HISTORIA SZTUKI

Rok akad. 2026/27

STUDIA I STOPNIA

ROK I SEMESTR 1. (ZIMOWY)							
nazwa przedmiotu	**liczba godzin w semestrze**	**imię i nazwisko wykładowcy**	**dzień zajęć**	**godzina zajęć**	**nr sali**	**forma zaliczenia**	**ECTS**
przedmioty obligatoryjne (obowiązkowe)							
Wprowadzenie do historii sztuki: Warsztat historyczki(-ka) sztuki, gr.1	15	Mgr Ada Szmulik	poniedziałek (terminy wg USOS)	16:45-18:15 (co 2 tyg.)	423/ bud. 23	Zal. O.	1
Wprowadzenie do historii sztuki: Warsztat historyczki(-ka) sztuki, gr. 2	15	Mgr Ada Szmulik	poniedziałek (terminy wg USOS)	16:45-18:15 (co 2 tydz.)	423/ bud. 23	Zal. O.	1
Opis i analiza dzieła sztuki: Rzemiosło artystyczne, warsztat, gr. 2	15	Dr Magdalena Białonowska	poniedziałek (terminy wg USOS)	16:45-18:15 (co 2 tyg.)	103/ bud. 23	Zal. O.	2
Opis i analiza dzieła sztuki: Rzemiosło artystyczne, warsztat, gr. 1	15	Dr Magdalena Białonowska	poniedziałek (terminy wg USOS)	16:45-18:15 (co 2 tyg.)	103/ bud. 23	Zal. O.	2
Wprowadzenie do historii sztuki: Rzemiosło artystyczne i design, konwersatorium	15	Dr Magdalena Białonowska	poniedziałek (terminy wg USOS)	18:30-20:00 (co 2 tyg.)	309/ bud. 23	Zal. O.	1
Wprowadzenie do historii sztuki: Plastyka, konwersatorium	30	Dr Agnieszka Skrodzka	wtorek	09:45-11:15	421/ bud. 23	Zal. O.	2
Wprowadzenie do historii sztuki: Architektura, konwersatorium	30	Dr Marta Wiraszka	wtorek	11:30-13:00	421/ bud. 23	Zal. O.	2
Wprowadzenie do historii sztuki: Urbanistyka w perspektywie historycznej, wykład	30	Dr Marta Wiraszka	wtorek	13:15-14:45	421/ bud. 23	Egz.	2
Wprowadzenie do historii sztuki:	30	Dr Katarzyna Ponińska	wtorek	15:00-16:30	421/	Zal. O.	2

Techniki artystyczne, konwersatorium					bud. 23		
Wprowadzenie do historii sztuki: Historia ogrodów, wykład	30	Dr Katarzyna Pałubska	środa	11:30-13:00	108/ bud. 23	Egz.	2
Historia filozofii, wykład	30	Dr Bartłomiej Gutowski	środa	13:15-14:45	105/ bud. 23	Egz.	2
Opis i analiza dzieła sztuki: Architektura, warsztat, gr 1	30	Dr Marta Wiraszka	czwartek (terminy wg USOS)	09:45-11:15	418/ bud. 23	Zal. O.	3
Opis i analiza dzieła sztuki: Malarstwo i rzeźba, warsztat, gr. 2	30	Mgr Ada Szmulik	czwartek (terminy wg USOS)	09:45-11:30	033/ bud. 21	Zal. O.	3
Opis i analiza dzieła sztuki: Architektura, warsztat, gr. 2	30	Dr Marta Wiraszka	czwartek (terminy wg USOS)	11:30-13:00	418/ bud. 23	Zal. O.	3
Opis i analiza dzieła sztuki: Malarstwo i rzeźba, warsztat, gr. 1	30	Mgr Ada Szmulik	czwartek (terminy wg USOS)	11:30-13:00	1424/ bud. 14	Zal. O.	3
Wprowadzenie do historii sztuki: Nauki pomocnicze, konwersatorium	30	Dr Aleksander Stankiewicz	czwartek	13:15-14:45	310/ bud. 23	Zal. O.	2
Lektorat języka łacińskiego	30	realizuje Studium Języków Obcych				Zal. O.	2
Lektorat języka nowożytnego obcego na poziomie B2	30	realizuje Studium Języków Obcych				Zal. O.	2
przedmioty ogólnouczelniane obowiązkowe							
Kultura i techniki studiowania, konwersatorium						15	te be po st pr U re do

								za pr
Szkolenie BHP – zajęcia ogólnouczelniane	4			sem. 1		Zal.	0	
Język polski akademicki dla cudzoziemców, konwersatorium	30/30					Zal. O.	3 [+3 sem. 2]	
WYKŁAD OGÓLNOAKADEMICKI z zakresu nauk społecznych minimum 60 godz. za minimum 5 ECTS (do realizacji od I do III roku)								

ROK II SEMESTR 3. (ZIMOWY)							
nazwa przedmiotu	**liczba godzin w semestrze**	**imię i nazwisko wykładowcy**	**dzień zajęć**	**godzina zajęć**	**nr sali**	**forma zaliczenia**	**ECTS**
przedmioty obligatoryjne (obowiązkowe)							
Popularyzacja plastyki i historii sztuki w placówkach oświatowych, konwersatorium	30	Dr Beata Lewińska	poniedziałek	08:00-09:45	323/ bud. 23	Zal. O.	2
Antropologia sztuki, wykład	30	Dr Przemysław Nowogórski	poniedziałek	09:45-11:15	405/ bud. 23	Zal. O.	2,5
Plastyka nowożytna Europy, wykład	30	Prof. dr hab. Anna Sylwia Czyż	poniedziałek	11:30-13:00	310/ bud. 23	Egz.	2
Plastyka nowożytna Polski, wykład	30	Prof. dr hab. Anna Sylwia Czyż	poniedziałek	13:15-14:45	310/ bud. 23	Egz.	2
Ochrona własności intelektualnej	15 (8 pierwszych poniedziałków semestru)	Dr Piotr Zakrzewski	poniedziałek (terminy wg USOS)	15:00-16:30	108/ bud. 23	Zal. O.	1
Klasycyzm i romantyzm, wykład	30	Dr Agnieszka Skrodzka	wtorek	13:15-14:45	1421/ bud. 14	Egz.	2
Plastyka nowożytna Polski,	30	Dr Agnieszka Skrodzka	wtorek	15:00-	323/ bud.	Zal. O.	2

ćwiczenia				16:30	23		
Plastyka nowożytna Europy, ćwiczenia	30	Dr Karolina Wolska-Pabian	wtorek (od 13.10.2026; terminy wg USOS)	16:45-18:15	203/ bud. 21	Zal. O.	2
Historia filozofii, wykład	30	Dr Bartłomiej Gutowski	środa	13:15-14:45	105/ bud. 23	Zal. O.	2
Metodologia pracy naukowej, gr. 1, ćwiczenia	30	Dr hab. prof. ucz. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	czwartek	08:00-09:45	1424/ bud. 14	Zal. O.	2
Metodologia pracy naukowej, gr. 2, ćwiczenia	30	Dr Marta Wiraszka	czwartek	08:00-09:45	418/ bud. 23	Zal. O.	2
Architektura nowożytna Polski, ćwiczenia	30	Dr Aleksander Stankiewicz	czwartek	09:45-11:15	310/ bud. 23	Zal. O.	2
Lektorat języka łacińskiego	30	Realizuje Studium Języków Obcych				Zal. O.	1,5
Lektorat języka nowożytnego obcego – poziom B2	30	Realizuje Studium Języków Obcych					3
Wychowanie fizyczne	30	Studium Wychowania Fizycznego					0
WYKŁAD OGÓLNOUCZENIANY z zakresu nauk społecznych, minimum 60 godz. za minimum 5 ECTS (do realizacji od I do III roku)							

ROK III SEMESTR 5. (ZIMOWY)							
nazwa przedmiotu	**liczba godzin w semestrze**	**imię i nazwisko wykładowcy**	**dzień zajęć**	**godzina zajęć**	**nr sali**	**forma zaliczenia**	**ECTS**
przedmioty obligatoryjne (obowiązkowe)							
Historia rzemiosła artystycznego, wykład	30	Dr Magdalena Białonowska	poniedziałek	13:15-14:45	324/ bud. 23	Egz.	2
Historia rzemiosła artystycznego, ćwiczenia	30	Dr Magdalena Białonowska	poniedziałek	15:00-16:30	324/ bud. 23	Zal. O.	2
Architektura XIX wieku, wykład	30	Dr Marta Wiraszka	wtorek	8:00-9:30	423/ bud. 23	Egz.	2
Sztuka nowoczesna, wykład	30	Dr hab. prof. ucz. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	środa	09:45-11:15	321/ bud. 23	Egz.	2
Sztuka II połowy XX wieku, wykład	30	Dr Bartłomiej Gutowski	środa	11:30-13:00	321/ bud. 23	Egz.	3

Sztuka nowoczesna, ćwiczenia	30	Dr Marek Maksymczak	środa	13:15-14:45	308A/ bud. 21	Zal. O.	2
przedmioty obligatoryjne do wyboru							
seminarium licencjackie							
Seminarium licencjackie	30	Dr Agnieszka Skrodzka	wtorek	11:30-13:00	318/ bud. 23	Zal. O.	4 [+5 w sem. 6]
Seminarium licencjackie	30	Dr Bartłomiej Gutowski	środa	15:00-16:30	311/ bud. 23	Zal. O.	4 [+5 w sem. 6]
wykłady monograficzne w języku polskim: obowiązkowo 120 godz. za 8 ECTS (łącznie) – do wyboru spośród oferty:							
Cudowne wizerunki Jezusa z Maryją i św. Józefem w nowożytnej Rzeczypospolitej	30	Dr Katarzyna Ponińska	wtorek	9:45-11:15	323/ bud. 23	Zal. O.	2
Rzeźba polska XIX-XX w. Wybrane zagadnienia (wykład monograficzny)	30	Dr hab. prof. ucz. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	czwartek	09:45-11:15	1424/ bud. 14	Zal. O.	2
Sztuka Rzymu w XVI i XVII wieku. Wybrane zagadnienia (wykład monograficzny)	30	Dr Aleksander Stankiewicz	czwartek	15:00-16:30	310/ bud. 23	Zal. O.	2
Dzieje Europejskiej Kultury Muzycznej. Romantyzm, Szkoły narodowe – XX w. (wykład monograficzny	30	Prof. dr hab. Czesław Grajewski	SEMESTR 6 (LETNI			Zal. O.	2
Prahistoryczni artyści i ich dzieła, czyli o początkach sztuki (wykład monograficzny)	30	Dr Przemysław Nowogórski	SEMESTR 6 (LETNI)			Zal. O.	2
wykłady monograficzne w języku angielskim: 30 godz. (2 x 15) za 6 ECTS (łącznie) – do wyboru z oferty							
New Trends in Presenting cultural history in museums	30	Dr hab. Louis Nebelsick prof. ucz.	Wtorek (terminy wg USOS)	13:15-14:45 15:00-16:30	102/ bud. 23	Egz.	3
Wykł. mon. w j. ang.	15	Dr Magdalena Tarnowska	SEMESTR 6 (LESTNI)				
Wykł. mon. w j. ang.	15	Dr Magdalena Tarnowska	SEMESTR 6 (LESTNI)				
Wykład ogólnoakademicki z dziedziny nauk społecznych za 5 ECTS (lub 2+3) z oferty UKSW do realizacji w I-III roku studiów							

MODUŁY							
studenci realizują (do wyboru) – albo 1 i 2 (łącznie) za 16 ECTS = 240 godz. albo moduł 3 – zajęcia przygotowujące do zawodu nauczycie – nauczyciel historii sztuki, przedmiot nauczany w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych, łącznie 540 godz. = 28 ECTS							
MODUŁ 1: Opis i analiza dzieła sztuki							
Krytyka artystyczna, wykład	30	Dr Marek Maksymczak	czwartek	11:30-13:00	324/ bud. 23		
Krytyka artystyczna, ćwiczenia	30	Dr Marek Maksymczak	czwartek	13:15-14:45	308/ bud. 23		
MODUŁ 2: Sztuka świata							
Sztuka islamu, wykład	30	Dr Przemysław Nowogórski	poniedziałek	11:30-13:00	405/ bud. 23	Zal. O.	2
Sztuka żydowska	60	Dr Magdalena Tarnowska	piątek	08:00-09:30 09:45-11:15	420/ bud. 23	Zal. O.	4
MODUŁ 3: Dydaktyka historii sztuki							
Metodyka nauczania historii sztuki, ćwiczenia	30+15 e-learningu Zajęcia w tutoringu (terminy wg USOS)	Dr Beata Lewińska	poniedziałek	09:45-11:15	323/ bud. 23	Zal. O.	8 (2+6)
Dydaktyka historii sztuki i plastyki, wykład	30 Zajęcia w tutoringu (terminy wg USOS)	Dr Beata Lewińska	poniedziałek	11:30-13:00	323/ bud. 23	Zal. O.	3
Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne, zajęcia realizowane w Studium Pedagogizacji	180 (sem. 5 i 6)						9
Podstawy dydaktyki i emisja głosu, zajęcia realizowane w Studium Pedagogizacji	60 (sem. 5 i 6)						6
Praktyki dydaktyki historii sztuki w module 3 - koordynuje Wydział NHS	120 (możliwość realizacji w sem. 3-6)						4
Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w ramach modułu 3, koordynuje	30 (w cyklu)						1

Studium Pedagogizacji							
PRAKTYKI: studenci, którzy wybierają moduł 1 (Opis i analiza dzieła sztuki) i moduł 2 (Historia sztuki świata) realizują praktyki kierunkowe od czerwca po 4 semestrze nauki do końca 5 semestru; praktyki trwają 90 godzin za 3 pkt. ECTS							

UWAGA! W planie mogą nastąpić drobne korekty.