

HISTORIA SZTUKI 2025/26 PLAN ZAJĘĆ – SEMESTR ZIMOWY

/plan uwzględnia tylko zajęcia w semestrze zimowym (semestry I, III, V; jedynie wykłady monograficzne i zajęcia fakultatywne przewidziane w semestrze letnim podano na cały rok akademicki, ale bez wskazania terminów/

STOPIEŃ I

dzień	godziny	liczba godz. sem.	nr sali	przedmiot	wykładowca	ECTS	forma zal.	Uwagi
ROK I								
poniedziałek	08:00-09:30	30	104/ bud. 23	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – wykład	Dr Przemysław Nowogórski	2	Egz.	
poniedziałek	09:45-11:15	30	309/ bud. 23	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – ćwiczenie (gr.1)	Mgr Ada Szmulik	2	Zal. O.	
poniedziałek	09:45-11:15	30	405/ bud. 23	Architektura średniowieczna Polski – ćwiczenia (gr. 2)	Dr Aleksander Stankiewicz	2	Zal.O	
poniedziałek	11:30-13:00	30	323/ bud. 23	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – ćwiczenie (gr.2)	Mgr Ada Szmulik	2	Zal.O.	
poniedziałek	11:30-13:00	30	405/ bud. 23	Architektura średniowieczna Polski – ćwiczenia (gr. 1)	Dr Aleksander Stankiewicz	2	Zal.O.	
wtorek	09:45-11:15	30	1528/ bud. 15	Plastyka średniowieczna Polski – ćwiczenia (gr. 1)	Dr Romana Rupiewicz	2	Zal.O.	
wtorek	09:45-11:15	30	321/ bud. 23	Wstęp do historii sztuki – plastyka, ćwiczenia (gr. 2)	Mgr Ada Szmulik	2	Zal.O.	
wtorek	11:30-13:00	30	1528/ bud. 15	Plastyka średniowieczna Polski – ćwiczenia (gr. 2)	Dr Romana Rupiewicz	2	Zal. O.	
wtorek	11:30-13:00	30	321/ bud. 23	Wstęp do historii sztuki – plastyka, ćwiczenia (gr. 1)	Mgr Ada Szmulik	2	Zal.O.	
wtorek	13:15-14:45	30	308/ bud. 23	Wstęp do historii sztuki: techniki artystyczne	Dr Katarzyna Ponińska	2	Zal.O	HS

				(wykład)				
środa	08:00-09:30	30	103/ bud. 23	Wstęp do historii sztuki: architektura (wykład)	Dr Marta Wiraszka	2	Zal.O.	HS
środa	09:45-11:15	30	103/ bud. 23	Plastyka średniowieczna Europy (wykład)	Dr Romana Rupiewicz	2	Egz.	
środa	13:15-14:45	30	103/ bud. 23	Wstęp do historii sztuki: plastyka (wykład)	Dr Agnieszka Skrodzka	2	Zal.O.	HS
ZAJĘCIA FAKULTATYWNE (90 GODZ. – 6 ECTS) obowiązkowo do wyboru w ciągu roku akad. trzy wykłady spośród podanych								
Wtorek	16:45-18:15	30	308/ bud. 23	Niematerialne dziedzictwo kulturowe (wykład)	Dr Katarzyna Ponińska	2	Egz.	Sem. I
środa	11:30-13:00	30	103/ bud. 23	Historia sztuki bizantyńskiej i postbizantyńskiej (wykł.)	Dr Romana Rupiewicz	2	Egz.	Sem. I
		30		Historia kultury materialnej (wykł.)		2		Sem. II
		30		Historia ogrodów i założen zieleni (wykł.)	Dr Katarzyna Pałubska	2		Sem. II
INNE ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE								
		60		Lektorat języka łacińskiego	Studium Języków Obcych	3 (1,5+1,5)	Zal.O.	Sem. I i II
		60		Lektorat języka nowożytnego obcego na poziomie B2 (zajęcia ogólnouczelniane	Studium Języków Obcych	4 (2+2)	Zal.O.	Sem I i II
		15		Kultura i technika studiowania (zajęcia ogólnouczelniane) – konwersatorium	Terminy będą podane studentom przez USOSWeb; rejestracja do grup zajęciowych przez USOS	1	Zal.O	Sem. I
				Szkolenie BHP – zajęcia ogólnouczelniane		0	Zal.	Sem. I
				Szkolenie biblioteczne – zajęcia ogólnouczelniane		0	Zal.	Sem. I

WYKŁAD OGÓLNOUCZENIANY z dziedziny nauk społecznych za 5 ECTS lub dwa za 2+ 3 ECTS (do realizacji od I do III roku)								
ROK II								
poniedziałek	09:45-11:15	30	104/ bud. 23	Antropologia sztuki (wykład)	Dr Przemysław Nowogórski	2,5	Egz.	
poniedziałek	11:30-13:00	30	418/ bud. 23	Popularyzacja plastyki i historii sztuki w placówkach oświatowych, (konwersatorium)	Dr Beata Lewińska	2	Zal. O.	
poniedziałek	13:15-14:45	30	405/ bud. 23	Architektura nowożytna Polski (ćwiczenia)	Dr Aleksander Stankiewicz	2	Zal. O.	
poniedziałek	15:00-16:30	30	308/ bud. 23	Historia filozofii (wykład)	Dr Bartłomiej Gutowski	2	Zal.O.	
wtorek	08:00-09:30	30	323/ bud. 23	Plastyka nowożytna Europy (wykład)	Prof. dr hab. Anna Czyż	2	Egz.	
wtorek	09:45-11:15	30	323/ bud. 23	Plastyka nowożytna Europy (ćwiczenia)	Prof. dr hab. Anna Czyż	2	Zal.O	
wtorek	13:15-14:45	30	119/ bud. 21	Plastyka nowożytna polska (wykład)	Dr Piotr Chabiera	2	Egz.	
wtorek	16:45-18:15	30	119/ bud. 21	Plastyka nowożytna polska (ćwiczenia)	Dr Piotr Chabiera	2	Zal.O.	
wtorek	15:00-16:30	15	/ bud. 23	Ochrona własności intelektualnej (wykł.)	Dr Michał Poniatowski	1	Zal.O.	Sem. III
czwartek	08:00-09:30	30	424/ bud. 23	Metodologia pracy naukowej (ćwiczenia) gr. 2	Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. ucz.	2	Zal.O.	HS+ODKiŚ
czwartek	08:00-09:30	30	405/ bud. 23	Metodologia pracy naukowej (ćwiczenia) gr. 1	Dr Marta Wiraszka	2	Zal. O.	HS+ODKiŚ
czwartek	09:45-11:15	30	1437/ bud. 14	Klasycyzm i romantyzm (wykład)	Dr Agnieszka Skrodzka	2	Egz.	HS
Inne zajęcia obowiązkowe								
		60		Lektorat języka łacińskiego	Studium Jęz. Obc.	3	Zal.O.	Sem. III i IV
		60		Lektorat języka nowożytnego obcego na	Studium Jęz. Obc.	6 (2+4)	Zal.O.	Sem. III i IV

				poziome B2				
		60		WF	Studium Wychowania Fizycznego	0	Zal.O	Sem. III i IV
WYKŁAD OGÓLNOUCZENIANY z dziedziny nauk społecznych za 5 ECTS lub dwa za 2+ 3 ECTS (do realizacji od I do III roku)								
ROK III								
poniedziałek	13:15-14:45	30	423/ bud. 23	Historia rzemiosła artystycznego (wykład)	Dr Magdalena Białonowska	2	Egz.	
poniedziałek	15:00-16:30	30	423/ bud. 23	Historia rzemiosła artystycznego (ćwiczenia)	Dr Magdalena Białonowska	2	Zal.O.	
wtorek	09:45-11:15	30	324/ bud. 23	Sztuka nowoczesna (ćwiczenia)	Dr Marek Maksymczak	2	Zal.O	
środa	09:45-11:15	30	321/ bud. 23	Sztuka nowoczesna (wykład)	Dr hab. Katarzyna Chrudzińska-Uhera prof. ucz.	2	Egz.	
środa	11:30-13:00	30	323/ bud. 23	Sztuka 2. połowy XX wieku (wykład)	Dr Bartłomiej Gutowski	2	Egz.	
MODUŁY KSZTAŁCENIA: studenci realizują (do wyboru) – albo 1 i 2 (łącznie) za 16 ECTS = 240 godz. albo moduł 3 – zajęcia przygotowujące do zawodu nauczycie – nauczyciel historii sztuki, przedmiot nauczany w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych, łącznie 540 godz. = 28 ECTS								
MODUŁ 1: OPIS I ANALIZA DZIAŁA SZTUKI								
czwartek	13:15-14:45	30	314/ bud. 21	Krytyka artystyczna (wykład)	Dr Marek Maksymczak	2	Egz.	Sem. V
czwartek	15:00-16:30	30	314/ bud. 21	Krytyka artystyczna (ćwiczenia)	Dr Marek Maksymczak	2	Zal.O	Sem. V
		30		Inwentaryzatorstwo (ćwicz.)	Dr Marta Wiraszka	2	Zal.O	Sem. VI
		30		Fotografia dokumentacyjna	Mgr Norbert Piwowarczyk	2	Zal.O.	Sem. VI
MODUŁ 2: SZTUKA ŚWIATA								
poniedziałek	11:30-13:00	30	104/ bud. 23	Sztuka islamu (wykl.)	Dr Przemysław Nowogórski	2	Zal.O.	Sem. V
czwartek	11:30-13:00 13:15-14:45	60	321/ bud. 23	Sztuka żydowska (wykl.)	Dr Magdalena Tarnowska	4	Zal.O.	Sem, V

		30		Sztuka Afryki Subaharyjskiej (wykł.)	Dr Przemysław Nowogórski	2	Zal.O.	Sem, VI
MODUŁ 3: DYDAKTYKA HISTORII SZTUKI								
poniedziałek	08:00-09:30	30	310/ bud. 23	Dydaktyka historii sztuki i plastyki – wykład	Dr Beata Lewińska	3	Zal.O.	Sem V
poniedziałek	09:45-11:15	30+15 e- learningu	310/ bud. 23	Metodyka nauczania historii sztuki – ćwiczenia	Dr Beata Lewińska	8 (2+6)	Zal.O.	Sem. V
PRAKTYKI dydaktyki historii sztuki (koordynuje Wydział NHS)		120				4		Sem. V i VI
Przygotowanie psychologiczno- pedagogiczne – zajęcia realizowane w Studium Pedagogizacji		180				9		Sem. V i VI
PRAKTYKI psychologiczno- pedagogiczne (koordynuje Studium Pedagogizacji)		30				1		Sem. V i VI
Podstawy dydaktyki i emisja głosu (zajęcia realizowane w Studium Pedagogizacji)		60				3		Sem. V i VI
WYKŁADY MONOGRAFICZNE W JĘZYKU POLSKIM: obowiązują w ciągu roku cztery wykłady po 2 ECTS								
		120 godz. (4 x 30		Do wyboru z załączonego spisu IHS (lista na końcu		8	Zal.O.	Sem, V i VI

		godz.)		planu)				
WYKŁAD OGÓLNOUCZENIANY z dziedziny nauk społecznych za 5 ECTS lub dwa za 2+ 3 ECTS (do realizacji od I do III roku)								
WYKŁAD MONOGRAFICZNY W JĘZYKU OBCYM								
		30 (2 x 15)		Do wyboru z załączonego spisu IHS lub spośród wykładów ogólnouczelnianych		6	Zal. O	Sem. V i VI
SEMINARIUM LICENCJACKIE (do wyboru z poniżej podanych)								
środa	15:00-16:30	60	318/ bud. 23	Wybrane zagadnienia z historii sztuki nowożytnej	Dr Agnieszka Skrodzka	10 (5+5)	Zal.O.	Sem. V i VI
środa	13:15-14:45	60	318/ bud. 23	Seminarium licencjackie	Dr Bartłomiej Gutowski	10 (5+5)	Zal.O.	Sem. V i VI
środa	13:15-14:45	60	311/ bud. 23	Seminarium licencjackie	Dr Marta Wiraszka	10 (5+5)	Zal. O.	Sem. V i VI
Praktyki: zob. uwagę pod tabelą								

PRAKTYKI:

Studenci historii sztuki (studia I stopnia)

Studenci dokonują wyboru modułu kształcenia. Studenci, którzy wybierają moduł 1 (Opis i analiza dzieła sztuki) i moduł 2 (Historia sztuki świata) realizują praktyki kierunkowe od czerwca po IV semestrze nauki do końca V semestru. Praktyki trwają 90 godzin (3 pkt. ECTS)

Studenci, którzy wybierają moduł 3 (Dydaktyka historii sztuki) realizują praktyki w semestrach III – VI. Praktyki trwają 120 godzin (4 pkt. ECTS). Dodatkowo muszą odbyć praktykę w liczbie 30 godzin pod kierunkiem pedagoga lub psychologa w placówce oświatowej.

STOPIEŃ II
SEMESTR I (ZIMOWY)

ROK I									
Dzień	godziny.	liczba godz. sem.	nr sali	przedmiot	wykladowca	ECTS	forma zaliczenia	uwagi	
przedmioty obligatoryjne - obowiązkowe									
poniedziałek	11:30-13:00	30	308/ bud. 23	Teorie i praktyki kultury wizualnej (wykład)	Dr Bartłomiej Gutowski	3	Egz.	Sem. I	
poniedziałek	13:15-14:45 (co dwa tyg.)	15	308/ bud. 23	Teorie i praktyki kultury wizualnej (warsztaty)	Dr Bartłomiej Gutowski	1	Zal. O.	Sem. I	
poniedziałek	13:15-14:45 (co dwa tyg.)	15	308/ bud. 23	Digitalizacja zbiorów (konwersatorium)	Dr Bartłomiej Gutowski	1	Zal.O.	Sem. I	
		30		Heraldyka, genealogia, akty metrykalne, nekrologi (wykład)	Dr Magdalena Satora	2	Egz.	Sem. II	
czwartek	09:45-11:15	30	321/ bud. 23	Historia sztuki: dzieje i metody badawcze (wykład)	Dr Magdalena Tarnowska	3	Egz.	Sem. I	
przedmioty obligatoryjne - obieralne									
wtorek	11:30-13:00	30	318/ bud. 23	Seminarium magisterskie: Wybrane zagadnienia ze sztuki nowożytnej	Prof. dr hab. Anna Czyż	2	Zal.O.	Sem. I	
środa	11:30-13:00	30	109/ bud. 23	Seminarium magisterskie: Wybrane zagadnienia z historii sztuki XIX-XXI w.	Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera prof. ucz.	2	Zal.O.	Sem. I	
środa	18:00-20:00	30	1544/ bud. 15	Seminarium magisterskie: Historia architektury X-XX w., ochrona i konserwacja zabytków w Polsce i na świecie	Prof. dr hab. Jakub Lewicki	2	Zal. O.	Sem. I	
		30+30		wykłady monograficzne w jęz. pol.– 2x30 godz.) zob. wykłady monograficzne poniżej		2/2 [4]	Zal. O.	Sem. I i II	
		60		Przedmiot z zakresu nauk społecznych (tzw. ogun)	Możliwy do realizacji na I-II roku	5	Zal. O.		

		60/+90		Praktyki kierunkowe/ lub dydaktyczne	Możliwe do realizacji na I-II roku	3/+3			
Moduły (do wyboru jeden z dwóch poniższych)									
Moduł 1. Dydaktyka (II przedmiot: Plastyka)									
wtorek	13:15-14:45	30	309/ bud. 23	Metodyka nauczania plastyki (ćwiczenia)	Dr Beata Lewińska	2	Zal. O.	Sem. I.	
poniedziałek (jak na III r. I stopnia)	08:00-09:30	30	310/ bud. 23	Dydaktyka historii sztuki i plastyki (wykład) [jeśli nie był zrealizowany na I stopniu]	Dr Beata Lewińska	2	Zal. O.	Sem. I	
poniedziałek (jak na III r. I stopnia)	09:45-11:15	30 + 15 e-learning	310/ bud. 23	Metodyka nauczania historii sztuki (ćwiczenia) [jeśli nie był zrealizowany na I stopniu]	Dr Beata Lewińska	8 (2+6)	Zal. O.	Sem. I	
Moduł 2. Rynek medialny									
środa	09:45-11:15 (co dwa tyg.)	15	323/ bud. 23	Proces wydawniczy (konwersatorium)	dr Marta Wiraszka	2	Zal. O	Sem. I	
środa	09:45-11:15 (co dwa tyg.)	15	323/ bud. 23	Warsztaty redakcyjne	Dr Marta Wiraszka	2	Zal. O.	Sem. I	
WYKŁADY MONOGRAFICZNE W JĘZYKU POLSKIM (do wyboru na I i II stopniu)									
wtorek	15:00-16:30	30	102/ bud. 23	Instrument muzyczny jako dzieło sztuki	Prof. dr hab. Czesław Grajewski	2	Zal. O.	Sem. ZIMOWY	
		30		Dzieje europejskiej kultury muzycznej: klasycyzm – romantyzm niemiecki	Prof. dr hab. Czesław Grajewski	2	Zal.O.	Sem. LETNI	
		30		Instrumenty muzyczne w historii i kulturze Europy	Prof. dr hab. Czesław Grajewski	2	Zal. O.	Sem. LETNI	
środa	08:00-09:30	30	321/ bud. 23	Rzeźba XIX/XX, wybrane zagadnienia, cz. I	Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	2	Zal.O.	Sem. ZIMOWY	
		30		Rzeźba XIX/XX, wybrane zagadnienia, cz. II	Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	2	Zal.O.	Sem. LETNI	
środa	16:45-18:15	30	1544/ bud. 15	Współczesne problemy myśli konserwatorskiej	Prof. dr hab. Jakub Lewicki	2	Zal.O.		
		30		Współczesne problemy myśli konserwatorskiej	Prof. dr hab. Jakub Lewicki	2	Zal.O.		

wtorek	15:00-16:30	30	308/ bud. 23	Cudowne wizerunki Jezusa z Maryją i św. Józefem w nowożytnej Rzeczypospolitej	Dr Katarzyna Ponińska	2	Zal.O.	Sem. ZIMOWY	
		30		W cieniu Vittoriano: Rzym antyczny i antykwizowany (architektura i urbanistyka)	Dr Przemysław Nowogórski	2	Zal. O.	Sem. LETNI	
WYKŁADY MONOGRAFICZNE W JĘZYKU OBCYM (do wyboru na I i II stopniu)									
Wtorek	08:00-09:30 (co tydzień)	30	324/ bud. 23	Contemporary art	Dr Marek Maksymczak	3	Zal.O	Sem. ZIMOWY	
Czwartek	08:00-09:30 (co 2 tyg.)	15	321/ bud. 23	In Poland and abroad – Jewish artists, travelers, and emigrants in the 20th century – 1st. part.	Dr Magdalena Tarnowska	3	Zal.O.	Sem. ZIMOWY	
		15	104/ bud. 23	wykład	Dr Magdalena Tarnowska	3	Zal.O.	Sem. LETNI	

UWAGA – DOTYCZY WYKŁADÓW MONOGRAFICZNYCH W JĘZYKU POLSKIM I OBCYM NA STUDIACH II STOPNIA: jeśli proponowany w bieżącym planie zajęć wykład monograficzny w języku polskim lub obcym student studiów II stopnia zaliczył w ramach studiów I stopnia (w przypadku powtarzania się wykładów), nie może go ponownie wybrać w ramach studiów II stopnia!

Studenci historii sztuki (studia II stopnia)

Studenci dokonują wyboru modułu kształcenia. Studenci, którzy kontynuują moduł nauczycielski realizują praktyki w semestrach I– IV. Praktyki trwają 90 godzin (3 pkt. ECTS). Pozostali odbywają praktyki kierunkowe w semestrach I-IV, które trwają 90 godz. (3 pkt. ECTS).

Wykład ogólnouczelniany w jęz. angielskim: Dr Magdalena Białonowska: Whose legacy? Mechanisms of the Art Restitution WNHS-HS-WIMAR - 30h jako 15h - uprzejmie proszę o umieszczenie w planie w poniedziałki od godz. 16.45-18.15 co 2 tygodnie