

HISTORIA SZTUKI 2025/26 PLAN ZAJEĆ – SEMESTR LETNI

STOPIEŃ I

dzień	godziny	liczba godz. sem.	nr sali	przedmiot	wykładowca	ECTS	forma zal.	Uwagi
ROK I								
poniedziałek	08:00-09:30	30	105/ bud. 23	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – wykład	Dr Przemysław Nowogórski	2	Egz.	
poniedziałek	09:45-11:15	30	421/ bud. 23	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – ćwiczenie (gr.1)	Mgr Ada Szmulik	2	Zal. O.	
poniedziałek	09:45-11:15	30	323/ bud. 23	Architektura średniowieczna Polski – ćwiczenia (gr. 2)	Dr Aleksander Stankiewicz	2	Zal.O	
poniedziałek	11:30-13:00	30	421/ bud. 23	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – ćwiczenie (gr.2)	Mgr Ada Szmulik	2	Zal.O.	
poniedziałek	11:30-13:00	30	323/ bud. 23	Architektura średniowieczna Polski – ćwiczenia (gr. 1)	Dr Aleksander Stankiewicz	2	Zal.O.	
poniedziałek	13:15-14:45	30	323/ bud. 23	Architektura średniowieczna Europy – wykład	Dr Aleksander Stankiewicz	2	Egz.	
wtorek	09:45-11:15	30	423/ bud. 23	Plastyka średniowieczna Polski – ćwiczenia (gr. 1)	Dr Romana Rupiewicz	2	Zal.O.	
wtorek	09:45-11:15	30	323/ bud. 23	Wstęp do historii sztuki. Źródła literackie do historii sztuki - ćwiczenia (gr. 2)	Mgr Ada Szmulik	2	Zal.O.	
wtorek	11:30-13:00	30	423/ bud. 23	Plastyka średniowieczna Polski – ćwiczenia (gr. 2)	Dr Romana Rupiewicz	2	Zal. O.	
wtorek	11:30-13:00	30	323/ bud. 23	Wstęp do historii sztuki. Źródła literackie do historii sztuki ćwiczenia (gr. 1)	Mgr Ada Szmulik	2	Zal.O.	
wtorek	13:15-14:45	30	423/ bud. 23	Ikonaografia wczesnochrześcijańska i średniowieczna – ćwiczenia, gr.1	Dr Romana Rupiewicz	2	Zal.O	

wtorek	13:15-14:45	30	321/ bud. 23	Wstęp do metodologii historii sztuki – ćwiczenia, gr. 2	Dr Bartłomiej Gutowski	2	Zal.O.	
wtorek	15:00-16:30	30	324/ bud. 23	Ikonografia wczesnochrześcijańska i średniowieczna – ćwiczenia, gr. 2	Dr Romana Rupiewicz	2	Zal.O.	
wtorek	15:00-16:30	30	321/ bud. 23	Wstęp do metodologii historii sztuki – ćwiczenia, gr. 1	Dr Bartłomiej Gutowski	2	Zal.O.	
czwartek	08:00-09:30	15	310/ bud. 23	Wstęp do historii sztuki. Architektura – ćwiczenia, grupa 1, 2 przemiennie co dwa tygodnie	Dr Marta Wiraszka	2	Zal.O.	
czwartek	09:45-11:15	30	105/ bud. 23	Plastyka średniowieczna Europy - wykład	Dr Romana Rupiewicz	2	Egz.	
czwartek	11:30-13:00	30	106/ bud. 21	Ikonografia wczesnochrześcijańska i średniowieczna - wykład	Dr Romana Rupiewicz	2	Egz.	
ZAJĘCIA FAKULTATYWNE (90 GODZ. – 6 ECTS) obowiązkowo do wyboru w ciągu roku akad. trzy wykłady spośród podanych								
wtorek	16:45-18:15	30	424/ bud. 23	Historia kultury materialnej (wykł.)	Dr Magdalena Białonowska	2	Zal.O.	
środa	13:15-14:45	30	321/ bud. 23	Historia ogrodów i założeń zieleni (wykł.)	Dr Katarzyna Pałubska	2		
INNE ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE								
		60		Lektorat języka łacińskiego	Studium Języków Obcych	3 (1,5+1,5)	Zal.O.	Sem. I i II
		60		Lektorat języka nowożytnego obcego na poziomie B2 (zajęcia ogólnouczelniane)	Studium Języków Obcych	4 (2+2)	Zal.O.	Sem I i II
		6		Ćwiczenia terenowe - Toruń	Dr Aleksander Stankiewicz	0,5	Zal. O.	
		6		Ćwiczenia terenowe - Lublin	Mgr Ada Szmulik	0,5	Zal. O.	
		6		Ćwiczenia terenowe – Wielkopolska Wschodnia	vacat	0,5	Zal. O.	
WYKŁAD OGÓLNOUCZENIANY z dziedziny nauk społecznych za 5 ECTS lub dwa za 2+ 3 ECTS (do realizacji od I do III roku)								
ROK II								
wtorek	08:00-09:30	30	1544/ bud. 15	Plastyka nowożytna Europy - wykład	Prof. dr hab. Anna Czyż	2	Egz.	

wtorek	09:45-11:15	30	1544/ bud. 15	Plastyka nowożytna Europy - ćwiczenia	Prof. dr hab. Anna Czyż	2	Zal.O	
wtorek	11:30-13:00	30	1544/ bud. 15	Plastyka nowożytna Polski - wykład	Prof. dr hab. Anna Czyż	2	Egz.	
wtorek	13:15-14:45	30	1544/ bud. 15	Metodologia pracy naukowej - ćwiczenia	Dr Agnieszka Skrodzka	2	Zal.O.	
czwartek	09:45-11:15	30	308A/ bud. 21	Klasycyzm i romantyzm - ćwiczenia	Dr Agnieszka Skrodzka	2	Zal.O..	
czwartek	11:30-13:00	30	314/ bud. 21	Plastyka nowożytna Polski - ćwiczenia	Dr Agnieszka Skrodzka	2	Zal.O.	
piątek	09:45-11:15	30	418/ bud. 23	Architektura nowożytna Polski - ćwiczenia	Dr Aleksander Stankiewicz	2	Zal.O.	
piątek	11:30-13:00	30	424/ bud. 23	Architektura nowożytna Europy - wykład	Dr Aleksander Stankiewicz	2	Egz.	
piątek	15:00-16:30	30	424/ bud. 23	Ikonografia nowożytna - wykład	Dr Katarzyna Ponińska	2	Egz.	
piątek	16:45-18:15	30	424/ bud. 23	Ikonografia nowożytna - ćwiczenia	Dr Katarzyna Ponińska	2	Zal.O.	
Inne zajęcia obowiązkowe								
		60		Lektorat języka łacińskiego	Studium Jęz. Obc.	3	Zal.O.	Sem. III i IV
		60		Lektorat języka nowożytnego obcego na poziomie B2	Studium Jęz. Obc.	6 (2+4)	Zal.O.	Sem. III i IV
		60		WF	Studium Wychowania Fizycznego	0	Zal.O	Sem. III i IV
		18		Ćwiczenia terenowe: Gdańsk	Dr Marta Wiraszka, dr Katarzyna Ponińska	2	Zal.O.	
		6		Ćwiczenia terenowe: Małopolska Północna	Dr Bartłomiej Gutowski	0,5	Zal.O.	
		6		Ćwiczenia terenowe: Pułtusk	Dr Katarzyna	0,5	Zal.O.	

					Ponińska			
		6		Ćwiczenia terenowe: Węgrów	Dr Katarzyna Ponińska	0,5	Zal.O.	
		6		Ćwiczenia terenowe: Łowicz	Dr Katarzyna Ponińska	0,5	Zal.O.	
WYKŁAD OGÓLNOUCZENIANY z dziedziny nauk społecznych za 5 ECTS lub dwa za 2+ 3 ECTS (do realizacji od I do III roku)								
ROK III								
poniedziałek	13:15-14:45	30	1437/ bud. 14	Historia rzemiosła artystycznego - wykład	Dr Magdalena Białonowska	2	Egz.	
poniedziałek	15:00-16:30	30	1437/ bud. 14	Historia rzemiosła artystycznego - ćwiczenia	Dr Magdalena Białonowska	2	Zal.O.	
wtorek	09:45-11:15	30	1542/ bud. 15	Sztuka nowoczesna ćwiczenia	Dr Marek Maksymczak	2	Zal.O.	
wtorek	11:30-13:00	30	1542/ bud. 15	Architektura XX-XXI w. - wykład	Dr Marek Maksymczak	2	Egz.	
środa	09:45-11:15	30	309/ bud. 23	Sztuka nowoczesna - wykład	Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera prof. ucz.	2	Egz.	
środa	15:00-16:30	30	033/ bud. 21	Sztuka 2. połowy XX wieku - wykład	Dr Bartłomiej Gutowski	2	Egz.	
czwartek	09:45-11:15	30	1555/ bud. 15	Architektura XIX w. - wykład	Dr Marta Wiraszka	2	Egz.	
Inne zajęcia obowiązkowe								
		24		Ćwiczenia terenowe: Kraków	Dr Aleksander Stankiewicz, dr Marta Wiraszka	3	Zal.O.	
		6		Ćwiczenia terenowe: Łódź	Dr Bartłomiej Gutowski	0,5	Zal.O.	
		6		Ćwiczenia terenowe: Kozłówka-Nałęczów	Dr Bartłomiej Gutowski	0,5	Zal.O.	
MODUŁY KSZTAŁCENIA: studenci realizują (do wyboru) – albo 1 i 2 (łącznie) za 16 ECTS = 240 godz. albo moduł 3 – zajęcia przygotowujące do zawodu nauczycie – nauczyciel historii sztuki, przedmiot nauczany w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych, łącznie 540 godz. = 28 ECTS								
MODUŁ 1: OPIS I ANALIZA DZIEŁA SZTUKI								
czwartek	11:30-13:00	30	1528/	Inwentaryzatorstwo - ćwiczenia	Dr Marta Wiraszka	2	Zal.O.	

			bud. 15					
piątek	09:45-13:00 (co drugi tydzień)	30	423/ bud. 23	Fotografia dokumentacyjna	Mgr Norbert Piwowarczyk	2	Zal.O.	
MODUL 2: SZTUKA ŚWIATA								
poniedziałek	09:45-11:15	30	105/ bud. 23	Sztuka Afryki Subsaharyjskiej - wykład	Dr Przemysław Nowogórski	2	Zal.O.	
MODUL 3: DYDAKTYKA HISTORII SZTUKI								
poniedziałek	08:00-11:15	60+15 e- learning	405/ bud. 23	Metodyka nauczania historii sztuki – ćwiczenia,	Dr Beata Lewińska	8 (2+6)	Zal.O.	
PRAKTYKI dydaktyki historii sztuki (koordynuje Wydział NHS)		120				4		Sem. V i VI
Przygotowanie psychologiczno- pedagogiczne – zajęcia realizowane w Studium Pedagogizacji		180				9		Sem. V i VI
PRAKTYKI psychologiczno- pedagogiczne (koordynuje Studium Pedagogizacji)		30				1		Sem. V i VI
Podstawy dydaktyki i emisja głosu (zajęcia realizowane w Studium		60				3		Sem. V i VI

Pedagogizacji)								
WYKŁADY MONOGRAFICZNE W JĘZYKU POLSKIM: obowiązują w ciągu roku cztery wykłady po 2 ECTS								
		120 godz. (4 x 30 godz.)		Do wyboru z załączonego spisu IHS (lista na końcu planu)		8	Zal.O.	Sem. V i VI
WYKŁAD OGÓLNOUCZENIANY z dziedziny nauk społecznych za 5 ECTS lub dwa za 2+ 3 ECTS (do realizacji od I do III roku)								
WYKŁAD MONOGRAFICZNY W JĘZYKU OBCYM								
		30 (2 x 15)		Do wyboru z załączonego spisu IHS lub spośród wykładów ogólnouczeniowych		6	Zal. O	Sem. V i VI
SEMINARIUM LICENCJACKIE (do wyboru z poniżej podanych)								
wtorek	15:00-16:30	60	1742/ bud. 17	Wybrane zagadnienia z historii sztuki nowożytnej	Dr Agnieszka Skrodzka	10 (5+5)	Zal.O.	Sem. V i VI
środa	13:15-14:45	60		Seminarium licencjackie	Dr Bartłomiej Gutowski	10 (5+5)	Zal.O.	Sem. V i VI
czwartek	13:15-14:45	60		Seminarium licencjackie	Dr Marta Wiraszka	10 (5+5)	Zal. O.	Sem. V i VI
Praktyki: zob. uwagę pod tabelą								

PRAKTYKI:

Studenci historii sztuki (studia I stopnia)

Studenci dokonują wyboru modułu kształcenia. Studenci, którzy wybierają moduł 1 (Opis i analiza dzieła sztuki) i moduł 2 (Historia sztuki świata) realizują praktyki kierunkowe od czerwca po IV semestrze nauki do końca V semestru. Praktyki trwają 90 godzin (3 pkt. ECTS)

Studenci, którzy wybierają moduł 3 (Dydaktyka historii sztuki) realizują praktyki w semestrach III – VI. Praktyki trwają 120 godzin (4 pkt. ECTS). Dodatkowo muszą odbyć praktykę w liczbie 30 godzin pod kierunkiem pedagoga lub psychologa w placówce oświatowej.

STOPIEŃ II**SEMESTR II (LETNI)**

ROK I									
Dzień	godziny	liczba godz. sem.	nr sali	przedmiot	wykładowca	ECTS	forma zaliczenia	uwagi	
przedmioty obligatoryjne - obowiązkowe									
wtorek	09:45-11:15	30	231/ bud. 21	Heraldyka, genealogia, akty metrykalne, nekrologi (wykład)	Dr Magdalena Satora	2	Egz.	Sem. II	
wtorek	15:00-16:30 (w terminach: 24 II, 3 i 10 III)	5	420/ bud. 23	Konwersatorium specjalistyczne z historii sztuki w jęz. ang. na poziomie B2+	Prof. dr hab. Anna Czyż		Zal.O.		
wtorek	15:00-16:30 (co dwa tyg.)	10	420/ bud. 23	Konwersatorium specjalistyczne z historii sztuki w jęz. ang. na poziomie B2+	Dr Magdalena Białonowska	2	Zal. O		
wtorek	15:00-16:30 (co dwa tyg.)	15	420/ bud. 23	Kompetencje społeczne i odpowiedzialność zawodowa historyczki(-ka) sztuki	Dr Magdalena Białonowska	1	Egz.		
czwartek	09:45-11:15	30	1540/ bud.	Historia sztuki: dzieje i metody badawcze (wykład)	Dr Magdalena Tarnowska	3	Egz.		

			15						
czwartek	15:00-16:30	15	324/ bud. 23	Inwentaryzacja dzieł sztuki - cz. 1 (architektura) - ćwiczenia, WNHS-HS-IDA	Dr Marta Wiraszka	2	Zal. O.		
czwartek	15:00-16:30	15	324/ bud. 23	Inwentaryzacja dzieł sztuki - cz. 2 (nagrobki) - ćwiczenia, WNHS-HS-IDN	Dr Marta Wiraszka	2	Zal. O.		
czwartek	8:00-9:30	15	1540/ bud. 15	Inwentaryzacja dzieł sztuki - cz. 3 (macewy) - ćwiczenia,	Dr Magdalena Tarnowska	2	Zal. O.		
przedmioty obligatoryjne - obieralne									
wtorek	13:15-14:45	30		Seminarium magisterskie: Wybrane zagadnienia ze sztuki nowożytnej	Prof. dr hab. Anna Czyż	2	Zal.O.		
środa	11:30-13:00	30		Seminarium magisterskie: Wybrane zagadnienia z historii sztuki XIX-XXI w.	Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera prof. ucz.	2	Zal.O.		
wtorek	18:30-20:00	30	324/ bud. 23	Seminarium magisterskie: Historia architektury X-XX w., ochrona i konserwacja zabytków w Polsce i na świecie	Prof. dr hab. Jakub Lewicki	2	Zal. O.		
		30+30		Historia sztuki w badaniach najnowszych (wykłady monograficzne w jęz. pol.– 2x30 godz.) zob. listę wykładów monograficznych w języku polskim poniżej		2/2 [4]	Zal. O.	Sem. I i II	
		60		Przedmiot z zakresu nauk społecznych (tzw. ogun)	Możliwy do realizacji na I-II roku	5 lub 2+3	Zal. O.		
		60/+90		Praktyki kierunkowe/ lub dydaktyczne	Możliwe do realizacji na I-II roku	3/+3			
Moduły (do wyboru jeden z dwóch poniższych)									
Moduł 1. Dydaktyka (II przedmiot: Plastyka) – nie realizowany w roku akad. 2025/26									
		30		Metodyka nauczania plastyki (ćwiczenia)	Dr Beata Lewińska	2	Zal. O.		
		30		Dydaktyka historii sztuki i plastyki (wykład) [jeśli nie był zrealizowany na I stopniu]	Dr Beata Lewińska	2	Zal. O.		
		30 + 15 e-learning		Metodyka nauczania historii sztuki (ćwiczenia) [jeśli nie był zrealizowany na I stopniu]	Dr Beata Lewińska	8 (2+6)	Zal. O.		

Moduł 2. Rynek medialny									
czwartek	11:30-13:00	30	324/ bud. 23	Pisanie o sztuce - konwersatorium	Dr Marek Maksymczak	3	Zal. O.		
czwartek	13:15-14:45	30	405/ bud. 23	Social media – konwersatorium,	Mgr Ada Szmulik	3	Zal. O.		
WYKŁADY MONOGRAFICZNE W JĘZYKU POLSKIM (do wyboru na I i II stopniu)									
środa	11:30-13:00	30	102/ bud. 23	Dzieje europejskiej kultury muzycznej: klasycyzm – romantyzm niemiecki	Prof. dr hab. Czesław Grajewski	2	Zal.O.		
środa	13:15-14:45	30	102/ bud. 23	Instrumenty muzyczne w historii i kulturze Europy	Prof. dr hab. Czesław Grajewski	2	Zal. O.		
środa	08:00-09:30	30	323/ bud. 23	Rzeźba XIX/XX, wybrane zagadnienia, cz. II	Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW	2	Zal.O.		
środa	16:45-18:15	30	310/ bud. 23	Współczesne problemy myśli konserwatorskiej	Prof. dr hab. Jakub Lewicki	2	Zal.O.		
poniedziałek	11:30-13:00	30	105/ bud. 23	<i>W cieniu Vittoriano</i> : Rzym antyczny i antykizowany (architektura i urbanistyka)	Dr Przemysław Nowogórski	2	Zal. O.		
WYKŁADY MONOGRAFICZNE W JĘZYKU OBCYM (do wyboru na I i II stopniu)									
Czwartek	08:00-09:30 (co 2 tyg.)	15	1540/ bud. 15	<i>Jewish art of the 19th and 20th centuries – selected issues</i>	Dr Magdalena Tarnowska	3	Zal.O.		

UWAGA – DOTYCZY WYKŁADÓW MONOGRAFICZNYCH W JĘZYKU POLSKIM I OBCYM NA STUDIACH II STOPNIA: jeśli proponowany w bieżącym planie zajęć wykład monograficzny w języku polskim lub obcym student studiów II stopnia zaliczył w ramach studiów I stopnia (w przypadku powtarzania się wykładów), nie może go ponownie wybrać w ramach studiów II stopnia!

Studenci historii sztuki (studia II stopnia)

Studenci dokonują wyboru modułu kształcenia. Studenci, którzy kontynuują moduł nauczycielski realizują praktyki w semestrach I– IV. Praktyki trwają 90 godzin (3 pkt. ECTS). Pozostali odbywają praktyki kierunkowe w semestrach I-IV, które trwają 90 godz. (3 pkt. ECTS).