

HISTORIA SZTUKI 2024/25 PLAN ZAJĘĆ – SEMESTR ZIMOWY

/plan uwzględnia tylko zajęcia w semestrze zimowym (semestry I, III, V; jedynie wykłady monograficzne i zajęcia fakultatywne przewidziane w semestrze letnim podano na cały rok akademicki, ale bez konkretnych terminów/

STOPIEŃ I (STUDIA LICENCJACKIE)

dzień	godziny	liczba godz. sem.	nr sali	przedmiot	wykładowca	ECTS	forma zal.	Uwagi
ROK I								
Poniedziałek	09:45-11:15	30	310	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – ćwiczenia (gr. 1)	Dr Magdalena Łaptaś	2	Zal.O.	
Poniedziałek	09:45-11:15	30	232	Architektura średniowieczna Polski – ćwiczenia (gr. 2)	Dr Aleksander Stankiewicz	2	Zal.O.	
Poniedziałek	11:30-13:00	30	310	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – ćwiczenie (gr.2)	Dr Magdalena Łaptaś	2	Zal.O.	
Poniedziałek	11:30-13:00	30	323	Architektura średniowieczna Polski – ćwiczenia (gr. 1)	Dr Aleksander Stankiewicz	2	Zal.O.	
Wtorek	08:00-9:30	30	1522 Budynek 15	Wstęp do historii sztuki – plastyka, ćwiczenia (gr. 1)	Mgr Ada Szmulik	2	Zal.O.	
Wtorek	09:45-11:15	30	310	Plastyka średniowieczna Polski – ćwiczenia (gr. 1)	Dr Romana Rupiewicz	2	Zal.O.	
Wtorek	09:45-11:15	30	308	Wstęp do historii sztuki – plastyka, ćwiczenia (gr. 2)	Mgr Ada Szmulik	2	Zal.O.	
Wtorek	13:15-14:45	30	310	Plastyka średniowieczna Polski, ćwiczenia (gr. 2)	Dr Romana Rupiewicz	2	Zal.O.	

Wtorek	11:30-13:00	30	310	Plastyka średniowieczna Europy (wykład)	Dr Romana Rupiewicz	2	Egz.	
Wtorek	15:00-16:30	30	106	Wstęp do historii sztuki: techniki artystyczne (wykład)	Dr Katarzyna Ponińska	2	Zal.O	HS+ODKiŚ
Środa	08:00-09:30	30	101	Wstęp do historii sztuki: architektura (wykład)	Dr Marta Wiraszka	2	Zal.O.	HS+ODKiŚ
Środa	09:45-11:15	30	420	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska (wykład)	Dr Magdalena Łaptaś	2	Egz.	
Środa	13:15-14:45	30	102	Wstęp do historii sztuki: plastyka (wykład)	Dr Agnieszka Skrodzka	2	Zal.O.	HS+ODKiŚ
ZAJĘCIA FAKULTATYWNE (90 GODZ. – 6 ECTS) obowiązkowo do wyboru w ciągu roku akad. trzy wykłady spośród podanych								
Poniedziałek	8:00-9:30	30	103	Teoretyczne podstawy zarządzania dziedzictwem kulturowym	Dr Przemysław Nowogórski	2	Zal.o.	Sem I
Wtorek	16:45-18:15	30	106	Niematerialne dziedzictwo kulturowe (wykład)	Dr Katarzyna Ponińska	2	Egz.	Sem. I
Środa	11:30-13:00	30	105	Historia sztuki bizantyńskiej i postbizantyńskiej(wykl.)	Dr Magdalena Łaptaś	2	Egz.	Sem. I
		30	-	Historia kultury materialnej (wykl.)	Dr Magdalena Łaptaś	2		Sem. II
Czwartek	13:15-14:45	60	101	Historia ogrodów i założeń zieleni (wykl.)	Dr Katarzyna Pałubska	4 (2+2)		Sem. I i II

Inne zajęcia obowiązkowe								
		60		Lektorat języka łacińskiego	Studium Języków Obcych	3 (1,5+1,5)	Zal.O.	Sem. I i II
		60		Lektorat języka nowożytnego obcego na poziomie B2 (zajęcia ogólnouczeniiane)	Studium Języków Obcych	4 (2+2)	Zal.O.	Sem I i II
		15		Kultura i technika studiowania (zajęcia ogólnouczeniiane) – konwersatorium	Terminy będą podane studentom przez USOSWeb; rejestracja do grup zajęciowych przez USOS	1	Zal.O	Sem. I
				Szkolenie BHP – zajęcia ogólnouczeniiane		0	Zal.	Sem. I
				Szkolenie biblioteczne – zajęcia ogólnouczeniiane		0	Zal.	Sem.I
WYKŁAD OGÓLNOUCZENIANY z dziedziny nauk społecznych za 5 ECTS lub dwa za 2+ 3 ECTS (do realizacji od I do III roku)								
ROK II								
Poniedziałek	11:30-13:00	30	103	Antropologia sztuki (wykład)	Dr Przemysław Nowogórski	2,5	Egz.	

Poniedziałek	13:15-14:45	30	107	Historia filozofii (wykład)	Dr Bartłomiej Gutowski	2	Zal.O.	
Wtorek	08:00-09:30	30	423	Plastyka nowożytna Europy (wykład)	Prof. dr hab. Anna Czyż	2	Egz.	
Wtorek	09:45-11:15	30	423	Plastyka nowożytna Europy (ćwiczenia)	Prof. dr hab. Anna Czyż	2	Zal.O	
Wtorek	11:30-13:00	30	423	Plastyka nowożytna polska (wykład)	Dr Piotr Chabiera	2	Egz.	
Wtorek	13:15-14:45	30	423	Plastyka nowożytna polska (ćwiczenia)	Dr Piotr Chabiera	2	Zal.O.	
Wtorek	15:00-16:30	15		Ochrona własności intelektualnej (wykł.) 01,15,22 październik 5,19 listopad 3,10,17 grudnia	Dr M. Poniatowski	1	Zal.O.	Sem. III
Czwartek	08:00-09:30	30	424	Metodologia pracy naukowej (ćwiczenia) gr 2	Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	2	Zal.O.	HS+ODKiŚ
Czwartek	11:30-13:00	30	103	Klasycyzm i romantyzm (wykład)	Dr Agnieszka Skrodzka	2	Egz.	HS+ODKoŚ
Czwartek	8:00-9:30	30	324	Metodologia pracy naukowej (ćwiczenia) gr 1	Dr Marta Wiraszka	2	Zal.O	HS+ODKiŚ
Piątek	08:00-09:30	30	309	Popularyzacja plastyki i historii sztuki w placówkach oświatowych, (konwersatorium)	Dr Beata Lewińska	2	Zal.O.	
Piątek	09:45-11:15	30	308	Architektura nowożytna Polski (ćwiczenia)	Dr Aleksander Stankiewicz	2	Zal.O.	

Inne zajęcia obowiązkowe								
		60		Lektorat języka łacińskiego	Studium Jęz. Obc.	3	Zal.O.	Sem. III i IV
		60		Lektorat języka nowożytnego obcego na poziomie B2	Studium Jęz. Obc.	6 (2+4)	Zal.O.	Sem. III i IV
		60		WF	Studium Wychowania Fizycznego	0	Zal.O	Sem III i IV
WYKŁAD OGÓLNOUCZENIANY z dziedziny nauk społecznych za 5 ECTS lub dwa za 2+ 3 ECTS (do realizacji od I do III roku)								
ROK III								
Poniedziałek	13:15-14:45	30	312 Budynek 21	Historia rzemiosła artystycznego (wykład)	Dr Magdalena Białonowska	2	Egz.	
Poniedziałek	15:00-16:30	30	312 Budynek 21	Historia rzemiosła artystycznego (ćwiczenia)	Dr Magdalena Białonowska	2	Zal.O.	
Wtorek	09:45-11:15	30	108	Sztuka nowoczesna (ćwiczenia)	Dr Marek Maksymczak	2	Zal.O	
Środa	09:45-11:15	30	102	Sztuka nowoczesna (wykład)	Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	2	Egz.	
Środa	11:30-13:00	30	308	Sztuka 2. połowy XX wieku (wykład)	Dr Bartłomiej Gutowski	2	Egz.	

MODUŁY KSZTAŁCENIA - studenci realizują (do wyboru) – albo 1 i 2 (łącznie) za 16 ECTS = 240 godz. albo moduł 3 – zajęcia przygotowujące do zawodu nauczycie – nauczyciel historii sztuki, przedmiot nauczany w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych, łącznie 540 godz. = 28 ECTS

MODUŁ 1: OPIS I ANALIZA DZIEŁA SZTUKI

Piątek	8:00 - 9:30	30	419	Krytyka artystyczna (wykład)	Dr Marek Maksymczak	2	Egz.	Sem. V
Piątek	9:45- 11:15	30	419	Krytyka artystyczna (ćwiczenia)	Dr Marek Maksymczak	2	Zal.O	Sem. V
		30	-	Inwentaryzatorstwo (ćwicz.)	Dr Marta Wiraszka	2	Zal.O	Sem. VI
		30	-	Fotografia dokumentacyjna	Mgr Norbert Piwowarczyk	2	Zal.O.	Sem. VI

MODUŁ 2: SZTUKA ŚWIATA

Poniedziałek	09:45-11:15	30	103	Sztuka islamu (wykł.)	Dr Przemysław Nowogórski	2	Zal.O.	Sem. V
Czwartek	16:45-20:00	60	310	Sztuka żydowska (wykł.)	Dr Magdalena Tarnowska	4	Zal.O.	Sem, V
		30	-	Sztuka Afryki Subaharyjskiej (wykł.)	Dr Przemysław Nowogórski	2	Zal.O.	Sem, VI

MODUŁ 3: DYDAKTYKA HISTORII SZTUKI

Piątek	09:45-11:15	30	309	Dydaktyka historii sztuki i plastyki – wykład	Dr Beata Lewińska	3	Zal.O.	Sem V
Piątek	11:30-13:00	30+15 e-learningu	309	Metodyka nauczania historii sztuki – ćwiczenia	Dr Beata Lewińska	8 (2+6)	Zal.O.	Sem. V

PRAKTYKI dydaktyki historii sztuki (koordynuje Wydział NHS)		120				4		Sem. V i VI
Przygotowanie psychologiczno- pedagogiczne – zajęcia realizowane w Studium Pedagogizacji		180				9		Sem. V i VI
PRAKTYKI psychologiczno- pedagogiczne (koordynuje Studium Pedagogizacji)		30				1		Sem. V i VI
Podstawy dydaktyki i emisja głosu (zajęcia realizowane w Studium Pedagogizacji)		60				3		Sem. V i VI
WYKŁADY MONOGRAFICZNE W JĘZYKU POLSKIM: obowiązują w ciągu roku cztery wykłady po 2 ECTS								
		120 godz. (4 x 30 godz.)		Do wyboru z załączonego spisu IHS (lista na końcu planu)		8	Zal.O.	Sem, V i VI
WYKŁAD OGÓLNOUCZENIANY z dziedziny nauk społecznych za 5 ECTS lub dwa za 2+ 3 ECTS (do realizacji od I do III roku)								

WYKŁAD MONOGRAFICZNY W JĘZYKU OBCYM								
		30 (2 x 15)		Do wyboru z załączonego spisu IHS lub spośród wykładów ogólnouczeniowych		6	Zal. O	Sem. V i VI
SEMINARIUM LICENCJACKIE (do wyboru z poniżej podanych)								
Czwartek	09:45-11:15	60	318	Wybrane zagadnienia z historii sztuki nowożytnej	Dr Agnieszka Skrodzka	10 (5+5)	Zal.O.	Sem. V i VI
Poniedziałek	16:45-18:15	60	418	Seminarium licencjackie	Dr Magdalena Białonowska	10 (5+5)	Zal.O.	Sem. V i VI
Praktyki: zob. uwagę pod tabelą poniżej								

PRAKTYKI:

Studenci historii sztuki (studia I stopnia)

Studenci dokonują wyboru modułu kształcenia. Studenci, którzy wybierają moduł 1 (Opis i analiza dzieła sztuki) i moduł 2 (Historia sztuki świata) realizują praktyki kierunkowe od czerwca po IV semestrze nauki do końca V semestru. Praktyki trwają 90 godzin (3 pkt. ECTS)

Studenci, którzy wybierają moduł 3 (Dydaktyka historii sztuki) realizują praktyki w semestrach III – VI. Praktyki trwają 120 godzin (4 pkt. ECTS). Dodatkowo muszą odbyć praktykę w liczbie 30 godzin pod kierunkiem pedagoga lub psychologa w placówce oświatowej.

STOPIEŃ II (STUDIA MAGISTERSKIE)

ROK II									
Dzień	godziny.	liczba godz. sem.	nr sali	przedmiot	wykładowca	ECTS	forma zaliczenia	uwagi	
WYKŁADY MONOGRAFICZNE W JĘZYKU POLSKIM	120 (4x30)			Do wyboru cztery z listy IHS (z załączonego spisu)		8 (4x2)	Zal.O.	Sem. III i IV	
WYKŁADY MONOGRAFICZNE W JĘZYKU OBCYM	30 (2x15)			Do wyboru z załączonego spisu IHS lub spośród wykładów ogólnouniwersyteckich		6 (2x3)	Zal.O.	Sem. III i IV	
SEMINARIUM MAGISTERSKIE	60 (2x30)			Do wyboru z poniżej podanych		34 (2 x 17)	ZAL.O.	Sem. III i IV	
Wtorek	11:30-13:00	60	308	Wybrane zagadnienia ze sztuki nowożytnej	Prof. dr hab. Anna Czyż	34 (2 x 17)	Zal.O.	Sem. III i IV	
Środa	11:30-13:00	60	108	Wybrane zagadnienia z historii sztuki XIX-XXI w.	Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	34 (2 x 17)	Zal.O.	Sem. III i IV	
PRAKTYKI		90 godz.		Po pierwszym semestrze a przed czwartym powinny być odbyte w instytucjach kultury, a w przypadku modułu przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela plastyki – w szkołach		3			

FAKULTETY				Do wyboru obowiązkowo dwa z trzech proponowanych poniżej		6		Sem. III i IV
		30	-	Rynek dzieł sztuki współczesnej - ćwiczenia	Dr Magdalena Białonowska	3	Zal.O	Sem. IV
		30	-	Animacja środowisk lokalnych przez sztukę	Mgr Ada Szmulik	3	Zal.O.	Sem. IV
Środa	13:15-14:45	60	101	Współczesne problemy myśli konserwatorskiej)	Prof. dr hab. Jakub Lewicki	3 (1,5+1,5)	Zal.O.	Sem. III i IV
WYKŁAD OGÓLNOUCZELNIANY				Do wyboru z oferty ogólnouczelnianej z obszaru nauk społecznych, minimum za 5 ECTS; zapisy w systemie USOS		5	Zal.O	Sem. III i IV
WYKŁADY MONGRAFICZNE W JĘZYKU POLSKIM (do wyboru na I i II stopniu)								
Poniedziałek	09:45-11:15	30	-	<i>Od Jazdowa do Ursynowa: urbanistyka i architektura Warszawy</i>	Dr Przemysław Nowogórski	2	Zal.O.	Sem. LETNI
Wtorek	11:30-13:00	30	102	Dzieje europejskiej kultury muzycznej. Romantyzm	Prof. dr hab. Czesław Grajewski	2	Zal.O.	Sem. ZIMOWY
Wtorek	15:00-16:30	30	102	Instrument muzyczny jako dzieło sztuki	Prof. dr hab. Czesław Grajewski	2	Zal.O.	Sem. ZIMOWY

Wtorek	11:30-13:00	30	--	Dzieje europejskiej kultury muzycznej. Szkoły narodowe i XX wiek	Prof. dr hab. Czesław Grajewski	2	Zal.O.	Sem. LETNI
Wtorek	13:15-14:45	30	-	Źródło muzyczne jako dzieło sztuki	Prof. dr hab. Czesław Grajewski	2	Zal.O.	Sem. LETNI
Wtorek	15:00-16:30	30	310	Percepcja wizualna w sztuce	Dr Romana Rupiewicz	2	Zal.O.	Sem. ZIMOWY
Środa	08:00-09:30	30	103	Zakopane przełomu XIX i XX wieku jako narodowa i artystyczna Arkadia: fakty i mit	Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	2	Zal.O.	Sem. ZIMOWY
		30		Środowisko artystyczne Zakopanego w XX w. Wybrane zagadnienia	Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	2	Zal.O.	Sem. LETNI
Wtorek	13:15-14:45	30	106	Kult „Trójcy Ziemskiej” na terenach nowożytnej Rzeczypospolitej	Dr Katarzyna Ponińska	2	Zal.O.	Sem. ZIMOWY
WYKŁADY MONOGRAFICZNE W JEZYKU OBCYM		30 (2 x 15)					Zal.. O	Sem. zimowy i letni
WYKŁADY MONOGRAFICZNE W JEZYKU OBCYM (do wyboru na I i II stopniu)								
Wtorek	08:00-09:30 (co 2 tyg.)	15	108	New figuration: selected issues	Dr Marek Maksymczak	3	Zal.O	Sem. ZIMOWY
Wtorek	08:00-09:30 (co 2 tyg.)	15	308	Iconography of Jewish art: selected issues	Dr Magdalena Tarnowska	3	Zal.O.	Sem. ZIMOWY

		15	-	Jewish art of the first half of the 20th century: selected issues	Dr Magdalena Tarnowska	3	Zal.O.	Sem. LETNI	
--	--	----	---	---	------------------------	---	--------	------------	--

UWAGA – DOTYCZY WYKŁADÓW MONOGRAFICZNYCH W JEZYKU POLSKIM I OBCYM NA STUDIACH II STOPNIA: jeśli proponowany w bieżącym planie zajęć wykład monograficzny w języku polskim lub obcym student studiów II stopnia zaliczył w ramach studiów I stopnia (w przypadku powtarzania się wykładów), nie może go ponownie wybrać w ramach studiów II stopnia!

PRAKTYKI:

Studenci historii sztuki (studia II stopnia)

Studenci dokonują wyboru modułu kształcenia. Studenci, którzy kontynuują moduł nauczycielski realizują praktyki w semestrach I– IV. Praktyki trwają 90 godzin (3 pkt. ECTS). Pozostali odbywają praktyki kierunkowe w semestrach I-IV, które trwają 90 godz. (3 pkt. ECTS).