ćwiczenia terenowe: Małopolska Północna      | Dr Katarzyna Ponińska                           | 0,5 | Zal.O. |                   |
|                |             | 6  |      | Ćwiczenia terenowe: Pułusk                   | Dr Katarzyna Ponińska                           | 0,5 | Zal.O. |                   |
|                |             | 6  |      | Ćwiczenia terenowe: Węgrów                   | Dr Katarzyna Ponińska                           | 0,5 | Zal.O. |                   |
|                |             | 6  |      | Ćwiczenia terenowe: Łowicz                   | Dr Katarzyna Ponińska                           | 0,5 | Zal.O. |                   |
| <b>ROK III</b> |             |    |      |  |   |     |        |                   |
| Poniedziałek   | 11:30-13:00 | 30 | 308  | Historia rzemiosła artystycznego - wykład    | Dr Magdalena Białonowska                        | 2   | Egz.   |                   |
| Poniedziałek   | 13:15-14:45 | 30 | 308  | Historia rzemiosła artystycznego - ćwiczenia | Dr Magdalena Białonowska                        | 2   | Zal.O. |                   |
| Wtorek         | 08:00-09:30 | 30 | 309  | Sztuka drugiej połowy XX wieku - wykład      | Dr Bartłomiej Gutowski                          | 2   | Egz.   |                   |
| Środa          | 09:45-11:15 | 30 | 310  | Sztuka nowoczesna - wykład                   | Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. ucz. | 2   | Egz.   |                   |
| Środa          | 11:30-13:00 | 30 | 323  | Architektura XX-XXI wieku                    | Dr Marek Maksymczak                             | 2   | Egz.   | Zmiana 05.02.2024 |
| Środa          | 13:15-14:45 | 30 | 109a | Sztuka nowoczesna - ćwiczenia                | Dr Marek Maksymczak                             | 2   | Zal.O. | Zmiana 05.02.2024 |

|  |             |                        |     |   |                          |            |        |                              |
|--|-------------|------------------------|-----|---|--------------------------|------------|--------|------------------------------|
| Czwartek   | 9:45-11;15  | 30                     | 308 | Architektura XIX wieku                          | Dr Marta Wiraszka        | 2          | Egz..  | Zmiana<br>14.03.2024         |
| <b>MODUŁY KSZTAŁCENIA</b> - studenci realizują (do wyboru) – albo 1 i 2 (łącznie) za 16 ECTS = 240 godz. albo moduł 3 – zajęcia przygotowujące do zawodu nauczycie – nauczyciel historii sztuki, przedmiot nauczany w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych, łącznie 540 godz. = 28 ECTS |             |                        |     |   |                          |            |        |                              |
| <b>MODUŁ 1: OPIS I ANALIZA DZIAŁA SZTUKI</b>   |             |                        |     |   |                          |            |        |                              |
| Czwartek   | 11:30-13:00 | 30                     | 424 | Inwentaryzatorstwo                              | Dr Marta Wiraszka        | 2          | Zal.O  | <b>Zmiana<br/>14.03.2024</b> |
| Poniedziałek   | 08:00-11:15 | 30                     | 308 | Fotografia dokumentacyjna                       | Mgr Norbert Piwowarczyk  | 2          | Zal.O. |                              |
| <b>MODUŁ 2: SZTUKA ŚWIATA</b>  |             |                        |     |   |                          |            |        |                              |
| Wtorek   | 15:00-16:30 | 30                     | 323 | Sztuka Azji Południowej i Południowo-Wschodniej | Dr Przemysław Nowogórski | 2          | Zal.O. |                              |
| <b>MODUŁ 3: DYDAKTYKA HISTORII SZTUKI</b>  |             |                        |     |   |                          |            |        |                              |
| Czwartek   | 11:30-14:45 | 60+15<br>e-<br>larning | 424 | Metodyka nauczania historii sztuki – ćwiczenia  | Dr Beata Lewińska        | 8<br>(2+6) | Zal.O. |                              |
| PRAKTYKI zawodowe do dydaktyki historii sztuki (koordynuje wydział WNHS)   |             | 120                    |     |   |                          | 4          |        | Sem. V i VI                  |
| Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne – zajęcia realizowane w Studium Pedagogizacji  |             | 180                    |     |   |                          | 9          |        | Sem. V i VI                  |

|   |  |                          |  |  |  |   |        |             |
|---|--|--------------------------|--|--|--|---|--------|-------------|
| PRAKTYKI zawodowe do przygotowania psychologiczno-pedagogicznego (koordynuje Studium Pedagogizacji)         |  | 30                       |  |  |  | 1 |        | Sem. V i VI |
| Podstawy dydaktyki i emisja głosu (zajęcia realizowane w Studium Pedagogizacji)                             |  | 60                       |  |  |  | 3 |        | Sem. V i VI |
| <b>WYKŁADY MONOGRAFICZNE: obowiązują w ciągu roku cztery wykłady po 2 ECTS</b>                              |  |                          |  |  |  |   |        |             |
|   |  | 120 godz. (4 x 30 godz.) |  | Do wyboru z załączonego spisu IHS (lista na końcu planu)                 |  | 8 | Zal.O. | Sem, V i VI |
| <b>WYKŁAD OGÓLNOUCZENIANY z dziedziny nauk społecznych za 5 ECTS lub dwa za 2+ 3 ECTS sem. V lub V i VI</b> |  |                          |  |  |  |   |        |             |
| <b>WYKŁAD MONOGRAFICZNY W JEZYKU OBCYM</b>  |  |                          |  |  |  |   |        |             |
|   |  | 30 (2 x 15)              |  | Do wyboru z załączonego spisu IHS lub spośród wykładów ogólnouczeniowych |  | 6 | Zal. O | Sem. V i VI |

| <b>SEMINARIUM LICENCJACKIE (do wyboru z poniżej podanych)</b> |             |    |      |  |  |             |        |             |
|---|-------------|----|------|--|--|-------------|--------|-------------|
| Wtorek  | 09:45-11:15 | 60 | 312  | Wybrane zagadnienia z historii sztuki nowożytnej | Dr Agnieszka Skrodzka                        | 10<br>(5+5) | Zal.O. | Sem. V i VI |
| Wtorek  | 11:30-13:00 | 60 | 314a | Wybrane problemy sztuki XIX-XXI wieku            | Dr Bartłomiej Gutowski                       | 10<br>(5+5) | Zal.O. | Sem. V i VI |
| <b>Praktyki (jak wyżej)</b>                                   |             |    |      |  |  |             |        |             |
| <b>Inne zajęcia obowiązkowe</b>                               |             |    |      |  |  |             |        |             |
|   |             | 24 |      | Ćwiczenia terenowe: Kraków                       | Dr Aleksander Stankiewicz, dr Marta Wiraszka | 3           | Zal.O. |             |
|   |             | 6  |      | Ćwiczenia terenowe: Łódź                         | Dr Bartłomiej Gutowski                       | 0,5         | Zal.O. |             |
|   |             | 6  |      | Ćwiczenia terenowe: Kozłówka-Nałęczów            | Dr Katarzyna Ponińska                        | 0,5         | Zal.O. |             |

**STOPIEŃ II (STUDIA MAGISTERSKIE)**

| <b>Dzień</b>   | <b>godziny.</b>            | <b>L. godz.</b>  | <b>Nr sali</b> | <b>Przedmiot</b>  | <b>Wykładowca</b>        | <b>ECTS</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>uwagi</b>  |
|--|----------------------------|------------------|----------------|---|--------------------------|-------------|-------------------------|---------------|
| <b>ROK I</b><br>(student wybiera obowiązkowo dwa moduły kształcenia spośród trzech proponowanych):<br><b>Moduł 1 - dydaktyka plastyki; moduł 2 – rzeczoznawstwo i rynek dzieł sztui; moduł 3 – muzealnictwo i animacja kultury</b> |                            |                  |                |   |                          |             |                         |               |
| Czwartek   | 11:30-13:00                | 30               | 101            | Doktryny artystyczne (starożytność – XIX w.) – wykład   | Dr Przemysław Nowogórski | 3           | Egz..                   | 1555 do 11.04 |
| Czwartek   | 13:15-14:45                | 30               | 101            | Historia systemów, problemów i idei filozoficznych – wykład   | Dr Przemysław Nowogórski | 2           | Zal.O.                  |               |
| Czwartek   | 15:00-16:30                | 30               | 101            | Nauki pomocnicze historii sztuki  | Dr Przemysław Nowogórski | 2           | Zal.O.                  |               |
| Piątek   | 09:45-11:15                | 30               | 422            | Estetyka XX-XXI wiek - wykład   | Dr Marek Maksymczak      | 3           | Egz.                    |               |
| Piątek   | 11:30-13:00                | 30               | 422            | Estetyka XX-XXI wiek  | Dr Marek Maksymczak      | 2           | Zal.O.                  |               |
| <b>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE</b><br><b>MODUŁY (obowiązkowo 2 z 3 proponowanych)</b>   |                            |                  |                |   |                          |             |                         |               |
| <b>MODUŁ 1.</b>  |                            |                  |                | <b>Moduł 1. Dydaktyka plastyki</b><br>Dydaktyka historii sztuki i plastyki wykład razem z HS1/III<br>60 godz. (+30 godz. z I st. – I sem.)<br>10 (+3) |                          |             |                         |               |
| <b>Czwartek</b>  | 08:45-09:30<br>09:45-11:15 | 45+15 e-learning | <b>424</b>     | Metodyka nauczania plastyki – ćwiczenia   | Dr Beata Lewińska        | 10          | Zal.O.                  |               |



|   |  |            |     |   |                                       |            |        |                 |
|---|--|------------|-----|---|---------------------------------------|------------|--------|-----------------|
| <b>MODUŁ 2.</b>   |  | <b>120</b> |     | <b>Rzeczoznawstwo i rynek dzieł sztuki</b>  |                                       |            |        |                 |
| Poniedziałek  | 15:00-16:30  | 30         | 308 | Rynek dzieł sztuki –<br>ćwiczenia   | Dr Magdalena<br>Białonowska           | 3          | Zal.O. |                 |
| Poniedziałek  | 13:15-14:45  | 30         | 102 | Muzykalia:<br>Piśmiennictwo -<br>ćwiczenia  | Prof. dr hab.<br>Czesław<br>Grajewski | 2          | Zal.O. |                 |
| <b>MODUŁ 3.</b>   |  | <b>120</b> |     | <b>Muzealnictwo i animacja kultury</b>  |                                       |            |        |                 |
| Poniedziałek  | 16:45-18:15  | 30         | 323 | Projektowanie i<br>organizacja wystaw   | Dr Piotr<br>Chabiera                  | 3          | Zal.O  |                 |
| Czwartek  | 18:30-20:00<br>On-line                             | 30         | -   | Podstawy prawne<br>ochrony dziedzictwa<br>kulturowego i<br>środowiska –<br>konwersatorium (on-<br>line) | Dr Barbara<br>Kałdon                  | 3          | Zal.O. |                 |
| Poniedziałek  | 08:00-09:30<br>09:45-11:15<br>(co dwa<br>tygodnie) | 30         | 309 | Popularyzacja<br>dziedzictwa<br>kulturowego –<br>ćwiczenia  | Mgr Ada<br>Szmulik                    | 2          | Zal.O. |                 |
| <b>WYKŁADY<br/>MONOGRAFICZNE (w<br/>języku polskim)</b> | <b>120 (4x30)</b>                                  |            |     | Do wyboru z<br>załączonego spisu IHS  |                                       | 8<br>(4x2) | Zal.O. | Sem.. I i<br>II |
| <b>WYKŁADY<br/>MONOGRAFICZNE<br/>W JĘZYKU OBCYM</b>     | <b>30 (2x15)</b>                                   |            |     | Do wyboru z<br>załączonego spisu IHS<br>lub spośród wykładów<br>ogólnouniwersyteckich                   |                                       | 6<br>(2x3) | Zal.O. | Sem. I i<br>II  |
| <b>SEMINARIUM<br/>MAGISTERSKIE</b>                      | <b>60 (2x30)</b>                                   |            |     | <b>Do wyboru z poniżej<br/>podanych</b>   |                                       | 8<br>(4+4) | ZAL.O. | Sem. I i<br>II  |
| Poniedziałek  | 11:30-13:00  | 60         | 423 | Wybrane zagadnienia<br>ze sztuki nowożytnej   | Prof.dr hab.<br>Anna Czyż             | 8<br>(4+4) | Zal.O. | Sem. I i<br>II  |

|                          |             |                 |      |  |   |         |        |               |
|--------------------------|-------------|-----------------|------|--|---|---------|--------|---------------|
| Poniedziałek             | 16:45-18:15 | 60              | 423  | Historia architektury X-XX w.: ochrona i konserwacja zabytków w Polsce i na świecie  | Prof. dr hab. Jakub Lewicki                     | 8 (4+4) | Zal.O. | Sem. I i II   |
| Środa                    | 11:30-13:00 | 60              | 1523 | Wybrane zagadnienia z historii sztuki XIX-XXI w.   | Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. ucz. | 8 (4+4) | Zal.O. | Sem. I i II   |
| <b>PRAKTYKI ZAWODOWE</b> |             | <b>90 godz.</b> |      | Po pierwszym semestrze a przed czwartym powinny być odbyte w instytucjach kultury, a w przypadku modułu przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela plastyki – w szkołach |   |         | 3      |               |
| <b>ROK II</b>            |             |                 |      |  |   |         |        |               |
| <b>FAKULTETY</b>         |             |                 |      | Do wyboru obowiązkowo dwa z trzech proponowanych   |   | 6       |        | Sem. III i IV |
| Poniedziałek             | 16:45-18:15 | 30              | 308  | Rynek dzieł sztuki współczesnej - ćwiczenia  | Dr Magdalena Białonowska                        | 3       | Zal.O  |               |
| Poniedziałek             | 15:00-16:30 | 30              | 323  | Animacja środowisk lokalnych przez sztukę  | Dr Piotr Chabiera                               | 3       | Zal.O. |               |

|   |             |                           |     |   |  |             |        |               |
|---|-------------|---------------------------|-----|---|--|-------------|--------|---------------|
| Środa   | 16:45-18:15 | 60                        | 321 | Współczesne problemy myśli konserwatorskiej   | Prof. dr hab. Jakub Lewicki                    | 3 (1,5+1,5) | Zal.O. | Sem. III i IV |
| <b>WYKŁADY MONOGRAFICZNE W JĘZYKU POLSKIM</b> |             | <b>120 (4 x 30 godz.)</b> |     | <b>Cztery do wyboru z listy IHS</b>   |  | 8           | Zal.O. | Sem. III i IV |
| <b>WYKŁADY MONOGRAFICZNE W JĘZYKU OBCYM</b>   |             | <b>30 (2 x 15)</b>        |     | <b>Dwa do wyboru z listy INH</b>  |  | 6           | Zal.O. | Sem III i IV  |
| <b>WYKŁAD OGÓLNOUCZELNIANY</b>                |             | <b>60 godz.</b>           |     | <b>Do wyboru z oferty ogólnouczelnianej z obszaru nauk społecznych, minimum za 5 ECTS; zapisy w systemie USOS</b> |  | 5           | Zal.O  | Sem. III i IV |
| <b>SEMIANARIUM MAGISTERSKIE</b>               |             | <b>60 (2 X 30 godz.)</b>  |     | <b>Oferta jak na roku I studiów II stopnia</b>  |  | 34 (2 x 17) | Zal.O. | Sem. III i IV |
| <b>WYKŁADY MONOGRAFICZNE W JĘZYKU POLSKIM</b> |             |                           |     |   |  |             |        |               |
| Poniedziałek                                  | 11:30-13:00 | 60                        | 102 | Dzieje europejskiej kultury muzycznej, cz. 1  | Prof. dr hab. Czesław Grajewski                | 4 (2+2)     | Zal.O. | Sem. I i II   |
| Wtorek  | 13:15-14:45 | 30                        | 323 | Jerozolima: architektura-ludzie-historia  | Dr Przemysław Nowogórski                       | 2           | Zal.O. |               |
| Środa   | 08:00-09:30 | 30                        | 310 | Rzeźba polska XX wieku.   | Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof.ucz. | 2           | Zal.O. |               |

|   |                            |                |     |   |                           |   |         |                  |
|---|----------------------------|----------------|-----|---|---------------------------|---|---------|------------------|
| <b>WYKŁADY<br/>MONOGRAFICZNE<br/>W JĘZYKU OBCYM</b> |                            | 30 (2 x<br>15) |     |   |                           |   | Zal.. O | Sem. III i<br>IV |
| <b>WYKŁADY MONOGRAFICZNE W JĘZYKU OBCYM</b>         |                            |                |     |   |                           |   |         |                  |
| Poniedziałek  | 13:15-14:45<br>(co 2 tyg.) | 15             | 423 | A few tolds on the art<br>of the Grand Duchy of<br>Lithuania  | Prof.dr hab.<br>Anna Czyż | 3 | Zal.O   |                  |
| Wtorek  | 08:00-09:30<br>On-line     | 15             | -   | Warsaw, Lodz,<br>Palestine – the art.<br>Polish Jewish artists of<br>the 19th and 20th<br>centuries | Dr Magdalena<br>Tarnowska | 3 | Zal.O.  |                  |

### **PRAKTYKI:**

#### **Studenci historii sztuki (studia I stopnia)**

Studenci dokonują wyboru modułu kształcenia. Studenci, którzy wybierają moduł 1 Opis i analiza dzieła sztuki i moduł 2 Historia sztuki świata realizują praktyki kierunkowe od czerwca po IV semestrze nauki do końca V semestru. Praktyki trwają 90 godzin (3 pkt. ECTS)

Studenci, którzy wybierają moduł 3 Dydaktyka historii sztuki realizują praktyki w semestrach III – VI. Praktyki trwają 120 godzin (4 pkt. ECTS). Dodatkowo muszą odbyć praktykę w liczbie 30 godzin pod kierunkiem pedagoga lub psychologa w placówce oświatowej.

#### **Studenci historii sztuki (studia II stopnia)**

Studenci dokonują wyboru modułu kształcenia. Studenci, którzy kontynuują moduł nauczycielski realizują praktyki w semestrach I– IV. Praktyki trwają 90 godzin (3 pkt. ECTS). Pozostali odbywają praktyki kierunkowe w semestrach I-IV, które trwają 90 godz. (3 pkt. ECTS).