

**HISTORIA SZTUKI 2024/25 PLAN ZAJEĆ – SEMESTR LETNI****STOPIEŃ I (STUDIA LICENCJACKIE)**

<b>Dzień</b>	<b>godziny</b>	<b>Liczba godz. sem..</b>	<b>nr sali</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>wykładowca</b>	<b>ECTS</b>	<b>forma zal.</b>	<b>Uwagi</b>
<b>ROK I</b>								
Poniedziałek	09:45-11:15	30	405	Wstęp do historii sztuki: źródła literackie historii sztuki - ćwiczenia	Mgr Ada Szmulik	2	Zal.O.	
Poniedziałek	11:30-13:00	30	418	Architektura średniowieczna Polski – ćwiczenia	Dr Alessandro Stankiewicz	2	Zal.O.	
Poniedziałek	13:15-14:45	30	418	Architektura średniowieczna Europy – wykład	Dr Aleksander Stankiewicz	2	Egz.	
Poniedziałek	15:00-16:30	30	310	Ikonografia wczesnochrześcijańska i średniowieczna – wykład	Dr Romana Rupiewicz	2	Egz.	
Wtorek	09:45-11:15	30	310	Plastyka średniowieczna Polski – ćwiczenia	Dr Romana Rupiewicz	2	Zal.O.	
Wtorek	11:30-13:00	30	310	Plastyka średniowieczna Europy - wykład	Dr Romana Rupiewicz	2	Egz.	
Wtorek	13:15-14:45	30	310	Ikonografia wczesnochrześcijańska i średniowieczna – ćwiczenia	Dr Romana Rupiewicz	2	Zal.O.	
Środa	09:45-11:15	30	102	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska - wykład	Dr Magdalena Łaptaś	2	Egz.	
Środa	11:30-13:00	30	102	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – ćw.	Dr Magdalena Łaptaś	2	Zal.O.	
Czwartek	09:45-11:15	30	309	Wstęp do metodologii historii sztuki - ćwiczenia	Dr Bartłomiej Gutowski	2	Zal.O.	
Czwartek	08:00-09:30 (co dwa tygodnie)	15	323	Wstęp do historii sztuki: architektura – ćwiczenia	Dr Marta Wiraszka	1	Zal.O.	

<b>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE (90 GODZ. – 6 ECTS) obowiązkowo do wyboru w ciągu roku akad. trzy wykłady z czterech podanych</b>								
Piątek	11:30-13:00	30	419	Historia kultury materialnej	Dr Magdalena Łaptaś	2	Egz.	
Środa	15:00-16:30	30	107	Historia ogrodów i założeń zieleni	Dr Katarzyna Pałubska	2	Egz.	
<b>Inne zajęcia obowiązkowe</b>								
		60		Lektorat języka nowożytnego obcego na poziomie B2 (zajęcia ogólnouczelniane)	Studium Języków Obcych	4 (2+2)	Zal.O.	Sem I i II
		60		Lektorat języka łacińskiego	Studium Języków Obcych	3 (1,5+1,5)	Zal.O.	Sem. I i II
22 V 2025		6		Ćwiczenia terenowe - Toruń	Dr Aleksander Stankiewicz	0,5	Zal.O.	
21 III 2025		6		Ćwiczenia terenowe - Lublin	Mgr Ada Szmulik	0,5	Zal.O.	
16 V 2025		6		Ćwiczenia terenowe - Wielkopolska Wschodnia	Dr Piotr Chabiera	0,5	Zal.O.	
<b>ROK II</b>								
Poniedziałek	11:30-13:00	30	309	Plastyka nowożytna Polski – wykład	Dr Piotr Chabiera	2	Egz.	
Poniedziałek	13:15-14:45	30	309	Plastyka nowożytna Polski – ćwiczenia	Dr Piotr Chabiera	2	Zal.O.	
Wtorek	08:00-09:30	30	309	Plastyka nowożytna Europy – wykład	Prof. Anna Czyż	2	Egz.	
Wtorek	09:45-11:15	30	309	Plastyka nowożytna Europy – ćwiczenia	Prof. Anna Czyż	2	Zal.O.	

Wtorek	11:30-13:00	30	308	Klasycyzm i romantyzm - ćwiczenia	Dr Agnieszka Skrodzka	2	Zal.O	
Wtorek	13:15-14:45	30	308	Metodologia pracy naukowej - ćwiczenia	Dr Agnieszka Skrodzka	2	Zal.O	
Środa	09:45-11:15	30	321	Ikonografia nowożytna - wykład	Dr Katarzyna Ponińska	2	Egz.	
Środa	11:30-13:00	30	321	Ikonografia nowożytna - ćwiczenia	Dr Katarzyna Ponińska	2	Zal.O.	
Piątek	09:45-11:15	30	321	Architektura nowożytna Polski - ćwiczenia	Dr Aleksander Stankiewicz	2	Zal.O	
Piątek	11:30-13:00	30	321	Architektura nowożytna Europy - wykład	Dr Aleksander Stankiewicz	2	Egz.	
<b>Inne zajęcia obowiązkowe</b>								
		60		Lektorat języka nowożytnego obcego na poziome B2 – zajęcia ogólnouczelniane	Studium Języków Obcych	6 (2+4)	Egz. (sem. IV)	Sem. III i IV
		60		Lektorat języka łacińskiego	Studium Języków Obcych	3 (1,5 + 1,5)	Zal.O	Sesm. III i IV
		60		WF	Studium Wychowania Fizycznego	0	Zal.O	Sem III i IV
14,15,16 IV 2025		18		Ćwiczenia terenowe: Gdańsk	Dr Katarzyna Ponińska, dr Marta Wiraszka	2	Zal.O.	

		6		Ćwiczenia terenowe: Małopolska Północna	Dr Bartłomiej Gutowski	0,5	Zal.O.	
12 VI 2025		6		Ćwiczenia terenowe: Pułtusk	Dr Katarzyna Ponińska	0,5	Zal.O.	
15 VI 2025		6		Ćwiczenia terenowe: Węgrów	Dr Katarzyna Ponińska	0,5	Zal.O.	
29 VI 2025				Ćwiczenia terenowe: Łowicz	Dr Katarzyna Ponińska	0,5	Zal.O.	
<b>ROK III</b>								
Poniedziałek	13:15-14:45	30	107	Historia rzemiosła artystycznego - wykład	Dr Magdalena Białonowska	2	Egz.	
Poniedziałek	15:00-16:30	30	308	Historia rzemiosła artystycznego - ćwiczenia	Dr Magdalena Białonowska	2	Zal.O.	
Środa	09:45-11:15	30	106	Sztuka nowoczesna - wykład	Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. ucz.	2	Egz.	
Środa	11:30-13:00	30	308	Sztuka nowoczesna - ćwiczenia	Dr Marek Maksymczak	2	Zal.O.	
Środa	13:15-14:45	30	102	Architektura XX-XXI wieku	Dr Marek Maksymczak	2	Egz.	
Czwartek	09:45-11:15	30	323	Architektura XIX wieku	Dr Marta Wiraszka	2	Egz.	
Czwartek	13:15-14:45	30	321	Sztuka drugiej połowy XX wieku - wykład	Dr Bartłomiej Gutowski	2	Egz.	
<b>MODUŁY KSZTAŁCENIA - studenci realizują (do wyboru) – albo 1 i 2 (łącznie) za 16 ECTS = 240 godz. albo moduł 3 – zajęcia przygotowujące do zawodu nauczycie – nauczyciel historii sztuki, przedmiot nauczany w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych, łącznie 540 godz. = 28 ECTS</b>								
<b>MODUŁ 1: OPIS I ANALIZA DZIAŁA SZTUKI</b>								
Poniedziałek co 2 tygodnie	08:00-09:30 i 09:45-11:15	30	321	Fotografia dokumentacyjna	Mgr Norbert Piwowarczyk	2	Zal.O.	
Czwartek	11:30-13:00	30	323	Inwentaryzatorstwo	Dr Marta Wiraszka	2	Zal.O.	

**MODUL 2: SZTUKA ŚWIATA**

Wtorek	08:00-09:30	30	308	Sztuka Afryki Subaharyjskiej (wykł.)	Dr Przemysław Nowogórski	2	Zal.O.	
<b>MODUŁ 3: DYDAKTYKA HISTORII SZTUKI</b>								
Poniedziałek	08:00-11:15	60+15 e-lerning	308	Metodyka nauczania historii sztuki – ćwiczenia	Dr Beata Lewińska	8 (2+6)	Zal.O.	
PRAKTYKI zawodowe do dydaktyki historii sztuki (koordynuje wydział WNHS)		120				4		Sem. V i VI
Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne – zajęcia realizowane w Studium Pedagogizacji		180				9		Sem. V i VI
PRAKTYKI zawodowe do przygotowania psychologiczno-pedagogicznego (koordynuje Studium Pedagogizacji)		30				1		Sem. V i VI
Podstawy dydaktyki i emisja głosu (zajęcia realizowane w Studium Pedagogizacji)		60				3		Sem. V i VI

<b>WYKŁADY MONOGRAFICZNE: obowiązują w ciągu roku cztery wykłady po 2 ECTS</b>								
		120 godz. (4 x 30 godz.)		Do wyboru z załączonego spisu IHS (lista na końcu planu)		8	Zal.O.	Sem, V i VI
<b>WYKŁAD OGÓLNOUCZENIANY z dziedziny nauk społecznych za 5 ECTS lub dwa za 2+ 3 ECTS (do realizacji od I do III roku)</b>								
<b>WYKŁAD MONOGRAFICZNY W JĘZYKU OBCYM</b>								
		30 (2 x 15)		Do wyboru z załączonego spisu IHS lub spośród wykładów ogólnouczelnianych		6	Zal. O	Sem. V i VI
<b>SEMINARIUM LICENCJACKIE (do wyboru z poniżej podanych)</b>								
Poniedziałek	16:45-18:15	60	422	Seminarium licencjackie	Dr Magdalena Białonowska	10 (5+5)	Zal.O.	Sem. V i VI
Wtorek	15:00-16:30	60	423	Wybrane zagadnienia z historii sztuki nowożytnej	Dr Agnieszka Skrodzka	10 (5+5)	Zal.O.	Sem. V i VI
<b>Praktyki (jak wyżej)</b>								
<b>Inne zajęcia obowiązkowe</b>								
<b>14,15,16,17 maj 2025</b>		24		Ćwiczenia terenowe: Kraków	Dr Aleksander Stankiewicz, dr Marta Wiraszka	3	Zal.O	
		6		Ćwiczenia terenowe: Łódź	Dr Bartłomiej Gutowski	0,5	Zal.O.	
		6		Ćwiczenia terenowe: Kozłówka- Nałęczów	Dr Bartłomiej Gutowski	0,5	Zal.O.	

STOPIEŃ II (STUDIA MAGISTERSKIE)

ROK II

Dzień	godziny.	L. godz.	Nr sali	Przedmiot	Wykładowca	ECTS	Forma zaliczenia	uwagi
<b>SEMINARIUM MAGISTERSKIE</b>	<b>60 (2x30)</b>			<b>Do wyboru z poniżej podanych</b>		34 (17+17)	ZAL.O.	Sem. I i II
Wtorek	11:30-13:00	60	318	Wybrane zagadnienia ze sztuki nowożytnej	Dr hab. Anna Czyż, prof. ucz.	34 (17+17)	Zal.O.	Sem. I i II
Środa	11:30-13:00	60	109	Wybrane zagadnienia z historii sztuki XIX-XXI w.	Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. ucz.	34 (17+17)	Zal.O.	Sem. I i II
<b>PRAKTYKI ZAWODOWE</b>		<b>90 godz.</b>		Po pierwszym semestrze a przed czwartym powinny być odbyte w instytucjach kultury, a w przypadku modułu przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela plastyki – w szkołach			3	
<b>FAKULTETY</b>				<b>Do wyboru obowiązkowo dwa z trzech proponowanych</b>		6		Sem. III i IV
Wtorek	08:00-09:30	30	310	Rynek dzieł sztuki współczesnej - ćwiczenia	Dr Magdalena Białonowska	3	Zal.O	
Wtorek	09:45-11:15	30	323	Animacja środowisk lokalnych przez sztukę	Mgr Ada Szmulik	3	Zal.O.	
Wtorek	15:00-16:30	60	105	Współczesne problemy myśli konserwatorskiej)	Prof. dr hab. Jakub Lewicki	3 (1,5+1,5)	Zal.O.	Sem. III i IV

<b>WYKŁADY MONOGRAFICZNE W JEZYKU POLSKIM</b>		<b>120 (4 x 30 godz.)</b>		Cztery do wyboru z listy IHS		8	Zal.O.	Sem. III i IV
<b>WYKŁADY MONOGRAFICZNE W JEZYKU OBCYM</b>		<b>30 (2 x 15)</b>		Dwa do wyboru z listy IHS		6	Zal.O.	Sem III i IV
<b>WYKŁAD OGÓLNOUCZELNIANY</b>		<b>60 godz.</b>		Do wyboru z oferty ogólnouczeniowej z obszaru nauk społecznych, minimum za 5 ECTS; zapisy w systemie USOS		5	Zal.O	Sem. III i IV
<b>WYKŁADY MONOGRAFICZNE W JEZYKU POLSKIM</b>								
Wtorek	11:30-13:00	30	102	Dzieje europejskiej kultury muzycznej. Szkoły narodowe i XX wiek	Prof. Czesław Grajewski	2	Zal.O.	
Wtorek	13:15-15:00	30	102	Źródło muzyczne jako dzieło sztuki	Prof. Czesław Grajewski	2	Zal.O	
Poniedziałek	09:45-11:15	30	103	<i>Od Jazdowa do Ursynowa:</i> urbanistyka i architektura Warszawy	Dr Przemysław Nowogórski	2	Zal.O.	
Środa	08:00-09:30	30	106	Środowisko artystyczne Zakopanego w XX w. Wybrane zagadnienia	Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof.ucz.	2	Zal.O.	
<b>WYKŁADY MONOGRAFICZNE W JEZYKU OBCYM</b>		<b>30 (2 x 15)</b>					Zal.. O	Sem. III i IV
<b>WYKŁADY W JEZYKU ANGIELSKIM</b>								
Wtorek	08:00-09:30 (co 2 tyg.)	15	102	Jewish art of the first half of the 20th century: selected issues	Dr Magdalena Tarnowska	3	Zal.O.	



**UWAGA – DOTYCZY WYKŁADÓW MONOGRAFICZNYCH W JEZYKU POLSKIM I OBCYM NA STUDIACH II STOPNIA: jeśli proponowany w bieżącym planie zajęć wykład monograficzny w języku polskim lub obcym student studiów II stopnia zaliczył w ramach studiów I stopnia (w przypadku powtarzania się wykładów), nie może go ponownie wybrać w ramach studiów II stopnia!**

#### **PRAKTYKI:**

##### **Studenci historii sztuki (studia I stopnia)**

Studenci dokonują wyboru modułu kształcenia. Studenci, którzy wybierają moduł 1 Opis i analiza dzieła sztuki i moduł 2 Historia sztuki świata realizują praktyki kierunkowe od czerwca po IV semestrze nauki do końca V semestru. Praktyki trwają 90 godzin (3 pkt. ECTS)

Studenci, którzy wybierają moduł 3 Dydaktyka historii sztuki realizują praktyki w semestrach III – VI. Praktyki trwają 120 godzin (4 pkt. ECTS). Dodatkowo muszą odbyć praktykę w liczbie 30 godzin pod kierunkiem pedagoga lub psychologa w placówce oświatowej.

##### **Studenci historii sztuki (studia II stopnia)**

Studenci dokonują wyboru modułu kształcenia. Studenci, którzy kontynuują moduł nauczycielski realizują praktyki w semestrach I– IV. Praktyki trwają 90 godzin (3 pkt. ECTS). Pozostali odbywają praktyki kierunkowe w semestrach I-IV, które trwają 90 godz. (3 pkt. ECTS).