HISTORIA SZTUKI

Rok akad. 2026/27

STUDIA II STOPNIA

ROK I SEMESTR 1 (ZIMOWY)							
nazwa przedmiotu	**liczba godz. w semestrze**	**imię i nazwisko wykładowcy**	**dzień zajęć**	**godzina zajęć**	**nr sali**	**forma zaliczenia**	**ECTS**
przedmioty obligatoryjne (obowiązkowe)							
Teorie i praktyki kultury wizualnej, warsztaty	15	Dr Bartłomiej Gutowski	wtorek (terminy wg USOS)	11:30 - 13:00 (co 2 tyg.)	323/ bud. 23	Zal. O.	1
Digitalizacja zbiorów, warsztaty	15	Dr Bartłomiej Gutowski	wtorek (terminy wg USOS)	11:30- 13:00 (co 2 tyg.)	323/ bud. 23	Zal. O	1
Teorie i praktyki kultury wizualnej, wykład	30	Dr Bartłomiej Gutowski	środa	09:45- 11:15	1539/ bud. 15	Egz.	3
Historia sztuki: dzieje i metody badawcze, wykład	30	Dr Magdalena Tarnowska	czwartek	09:45- 11:15	309/ bud. 23	Egz.	3
przedmioty obligatoryjne (do wyboru)							
seminarium magisterskie							
Seminarium magisterskie	30	Prof. dr hab. Anna Sylwia Czyż	poniedziałek	15:00- 16:30	310/ bud. 23	Zal. O.	2
Seminarium magisterskie	30	Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	środa	11:30- 13:00	318/ bud. 23	Zal. O.	2
Seminarium magisterskie	30	Prof. dr hab. Jakub Lewicki	środa	13:15- 14:45	312/ bud. 23	Zal. O.	2
historia sztuki w badaniach najnowszych (wykłady monograficzne w jęz. polskim– 2x30)							
Zakopane przełomu XIX i XX wieku jako narodowa i artystyczna Arkadia: fakty i mity	30	Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	środa	08:00- 09:30	321/ bud. 23	Zal. O.	2

Środowisko artystyczne Zakopanego w XX w. Wybrane zagadnienia	30	Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	semestr 4 (letni)			Zal. O.	2
Współczesne problemy myśli konserwatorskiej	30	Prof. dr hab. Jakub Lewicki	środa	15:00-16:30	1242/ bud. 12	Zal. O.	2
Instrument jako dzieło sztuki	30	Prof. dr hab. Czesław Grajewski	środa	15:00-16:30	102/ bud. 23	Zal. O.	2
przedmioty ogólnouczelniane							
Przedmiot z zakresu nauk społecznych, wykład ogólnoakademicki	minimum 60 (w całym cyklu)	wg oferty UKSW; do realizacji w I-II roku				Zal. O.	5 (minimum)
praktyki							
Praktyki kierunkowe/ dydaktyczne	60/90	możliwe do realizacji na I-II roku				Wg karty praktyk	3/3
moduły (do wyboru 1 z 2)							
Moduł 1: Dydaktyka (II przedmiot: Plastyka)							
Metodyka nauczania plastyki, ćwiczenia	30	Dr Beata Lewińska	wtorek	13:15-14:45	1436/ bud. 14	Zal. O.	4[+5 w 2. sem.]
Moduł 2: Rynek medialny							
Proces wydawniczy, warsztaty	15	Dr Marta Wiraszka	czwartek (terminy wg USOS)	13:15-14:45 (co 2 tyg.)	418/ bud. 23	Zal. O.	2
Warsztaty redakcyjne	15	Dr Marta Wiraszka	czwartek (terminy wg USOS)	13:15-14:45 (co 2 tyg.)	418/ bud. 23	Zal. O.	2

Pełnomocnik Dziekana Wydziału Nauk Historycznych ds. praktyk studenckich – dr Beata Lewińska

ROK II SEMESTR 3 (ZIMOWY)							
nazwa przedmiotu	**liczba godzin w semestrze**	**imię i nazwisko wykładowcy**	**dzień zajęć**	**godz. zajęć**	**nr sali**	**forma zaliczenia**	**ECTS**
przedmioty obligatoryjne (obowiązkowe)							
Sztuka i propaganda, cz. 1., wykład	15 (1 poł. sem.)	Prof. dr hab. Anna Sylwia Czyż	poniedziałek (terminy wg USOS)	16:45-18:15	421/ bud. 23	Egz.	1
Sztuka i propaganda, cz. 2., wykład	15 (2 poł. sem.)	Dr Bartłomiej Gutowski	wtorek (terminy wg USOS)	08:00-09:30	324/ bud. 23	Egz.	1
Współczesny rynek dzieł sztuki, wykład	30	Dr Magdalena Białonowska	wtorek	15:00-16:30	423/ bud. 23	Egz.	3
Mechanizmy budowania kolekcji, wykład	15 (co 2 tyg.)	Dr Magdalena Białonowska	wtorek (terminy wg USOS)	16:45-18:15	423/ bud. 23	Egz.	1
Estetyka XX-XXI wieku, wykład	30	Dr Marek Maksymczak	środa	09:45-11:15	1529/ bud. 15	Egz.	3
Konwersatorium specjalistyczne z historii sztuki w jęz. ang. na poziomie B2+	15 (2 poł. sem.)	Dr Anna Wiśnicka	poniedziałek (terminy wg USOS)	16:45-18:15	421/ bud. 23	Zal. O.	2
Sztuka i propaganda, cz. 3., wykład	15 (co 2 tyg.)	Dr Magdalena Tarnowska	czwartek (terminy wg USOS)	11:30-13:00	309/ bud. 23	Egz.	1
przedmioty obligatoryjne (do wyboru)							
seminarium magisterskie							
Seminarium magisterskie	30	Prof. dr hab. Anna Sylwia Czyż	poniedziałek	15:00-16:30	310/ bud. 23	Zal. O.	4[+5 w 4. sem.]
Seminarium magisterskie	30	Dr hab. prof. ucz. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	środa	11:30-13:00	318/ bud. 23	Zal. O.	4[+5 w 4. sem.]
Seminarium magisterskie	30	Prof. dr hab. Jakub Lewicki	środa	13:15-14:45	312/ bud. 23	Zal. O.	4[+5 w 4. sem.]
historia sztuki w badaniach najnowszych (wykłady monograficzne w jęz. polskim – 1x30)							
Zakopane przełomu XIX i XX wieku jako narodowa i artystyczna Arkadia: fakty i mity (wykład monograficzny)	30	Dr hab. prof. ucz. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	środa	08:00-09:30	321/ bud. 23	Zal. O.	2

Środowisko artystyczne Zakopanego w XX w. Wybrane zagadnienia (wykład monograficzny)	30	Dr hab. prof. ucz. Katarzyna Chrudzimska-	Semestr letni			Zal. O.	2
Instrument jako dzieło sztuki	30	Prof. dr hab. Czesław Grajewski	środa	15:00-16:30	120/ bud. 23	Zal. O.	2
Współczesne problemy myśli konserwatorskiej	30	Prof. dr hab. Jakub Lewicki	środa	15:00-16:30	1242/ bud. 12	Zal. O.	2
historia sztuki w badaniach najnowszych (wykłady monograficzne w jęz. angielskim– 1x15)							
Synagogue - history, places, architecture, iconography and sources	15 (co 2 tydz.)	Dr Magdalena Tarnowska	czwartek (terminy wg USOS)	11:30-13:00	309/ bud. 23	Zal. O.	3
przedmioty ogólnouczelniane							
Przedmiot z zakresu nauk społecznych, wykład ogólnoakademicki	Minimum 60 (w całym cyklu)	wg oferty UKSW; do realizacji w I-II roku				Zal. O.	5 (minimum)
praktyki							
Praktyki kierunkowe/ dydaktyczne	60/90 (w całym cyklu kształcenia)	możliwe do realizacji na I-II roku					3/3
moduły (do wyboru 1 z 2)							
Moduł 3: Organizacja i promocja działań w instytucjach kultury (moduł nie zostanie uruchomiony w r.a. 2026/2027)							
Fundraising i zarządzanie projektami kultury, warsztaty	30	Dr Bartłomiej Gutowski				Zal. O.	3
Marketing w instytucjach kultury, warsztaty	30	Mgr Ada Szmulik				Zal. O.	3
Moduł 4: Design i kształtowanie otoczenia							
Architektura najnowsza i kształtowanie krajobrazu kulturowego, warsztaty	30	Dr Romana Rupiewicz	czwartek	13:15-14:45	1545/ bud. 15	Zal. O.	3
Design w kulturze, warsztaty	30	Dr Romana Rupiewicz	czwartek	15:00-16:30	1522/ bud. 15	Zal. O.	3

W ciągu I-II roku studiów należy uzyskać łącznie 93 punkty ECTS = 90+3 za praktyki/łączną liczbę 900 godzin dydaktycznych.

Informacje na temat praktyk - pełnomocnik Dziekana Wydziały Nauk Historycznych ds. praktyk studenckich – dr Beata Lewińska

UWAGA! W planie mogą nastąpić drobne korekty.